



Stefano Tacconi

La Juve di Coppa in campo a Roma

TORINO ■ A Roma a Napoli, si disputano oggi gli incontri di ritorno delle semifinali di Coppa Italia (diretta alle 14,30 su RadioUno e StereoUno). Grazie al vantaggio acquisito a Torino (2-0), la Juve è favorita ma Zoff ha messo in guardia i suoi uomini dai pericoli dell'eccessiva sicurezza. Radice, per altro, non è tipo da darsi battuto in anticipo e ha spronato i giallorossi a tenere di ribaltare la situazione. Per i due allenatori — molto discussi nei rispettivi ambienti — il con-

fronto riveste un significato particolare: la promozione alla finale, infatti, potrebbe anche valere un'attesa riconferma. Il Napoli — piano di rabbia per il clamoroso capitolino rimandato in campionato tre giorni fa a San Siro — tenta di affrontare il Milan con la ferma determinazione di riscattarsi. A favorirlo leggermente è anche lo 0-0 conquistato all'andata.

SERVIZIO PAGINA 21



Marco Van Basten

1244 (-8)

In ribasso

PRI 221	alle 10,35
Fiat	10.110
Fiat priv.	6.930
Olivetti	6.800
Montedison	1.891
Generali	39.100
Comau	4.201
Enimont	1.479
Ilva	25.100
Cir	4.755
Eridania	8.600
Comit	4.810

PRIMA I NUMERI POI I MILIONI

Conservate questa copia di Stampasera! Con il nuovo concorso «La Copia Vincente» potete vincere buoni acquisto per un ammontare complessivo di 2 milioni. Sarà sufficiente che il numero stampato qui a destra sia tra i dieci che verranno pubblicati tra due giorni. Attenzione però, la fortuna vi darà numeri e milioni soltanto sino al 23 febbraio. E oggi, a pagina 2, i numeri estratti.

AUT. MIN. N° 4/80182



STAMPASERA

N. 42 MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO 1990

L. 1008

Le pagelle in Consiglio chi c'è sempre e chi mai

TORINO

Carpanini (pci) e Rigon (msi) sempre presenti. Il comunista Virano e il dc Bodrato assenteisti

TORINO ■ La campagna elettorale per il nuovo consiglio comunale è alle porte. I partiti hanno iniziato a discutere di liste, hanno contattato studi pubblicitari, hanno iniziato a cercare i fondi necessari per sostenere le candidature. La corsa alla poltrona non conosce ostacoli, ma alla fine quanto resiste dell'iniziale entusiasmo? A 45 giorni dalla fine della legislatura è possibile fare un elenco di buoni e cattivi.

La maglia nera delle presenze in sala rossa se la contendono due consiglieri dell'opposizione: il capogruppo comunista, Domenico Carpanini, e il missino Roberto Rigon. In 5 anni non hanno mai perso una seduta: 312 presenze su 312 riunioni. Il più assenteista — se si esclude il dc Ido Rossi, malato dal 1987 e da allora mai più presente in Consiglio — è il comunista Mario Virano: ha partecipato solo 128 volte. Virano è seguito a ruota dal dc Guido Bodrato con 136 presenze.

Tra gli assessori il record delle presenze spetta al dc Antonello Angelini, è mancato solo due volte. Al secondo posto c'è Giuseppe Accattino (dc) con solo 5 assenze. Sopra quota 300 ci sono altri quattro assessori, i dc Galasso, Gunzone e Zanella e il socialista Mittelei. Il sindaco, Maria Magnani Noya, ha collezionato 295 presenze, mentre il vicesindaco, il liberale Piergiorgio Raggi, ne ha 298. L'assessore più assenteista è il socialdemocratico Baldassare Farnari: è mancato 78 volte, seguito da Giuseppe Donadoni, (pli) con 268 presenze e dalla socialista Carla Spagnuolo a quota 274. Gli altri superano tutti le 230 presenze.

Dei quattro parlamentari eletti in sala rossa il più presenzialista

è il missino Ugo Martinat (256) che riesce a destreggiarsi molto bene fra Roma e Torino. Anche Giorgio Cardetti (psi) è riuscito a conciliare la carica in Parlamento, è vicecapogruppo, con il posto in sala rossa. Il comunista Diego Novelli (150) e il democristiano Guido Bodrato, insieme a Piero Fassino responsabile nazionale dell'organizzazione per il pci, riescono a conciliare con difficoltà le presenze a Roma — Bodrato è stato fino a pochi giorni fa vicesegretario nazionale dc — o l'impegno a Torino.

Domenico Carpanini (pci) è il capogruppo più presente in consiglio. Al secondo posto c'è il democristiano Franco Pizzetti che



Guido Bodrato



Mario Virano

supera di una presenza (281 a 280) la socialista Elda Tessore. Poi c'è il missino Martinat (256). Il meno presente è il liberale Vittorio Chiusano, in cinque anni ha partecipato a 156 riunioni. La repubblicana Luisa Carello ha 137 presenze, ma è in consiglio

dal novembre 1987 e nel 1989 è stata assente solo tre volte.

Più difficili il conteggio delle presenze e delle assenze dei gruppi politici. Alcuni sono scomparsi: è il caso della lista verde civica, il cui unico consigliere, Ferdinando Abbà, ha ade-

rito al partito socialista. Altri hanno adottato il sistema della rotazione degli eletti come Verdi e dp. Solo pli e dc sono arrivati alla fine della legislatura con gli stessi consiglieri eletti nel 1985. Il psi è invece cresciuto di due unità, anche l'ex psdi Lerro è confluito nel psi.

Per i dieci partiti presenti in sala rossa è possibile fare una media delle presenze. L'unico consigliere verde è mancato solo 21 volte. Al secondo posto c'è la dc i cui 28 consiglieri hanno disertato in media 32 riunioni. Seguono poi gli 11 socialisti (assenti 38,9 volte) e i sei repubblicani, 34 assenze. L'unico rappresentante di dp è mancato 42 volte mentre i 5 liberali hanno disertato in 13,5 riunioni. I 25 consiglieri comunisti hanno collezionato 71 assenze. La sinistra indipendente (5 rappresentanti) è mancata 73 volte mentre il psdi Farnari ne ha fatte 78. La maglia nera per le mancate presenze spetta al gruppo missino (5 consiglieri) che in media è mancato a 80 sedute.

Maurizio Tropeano

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Paga e avrai sulla tua tv la notte porno



TORINO ■ Dai primi di marzo la Pay Tv a luci rosse trasmetterà anche sul territorio piemontese e valdostano grazie a Rete 7 Piemonte. «Agli inizi» — spiega una responsabile dell'emittente — trasmetteremo un'ora per sera, da mezzanotte all'una, e via via aumenteremo la durata.

Per ricevere con la propria tv il segnale crittato occorre però essere muniti di un decodificatore: costa 250 mila lire (più Iva 19%). Le richieste di adesione vanno inviate a Rete 7 Piemonte che entro 15 giorni invierà a domicilio una scheda da compilare.

Per il prossimo anno si parla invece di una quota associativa al Club Pay Tv, una sorta di canone annuale. Moltissime le richieste pervenute finora all'emittente locale, una delle 23 destinate a irradiare in tutt'Italia i programmi vietati ai minori.

SERVIZIO A PAGINA 2

SERVIZIO A PAGINA 10

STASERA IN TV2 DA ZAVOLI

Maurizio Puddu, gambizzato «Troppa attenzione per le Br e solo oblio per le vittime»

TORINO ■ Maurizio Puddu, gambizzato dalle brigate rosse, quando era segretario delle democrazie cristiane di Torino, è ospite della trasmissione di Sergio Zavoli sulla «notte della Repubblica». Il suo è un intervento pacato nei toni ma violento nei contenuti. Pretesto a accusa, «Troppa credito agli ex della rivoluzione: in compenso non si è più disposti ad ascoltare la voce di chi continua a soffrire per causa loro».

Il programma sulla seconda rete tv ha affrontato con competen-

za il problema del terrorismo. Questa sera appare Toni Negri, intervistato a Parigi. Poi dichiarazioni di Norberto Bobbio, Aldo Natoli, Emilio Vesce. Ancora: Luciano Lama, Franco Piperno, Oreste Scalzone, Nicola Tranfaglia e Alberto Ronchey.

«Oggi la parola d'ordine è comprendere e dimenticare» — dice Puddu — «ma chi non riesce a camminare come fa a cancellare i ricordi dalla memoria?»

SERVIZIO A PAGINA 7



Maurizio Puddu

TORINO

Rossi di Montelera chiede una legge più severa per gli autori di sequestri

TORINO ■ Il deputato torinese Luigi Rossi di Montelera (democrazia cristiana) illustrerà venerdì pomeriggio (ore 15, presso la Cafac in via Pomba 4) una sua proposta di legge circa le norme per la prevenzione e la repressione dei sequestri di persona, proposta di legge presentata una prima volta nel settembre dell'84 e ripresentata alla Camera nei giorni scorsi.

Nel testo, l'onorevole Luigi Rossi di Montelera — che fu rapito nel novembre del '73, quando aveva 27 anni, e tenuto pri-

gioniero per quattro mesi — indica una pena più severa per i rapimenti che riguardano ragazzi di età inferiore dei 15 anni o che durino più di trenta giorni; reclusione dei sei mesi a quattro anni per chi, avendo assistito al fatto, non informa dell'avvenuto sequestro l'autorità di polizia; privazione della semilibertà, permessi, licenze e liberazione anticipata per i condannati per sequestro di persona.

DOMANI A TORINO

Torna l'Equipe 84 per i «matusa» tuffo all'indietro

Il loro motto: «Uno schiaffo al matusa ai contattanti all'ora». I successi: «E ho in mente te», «Bang Bang», «29 settembre». L'Equipe 84, nella sua versione «ridotta», che conta soltanto due musicisti superstiti del gruppo originale, torna domani sera alla discoteca Naxos.

Un tuffo all'indietro di 25 anni, per ricordare quando i gruppi musicali si chiamavano complessi, una chitarra faceva già «beat», una camicia a fiori era un monito pacifista e chi portava i capelli lunghi, come Maurizio Vandelli, era un capellone.

SERVIZIO A PAGINA 28



Maurizio Vandelli, edizione 1971

VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA BUONGUSTAIO?

Sua Altezza Reale ha pranzato anche da noi

Molti dicono di averlo avuto a tavola. Pronte smentite dalla Svizzera. Che si tratti di un sosia?

«Sua Altezza Reale ha mangiato anche qui». E sembra che non siano pochi i ristoratori a ripetere, quasi come slogan pubblicitario, Vittorio Emanuele di Savoia è stato infatti segnalato in varie località della penisola, come frequentatore di buoni ristoranti, o in buona compagnia.

Il principe della località sciatistica di Gstaad, dove si trova con la famiglia, smentisce energicamente, come ementi sul finire degli Anni Cinquanta quella famosa scorribanda a Torino, dove era iscritto all'Università, che provocò ampi servizi sui rotocalchi dell'epoca e una vignetta di Giovanni Guareschi in prima pagina sul *Candido*, una coperti-

na divenuta celebre. Vittorio Emanuele nega recisamente di essere stato in un ristorante della Versilia, poi in un altro locale di Morano. Dove avrebbe rilasciato anche foto-ricordo con autografo.

Il principe dice: «È una monovra per screditarmi, proprio quando Andreotti si è dichiarato favorevole al rientro in Italia delle salme di Casa Savoia». Non sono pochi, tuttavia, coloro che da tempo attribuiscono al principe l'infatuazione di creare un «incidente», neppure troppo diplomatico: entrare, essere identificato, quindi accompagnato alla frontiera.

Un gesto che farebbe scalpore

« forse riproporrebbe con una certa urgenza il riesame di quella XIII «norma transitoria» della Costituzione repubblicana che impedisce il ritorno in Italia agli eredi maschi del Savoia.

Se il principe dice di non esser entrato in Italia, e se dobbiamo credergli, è evidente, sentendo i ristoratori i quali lo hanno servito a tavola, che egli ha almeno un sosia molto convincente oltre che buongustaio. Un sosia onesto, intendiamoci, che mangia e paga il conto; non risulta, infatti, che a completare lo «scherzo» gli addibiti tutto a Ginevra, con tanti saluti dall'Italia.

Per quanto concerne la notizia da Bolzano, l'albergatore, Plat-

no, ha deciso di rivelarla dopo aver letto dell'analoga «visita» che Vittorio Emanuele avrebbe fatto un anno fa in un locale della Versilia. Nel suo ristorante, Platino, ha una galleria con quadri che ritraggono sovrani e nobili della dinastia asburgica, ma ha anche un quadro con re Umberto, e Vittorio gli ha anche fatto i complimenti per questo insolito pinacoteca.

Beno, Platino ha servito un sosia di Vittorio Emanuele. Mettiamola così. Ma se, per caso, un settimanale fra due o tre giorni pubblicasse la foto con il principe a tavola in un ristorante italiano, allora, come la mettiamo?

R. ROSS.



Vittorio Emanuele di Savoia

Onorevole assenteista? Tagliamogli lo stipendio

ROMA • Timbrare il cartellino, come tutti gli impiegati e operai italiani? «Non sarebbe consono al ruolo dei rappresentanti della nazione; e si rischierebbe di incentivare trucchi per la verità poco onorevoli», rispondono all'ufficio di presidenza di Montecitorio. Allora la schedatura computerizzata, calcolare cioè le presenze dai tabulati delle votazioni elettroniche in aula? «Non sarebbe veritiero, e anzi finirebbe col colpire proprio i più presenti: molti deputati infatti, si impegnano assiduamente nel lavoro di commissione, e questa non finisce nei tabulati dell'aula», è l'ultima risposta.

Ma allora, come sarà possibile «punire» gli onorevoli che non lavorano, e battere la piaga dell'assenteismo a Montecitorio? Al Senato un controllo c'è già (da tempo funziona: è il libro della presenza, che ogni senatore firma all'ingresso di Palazzo Madama quando c'è seduta, e che la Tesoreria controlla ogni fine mese quando è in aula). Ma per i deputati? La Camera non ha mai fatto un controllo: il deputato in missione infatti, deve darne comunicazione preventiva e ricevere l'approvazione della presidenza. Dunque chi dichiarerà il falso, negando di aver fatto assente ingiustificato, rischia di essere sbugiardato.

Se è quanto questo sistema di controllo all'assenteismo funziona, la si separa soltanto alla fine di marzo, perché è stato appena varato ed entrerà in vigore nei prossimi giorni. Per ora l'innovazione non sembra preoccupare molto il popolo di Montecitorio, che sembra più interessato invece alla «ristrutturazione» della busta paga, alla quale l'ufficio di presidenza sta mettendo mano proprio in questi giorni. L'indennità parla-

mentare base (attualmente 6.645.000 netti al mese) resterà invariata, così come le 708 mila mensilità per rimborso-tasse. Sparisce invece il rimborso-ufficio di 500 mila lire, dal momento che entro brevissimo tempo tutti i deputati avranno trovato un loro «spazio» nei palazzi della Camera. La diaria invece subirà mutamenti e verrà accorpata con altre voci.

E qui si nasconde il «trucco» che potrebbe rendere davvero difficile la vita degli assenteisti. La diaria di soggiorno è oggi infatti a quota 837 mila mensili. Il progetto della presidenza prevede di cancellare la voce di rimborso per



L'onorevole Nilda Iotti, presidente della Camera dei deputati

mentare base (attualmente 6.645.000 netti al mese) resterà invariata, così come le 708 mila mensilità per rimborso-tasse. Sparisce invece il rimborso-ufficio di 500 mila lire, dal momento che entro brevissimo tempo tutti i deputati avranno trovato un loro «spazio» nei palazzi della Camera. La diaria invece subirà mutamenti e verrà accorpata con altre voci.

E qui si nasconde il «trucco» che potrebbe rendere davvero difficile la vita degli assenteisti. La diaria di soggiorno è oggi infatti a quota 837 mila mensili. Il progetto della presidenza prevede di cancellare la voce di rimborso per

spese postali (350 mila lire), o far salire la diaria a tre milioni di lire: sarebbe l'aggiornamento di equiparazione al trattamento dei giudici di Cassazione, pari al costo di 15 giorni in un albergo di prima categoria a Roma. Già, perché le giornate lavorative effettive a Montecitorio, in un mese sono quelle. Ma ecco che questa «ristrutturazione» salariale si rivelerebbe fatale agli assenteisti, perché un'assenza ingiustificata costerà duecentomila lire l'ora (tende). Sarà sufficiente, a quel punto, la sola parola d'onore dell'onorevole deputato?

Gianni Pennacchi

Rossi di Montelera propone «Per chi sequestra bambini niente sconti di pena»

TORINO • Il 14 novembre del '73 Luigi Rossi di Montelera, 27 anni, erede di una nobile famiglia torinese, cadeva nelle mani di una banda di sequestratori. Esattamente quattro mesi più tardi, il 14 marzo del 1974, veniva liberato dalla Guardia di Finanza. Eletto deputato (dc) Luigi Rossi di Montelera si è subito messo in luce a Montecitorio per il suo impegno verso questo fenomeno criminale.

In un testo di proposta di legge, presentato nel settembre '84 e ripresentato l'8 febbraio scorso, il deputato torinese sostiene che il sequestro è «uno dei reati più gravi ed odiosi, che comporta il ricatto sulla vita e sulla libertà di persone, e che presenzia effetti devastanti sulle vittime, sulle loro famiglie, sulla vita economica e sociale del Paese, in particolare assumono aspetti di eccezionale gravità i sequestri di bambini e adolescenti, anche per la frequente irreversibilità delle lesioni fisiche e psichiche provocate sulle vittime».

«La lotta efficace che si sta condotta in questi anni contro il terrorismo», prosegue l'on. Rossi di Montelera, «non può far dimenticare quest'altra forma di criminalità che ha effetti non meno disastrosi sulla società. Sono già state adottate numerose e severe misure di legge, sia in senso specifico per chi riguarda il sequestro di persona, sia in senso più lato per combattere il fenomeno ma-



L'on. Luigi Rossi di Montelera

fioso che spesso è all'origine di casi di sequestro di persona. Tuttavia tali misure hanno sortito effetti soltanto parziali ed ancora largamente insoddisfacenti».

Luigi Rossi di Montelera passa quindi alle proposte operative, «misure più specifiche» dettate dagli ultimi avvenimenti. E propone quindi «un aggravamento di pena e l'esclusione di ogni alleggerimento derivante da circostanze attenuanti per coloro che abbiano sequestrato vittime minori di anni 15, salvo quanto previsto per i responsabili che, pentiti, collaborino

con la giustizia per far liberare la vittima. Analogo aggravamento di pena è previsto per i sequestri che durino più di 30 giorni».

Nel terzo dei quattro articoli nei quali si articola la proposta di legge, l'on. Rossi di Montelera intende «punire (da sei mesi a due anni di reclusione) il comportamento omisivo di coloro che, avendo assistito ad un sequestro, o avendone avuto conoscenza o serio indizio, non informano immediatamente l'autorità di pubblica sicurezza». E' da qui prevista «una pena più grave (da due a quattro anni di reclusione) qualora dalla tempestiva informazione sarebbe potuto derivare una più facile liberazione della vittima o l'individuazione del responsabile».

Infine, con l'articolo 4 «si escludono i condannati per i reati di sequestro di persona dalla misura di semilibertà, permessi premio, licenze o liberazione anticipata previste dalle norme sul trattamento penitenziario, data la estrema gravità morale del reato commesso e la dimostrata pericolosità di tali misure che hanno consentito in più occasioni la ripetizione del reato da parte di persone che altrimenti sarebbero rimaste in regime di detenzione».

L'onorevole Luigi Rossi di Montelera illustrerà la sua proposta di legge presentata alla Camera dei deputati venerdì prossimo alle ore 15, presso la Cefec in via Poma 4 a Torino.

BUSINESS E RIVISTE

Povero San Valentino, adesso l'Amore diventa rotocalco

MILANO • L'idea di un romanzo romantico intrecciato con i passi di un'indagine è un'idea che non conosce crisi: la pubblicazione di «Innamoramento e amore» ha segnato il più grande successo del sociologo Alboroni: una rivista come «Intimità» intrisa di storie d'amore vende in tutta tranquillità tra le sottoculture e ottocentomila copie. E dal piccolo schermo è tutto un celebrare coppie più o meno felici tra la toccante partecipazione dell'emotiva Sandra Milo o gli intrighi delle telemedias. Insomma «l'amore è una cosa meravigliosa» in tutti i sensi, anche per fare affari nel campo dei mass media. E così, in questo clima dei buoni sentimenti e del business facile, è nato l'ultima creatura editoriale, dal nome che più chiama non si può, il settimanale della Rizzoli «Amore», naturalmente ad alta tiratura, ma a bassissimo costo.

Pagando meno di un caffè, appena cinquanta lire, si può avere in cambio un'indigestione di coppie, assolutamente felici e appagate, o per chi ancora è alla ricerca dell'anima gemella, anche un'agenzia matrimoniale, rubriche e rubricette (tanto per farsi un'idea: «Agenda rosa», «Le parole del cuore», «Vivere bene insieme», «Scelti con amore», «A lume di candela», «Conoscerci meglio» con l'immancabile oroscopo. La test-manifesto settimanale

Luna di San Valentino

Appartieni ai miei campi già in fiore
canto di veli festosi l'incorona
dove la cupola s'abbruna
al gorgogliare d'astri riaccesi
sopra furtive carezze d'innamorati.
Sei la mia luna, rotonda e chiara,
e fai che non veda mai l'eclissi.

Angelo Caroli

Un disegno di Peynet
per la festa
di San Valentino



è rigorosamente in tema e dà l'occasione per chi ancora non avesse sondato il proprio profondo di sapere ad esempio se una pericolosamente o no (vorresti provare l'ebbrezza di un volo col paracadute, o apprezzare di più un partner che vuole iscriversi a un corso di «sopravvivenza»? E come ci si sente quando si scopre che il proprio lui ha sempre tenuto di essere un agente segreto: orgoglioso o tradito? E intanto foto rassicuranti di coppie

famosi: lei in braccio a lui, o lui o lei teneramente abbracciati o mentre si stanno scoccando un bacio appassionato, in un giusto corollario di pargoletti.

«Amore», spiega la direttrice Myrta Barbieri, è un prodotto confezionato per rispondere ai risultati di due rigorose indagini di mercato del vorletto, pare, inconfondibile: la gente vuole storie d'amore positive; che finiscano bene, capaci di far sognare, in cui identificarsi. «La novità

TORINO

«La Oreal lasci stare gli animali»

TORINO • Una delegazione di animalisti chiede oggi di essere ricevuta negli uffici Oreal, in via Garibaldi 42, per consegnare un grande cuore nero, simbolo «della tortura che si pratica nei laboratori della Cosmar di cui l'Oreal fa parte». Si chiede all'azienda di rinunciare, come già hanno fatto altri ditte, agli esperimenti sugli animali. «Ogni anno», dicono i promotori, «milioni di animali vengono torturati e uccisi per provare l'innocuità di prodotti di bellezza, mentre si potrebbero usare metodi alternativi». La manifestazione, nel giorno di San Valentino, si tiene anche a Amsterdam, Bologna, Bonn, Londra, Melbourne, Parigi, Toronto e Washington.

PER UNA SVISTA

Lunedì liberi 65 boss mafiosi?

Un errore nei due decreti presentati in autunno per evitare la scarcerazione potrebbe aprire le porte del carcere al gotha con gravissime conseguenze

ROMA • Poche ore di ritardo fra due firme su due decreti-legge rischiano di far ottenere la libertà ai più pericolosi boss della mafia. Almeno sessantacinque, forse cento. Una svista?

E' una questione di burocrazia giudiziaria e legislativa ma le conseguenze potrebbero essere davvero «esser gravissime». Il Governo aveva dato disposizioni che venissero allungati i termini di carcerazione preventiva per i detenuti più pericolosi, quelli che davanti ai tribunali rispondono di reati particolarmente gravi e socialmente pericolosi. Le disposizioni emanate attraverso un decreto-legge avrebbero dovuto essere trasformate in legge con il voto del parlamento. In realtà le camere nella seduta del 12 settembre non hanno preso in esame il documento: non l'ha votato e, dunque, è scaduto.

Per recuperare il Governo ha dovuto riproporre negli stessi termini un secondo decreto-legge. Il 13 novembre un altro decreto-legge, firmato dal capo dello Stato, ha dato il via al processo. Dal 12 settembre (giorno del non-voto in Parlamento) al quattordici (momento in cui prende validità la disposizione di Cossiga) ci sono di mezzo almeno 24 ore di «buco».

La Copia Vincente.

CONSERVATE GELOSAMENTE LA VOSTRA COPIA DI **STAMPASERA** DUE GIORNI DOPO SARANNO PUBBLICATI 10 NUMERI VINCENTI

LE COPIE VINCENTI DI LUNEDÌ 12 FEBBRAIO			
Copia n°	13468	Copia n°	12074
Copia n°	32614	Copia n°	29661
Copia n°	28364	Copia n°	47990
Copia n°	04377	Copia n°	44265
Copia n°	11481	Copia n°	42140

Se tra questi dieci numeri c'è quello della vostra copia avete vinto. Confermate la vostra vincita telefonando in giornata entro le ore 20 al numero verde 167802005. Per i numeri vincenti pubblicati il sabato, telefonate il lunedì allo stesso numero sempre entro le ore 20.

IL PREMIO DI SABATO 10 FEBBRAIO

È STATO RIVENDICATO

REGOLAMENTO

Durata. Il concorso La Copia Vincente inizia il 15 gennaio e termina il 24 febbraio. Il concorso. Tutte le copie di STAMPASERA sono contraddistinte da un numero composto da 5 cifre e 2 lettere. Ogni giorno vengono sorteggiati dieci numeri vincenti. I numeri estratti sono pubblicati, senza le lettere, due giorni dopo su STAMPASERA: i numeri vincenti del lunedì sono pubblicati il mercoledì, quelli del martedì il giovedì, e così via. Le copie vincenti del venerdì e del sabato sono pubblicate rispettivamente il lunedì e il martedì successivi. Come si vince. Prendete la copia di Stampasera. Controllate, sul giornale di due giorni dopo, se il numero della vostra copia è tra i numeri vincenti. Se siete tra i vincitori, telefonate in giornata entro le ore 20 al numero verde 167802005. Per le copie vincenti pubblicate il sabato, telefonate il lunedì allo stesso numero sempre entro le ore 20. Le due lettere sono di controllo e, per evitare possibili frodi, non vengono pubblicate a fianco dei numeri vincenti: i vincitori devono citare esattamente nella telefonata di rivendicazione. Conservate tutta intera la copia vincente, che dovrà essere consegnata all'atto del ritiro dei premi. I premi giornalieri. Ogni giorno si vincono buoni acquisto per due milioni di lire, da spendere presso i negozi Borbone e Mazzini Griffe. I buoni acquisto vengono suddivisi in parti uguali tra i vincitori, ognuno dei quali può aggiudicarsi da un minimo di 200.000 a un massimo di 2.000.000 al giorno. L'estrazione finale. Al termine del concorso, da lunedì 26 febbraio a sabato 10 marzo 1990, STAMPASERA pubblicherà un tagliando al giorno. Tutti i tagliandi che perverranno, debitamente compilati, entro sabato 24 marzo, parteciperanno all'estrazione finale. Saranno escluse le fotocopie. Il montepremi finale è costituito dai premi giornalieri non assegnati. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su STAMPASERA di sabato 31 marzo. Intendenza di Finanza. Il concorso La Copia Vincente si svolge sotto il diretto controllo dell'Intendenza di Finanza di Torino.

Bonn nega di avere «mire territoriali» Un'Europa tedesca?



Il segretario di Stato Usa Baker a colloquio con il sovietico Shevardnadze.

OTTAWA ● «Non abbiamo rivendicazioni territoriali contro nessuno dei Paesi confinanti. Vogliamo una Germania unita, non un'Europa tedesca». Il ministro degli Esteri tedesco Hans-Dietrich Genscher ha rilasciato queste dichiarazioni a Ottawa, nel corso della conferenza «cetri aperti» che si è in realtà trasformata in un «summit sulle due Germanie».

Genscher ha affermato che i due Stati tedeschi cercheranno di assicurare il mondo sul fatto che «la Germania unita non minaccerà in alcun modo la pace e la sicurezza del continente europeo».

Diremo ai nostri vicini quello che vogliamo riunificare: la Repubblica federale di Germania, la Repubblica democratica tedesca e Berlino, niente di più, niente di meno».

Sulla riunificazione Usa e l'Urss hanno raggiunto un accordo su un piano in due fasi. Nella dichiarazione con cui è stata data notizia dello storico accordo si afferma che nella prima fase i rappresentanti della Germania Est e della Repubblica Federale terranno consultazioni sulle questioni economiche, politiche e legali. Le trattative inizieranno subito dopo le elezioni tedesche orientali del 18 marzo prossimo.

Nella seconda fase i ministri degli Esteri dei due Stati tedeschi si incontreranno «in i loro collegi di Franco, Unione Sovietica, Gran Bretagna e Stati Uniti» per discutere delle implicazioni esterne dell'unificazione, incluse quelle sulla sicurezza delle nazioni confinanti.

Nella dichiarazione si aggiunge che le consultazioni preliminari «saranno avviate fra breve».

Nonostante il documento non entri nei dettagli, indubbiamente una delle «implicazioni esterne» cui si fa riferimento è la collocazione politico-militare del nuovo stato tedesco.

Il piano viene definito dei «quattro più duri», cioè delle quattro potenze vincitrici (Usa, Urss, Francia e Gran Bretagna) e delle due Germanie.

L'accordo è stato infatti concluso proprio da questi sei paesi.

Prima che fosse anticipato il contenuto della dichiarazione, il ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze aveva incontrato Hans-Dietrich Genscher e il segretario di Stato americano James Baker.

Fra tutti i capi di Stato interessati alla vicenda della tedesca, solo la signora Thatcher ha «evitato alla cautela per quanto riguarda un processo di riunificazione troppo rapido».

ANCORA MORTI NEL TAGIKISTAN



MOSCA ● È salito a 37 il bilancio provvisorio dei morti provocati dai disordini a sfondo etnico avvenuti ieri a Dushanbe, la capitale del Tagikistan. I feriti sono più di cento. Stando alle ultime

informazioni riportate dalla tv: dimostranti hanno nuovamente dato l'assalto alla sede del comitato centrale del pc, già attaccato ieri. Nella foto, ripresa da immagini televisive, due delle vittime.

PROBLEMI REGALI

Per paura del pesce d'aprile Sarah anticiperà il parto

LONDRA ● Per evitare il rischio di avere un figlio il primo di aprile, la duchessa Sarah di York, suocera della regina Elisabetta, ha deciso di ricorrere a un parto pilotato, il 31 marzo.

Oggi si è appreso che una stanza è già stata riservata nella più esclusiva clinica di Londra, il Portland Hospital, per il 30 marzo. La duchessa dovrebbe uscire soltanto 24 ore dopo il parto, proprio il 1 aprile.

Anche la nascita della primogenita, Beatrice, una stata «programmata»: la bambina è nata l'8/8/88 (il numero 8 è considerato «il più fortunato» in Cina e, in genere, in Estremo Oriente).

La data del 31 marzo è stata scelta dalla duchessa insieme con il medico personale, il professor Kennedy. «Tuttavia — ha precisato un portavoce di Kennedy — il parto non sarà forzato e il bambino non sarà fatto nascere prematuramente. Sia la duchessa sia il medico desiderano che la gravidanza si concluda il più naturalmente possibile».

Il ricorso a un parto «pilotato» permetterà alla duchessa di continuare fino all'ultimo momento la sua vita mondana, tanto criticata dalla stampa popolare.

Il marito, principe Andrea, ufficiale della marina militare, non dovrà correre il rischio di man-



La principessa Sarah

uno dei loro bersagli preferiti per la sua tendenza a concedersi continue vacanze.

Il mese scorso un articolo confidato con molte parolece aveva fatto riprendere i pettegolezzi sulla duchessa dopo un «periodo di silenzio».

Sarah ora accusata di asprarsi come un carrettone quando si trovava tra amici e di avere un debole per le barzellette sporche. L'attacco non veniva da mai dei tanti giornali scandalistici che si stampano in Fleet Street, ma da una delle riviste preferite dalle regine: «Tatler», un mensile su carta patinata che il solito riferisce con deferenza la vita mondana degli aristocratici.

A Sarah veniva attribuita una battuta particolarmente pesante sul modo in cui preferiva passare le domeniche con il marito. Attraverso una serie di aneddoti piccanti, la rivista faceva una specie di processo al comportamento della duchessa dopo il matrimonio con il principe Andrea e concludeva: «Così come una era una sposa vergine, Sarah si è dimostrata una madre deludente». Per la famiglia reale l'articolo era particolarmente imbarazzante in quanto «Tatler» è una delle riviste che non pubblicano mai nelle anticherie di palazzo Buckingham.

care alla nascita del suo secondo figlio. Conoscendo la data in anticipo potrà infatti liberarsi in tempo per essere a Londra al fianco della moglie.

Secondo alcuni commentatori della vicenda reale però la ragione principale è il timore che un figlio «pesce d'aprile» possa fornire spunti per battute ironiche ai caricaturisti della stampa popolare, che hanno fatto di Sarah

VITA AMERICANA

Che sfortuna, papà è presidente Le «carriere difficili» dei figli dei leader della Casa Bianca

WASHINGTON ● Il figlio maggiore di George Bush, appena il padre vince le elezioni a presidente nel 1988, si preoccupò di chiedere agli amici che vantaggio gliene poteva derivare. Douglas Wead, amico di famiglia, si è incaricato di fare un'accurata indagine su tutti i figli dei presidenti degli Stati Uniti, da George Washington ad oggi. Ne è venuto fuori un trattato che in 44 pagine arriva alla conclusione che i figli dei presidenti non hanno la vita facile negli Stati Uniti.

La rivista «U.S. News and World Report», che anticipa nell'ultimo numero le conclusioni del libro, «All the president's children» («Tutti i figli dei presidenti»), scrive che Wead ha riscontrato che per figli e figlie dei titolari della Casa Bianca il comune denominatore è fornito dai tanti guai: tra di loro, si riscontrano fatti superiori alla media per quanto riguarda divorzi, alcolismo e morti per incidenti, un'ampia gamma di scandali relativi a veri o presunti conflitti di interesse e una costante frustrazione per una mancanza di autonomia.

La storia riserva un monito a non montare in superbia ai figli dell'uomo più potente degli Stati Uniti, dice Wead.

Wead intraprese la sua ricerca



George e Barbara Bush nel «detton» con i nipotini

storica stimolata dalla domanda fattagli dal figlio maggiore di Bush, George Walker, di 43 anni, che l'anno scorso è diventato dirigente della squadra di baseball dei Texas Rangers e quest'anno non ha voluto assolutamente accettare l'invito a candidarsi a governatore del Texas.

La società americana non molla mai gli occhi puntati su chi ha il padre alla Casa Bianca: se ha

successo, tutti dicono che è perché approfitta dell'autorità del genitore; se invece non riesce, si vede accusato di pigrizia e incompetenza.

«Essere parenti del presidente può provocare più problemi che vantaggi. Quasi certamente qualsiasi iniziativa intraprendi vanti criticata. Se hai successo, si presume che è grazie alla parentela. Se fallisci, si presume che sei un

buono a nulla» scrive Wead. «Tentare qualcosa di grande, e ti accusano di manie di grandezza. Ti accenti di una vita tranquilla e normale, e ti accusano di mediocrità. Tenti di fare l'artista, e insorgono indignati quanti si erigono a difensori della «sacra causa» dell'arte».

«Se ti metti in affari, i mass media e l'opinione pubblica non ti perdoneranno né il successo né il fallimento. Se vuoi essere lasciato in pace» questo il consiglio di Wead al figlio di Bush, «mantieni un profilo basso, non cercare di uscire dall'aura mediocrità».

I figli di Bush, a quanto pare, non sfuggono alla regola: il 35enne Neil è sotto inchiesta del servizio di controllo della banca centrale in quanto membro del consiglio di amministrazione di una banca fallita. La figlia, Dorothy Leblond, di 30 anni, ha chiesto il divorzio dopo sette anni di matrimonio. Gli altri tre — oltre a George, sono Jeb, di 36 anni e Marvin, di 33 — finora non sembrano avere grossi guai.

Come in tutte le storie, anche tra i figli dei presidenti americani c'è chi fa eccezione: John Quincy Adams, figlio di John, ebbe successo in politica tanto che divenne anch'egli presiden-

A SAN VALENTINO

Anche gli ippopotami passano il Muro

LONDRA ● Ormai non c'è davvero più limite alla perestrojka.

Per San Valentino si è estesa anche agli ippopotami. Così Hilda, giovane signorina ippopotamo dello zoo di Lipsia, si unirà oggi all'esodo di migliaia di tedeschi dalla Germania Orientale raggiungendo nello zoo di Windsor il suo promesso sposo, un robusto ippopotamo di nome Harvey.

È la prima volta che uno scambio di questo tipo avviene fra un giardino zoologico dell'Est e uno dell'Ovest.

Harvey, un ippopotamo di sette anni, ha alle spalle una storia «sentimentale» che si è conclusa in modo drammatico.

È infatti rimasto di recente vedovo quando la sua moglie «periodica», di nome Hilda, è morta dopo uno sconcertante incidente stradale.

Hilda, come avveniva due volte all'anno, stava proprio per raggiungere il parco safari presso il castello di Windsor, a fronte chi-

lometri da Londra, quando il furgone dove viaggiava si è rovesciato in una curva, probabilmente a causa della velocità eccessiva.

Riuscita ad uscire indenne dall'incidente, Hilda aveva visto una brevissima stagione di libertà fra le automobili di una trafficata strada statale.

Per bloccarla, una freccia-narcotico le era stata sparata addosso ma la dose di anestetico era eccessiva. E l'ippopotamo è morto.

Hattie, la nuova compagna stabile di Harvey nello zoo-safari situato presso il castello di Windsor, è stata descritta da Paul O'Donnell, che la cercava in tutti gli zoo d'Europa, come «una ragazza di sei anni, in carne, con buona salute ed un ottimo carattere».

Per l'ippopotamo inglese sarà un inatteso regalo il San Valentino in attesa che l'approfondimento delle relazioni Est-Ovest porti presto alla nascita di qualche ippopotamino.



(continued)

Mondovì per il Costa Rica sarà il... dodicesimo giocatore

La città si sta preparando ad accogliere la squadra di calcio centroamericana che parteciperà ai Mondiali in Italia. Previsto l'arrivo di duemila sostenitori. Un Carnevale extra tutto per gli ospiti

MONDOVI ● La città si sta preparando ad accogliere la squadra di calcio centroamericana che parteciperà ai Mondiali in Italia. Previsto l'arrivo di duemila sostenitori. Un Carnevale extra tutto per gli ospiti

«In Costa Rica — sottolinea Ferruccio Dardanello, presidente del comitato organizzativo e presidente del Col provinciale — siamo stati accolti con una signorilità e un calore umano indescrivibili. Il nostro viaggio è stato l'inizio dell'operazione-simplicità tra i due popoli, un qualcosa che va oltre il fatto sportivo e che inserirà il Costa Rica nel calcio internazionale».

Il Costa Rica arriverà il 28 maggio con un seguito previsto di circa duemila persone guidate da personalità e sostenitori di spicco, tra i quali, ed è già sicura la sua presenza, il premio Nobel

della pace Oscar Sanchez Arias, da pochi giorni sostituto nella carica di Presidente della Repubblica. La squadra giocherà a Genova e non è escluso che lo sera immediatamente precedenti le competizioni vada ad alloggiare in qualcuno dei paesi vicini: il soggiorno sarà comunque a Mondovì e si prolungherà per ventidue giorni.

«Vorremmo — dice il sindaco, Pierluigi Gasco — essere per il Costa Rica il dodicesimo giocatore in campo». La tradizione sportiva e culturale dei nostri Paesi è molto simile e non tarderemo a fraternizzare con gli importanti ospiti. Vorremmo presentarli con un'immagine diversa dei soliti luoghi comuni, vorremmo impostare il discorso sulla nostra arte, sulla cultura, sulla ricettività turistica e sulle belle risorse umane, economiche e naturali che il nostro territorio, come quello più genericamente della regione, presenta».

Sono già una miriade le iniziative intraprese e tutta l'attività dell'anno vorterà sul tema. Un 1990 che sarà eccezionale per la



La squadra di calcio del Costa Rica, che parteciperà ai campionati mondiali, ha scelto Mondovì come sede del ritiro

Granda sportiva perché coordinati insieme al calcio, e al Colonnese, ci saranno anche il ciclismo con la storica tappa a cronometro Alba-Cunio (è una trentina d'anni che non si vede una cronometro del genere al Giro) e le bocce, «ma il campionato del mondo Under 23 in programma a settembre a Bra».

«Tra le iniziative più importanti — afferma Beppe Bullauri,

assessore allo Sport di Mondovì e presidente del Consorzio turistico del Monregalesi — citerò le Giornate napoleoniche, incentrate sull'itinerario della spedizione di Bonaparte nelle nostre terre e che da un po' di tempo abbiamo preso a cuore; un'edizione estiva e straordinaria del carnevale, con la partecipazione sicura di gruppi costaricensi e brasiliani (il Brasile avrà sede a Tari-

no e molti dei suoi accompagnatori, se ne prevedono 30 mila, graviteranno sulla provincia di Cunio); e un raduno mondiale di mongolfieri, di cui siamo la capitale italiana per il gruppo di piloti che ha sede proprio nella nostra città. Già in questo mese, nel corso del carnevale "freddo" ospiteremo un gruppo sudamericano».

Michele Davico

«Per fare carriera devi uscire con tre uomini»

Denuncia Cgil per la «Conad» di Parma e Reggio E agli uomini: via barba e baffi

REGGIO EMILIA ● Uscire con tre uomini diversi (per una donna), tagliarsi barba e baffi (per gli uomini), fare una trasgressione, iscriversi al miglior tennis club. Sono alcune prestazioni che la Conad Emilia Ovest di Reggio e Parma richiedeva ai quadri e ai tecnici per far carriera. La denuncia viene dalla Cgil che parla di violazione delle più elementari norme di comportamento e di boicottaggio del sindacato. La Conad ribatte che si tratta di una montatura, ma che comunque se ne occuperà domani il consiglio di amministrazione.

Gli aspiranti, secondo la Cgil, venivano contattati direttamente dal direttore che proponeva la partecipazione a corsi mai discussi col sindacato. Accettare significava adeguarsi a prospettive di carriera, rifiutare equivaleva a tagliarsi le gambe perché diventava subito più difficile lavorare alla Conad. Attraverso i corsi — stando al sindacato — venivano raccolte informazioni strettamente private. La Cgil parla apertamente di «spionaggio» di «suggerimenti a non frequentare

cattive compagnie» (i delegati a l'impegno sindacale), a non «schierarsi dall'altra parte» (l'adesione a scioperi), di «assenza del rispetto della dignità e dell'individualità personale».

«Una partecipante ai corsi sostiene — dico sempre la Cgil — di essere stata messa con le spalle al muro perché volevano che ammettesse di avere problemi familiari che lei non voleva affrontare». Per il sindacato ci sarebbero state altre «prove»: incontrare intellettuali, cercare 30 ragioni sul perché una avevano voluto dormire in albergo, scrivere un diario, parlare chiaramente con il fratello, portare una lista di soci dannosi alla cooperativa e quindi da espellere, trascorrere tre giorni al mare da soli leggendo un libro che parlava di esperienze di donne.

Il tutto corredato da sensibili conseguenze economiche: penali da 300 mila lire a un milione per chi non raggiungeva gli obiettivi, da accumulare in un fondo comune da dare in premio a chi avrebbe totalizzato il punteggio maggiore. Secondo il presidente Franco Baccarini, i corsi interrotti l'anno scorso avevano come obiettivo quello «di formare ed aprire la mente ai nostri quadri, già capaci, per non ricorrere a professionalità cresciute in scuole specializzate ed essere ugualmente competitivi sul mercato». Il sindacato ha chiesto l'azzeramento dei corsi «non più ripetibili» e l'apertura di un'istruttoria sui documenti raccolti.

DOMANI L'INSERTO «VISTA SUL PO»

La storia e l'arte di Novara emergono dalla grande risaia

NOVARA ● Ecco nella «fatal Novara» antico caposaldo del Piemonte. Qui, dove la vita si svolge intensa attorno alla cupola del San Gaudenzio, cultura e tradizioni risentono più degli influssi lombardi che subalpini. Le trasformazioni e gli ampliamenti che si sono susseguiti nei secoli non hanno scalfito il cuore antico della città. Piazza delle Erbe continua ad essere il salotto del mille segreti, indiscrezioni, sorrisi e commenti su vita e personaggi di ogni giorno, che passano di bocca in bocca e si dilatano, a sera, tra il vocare allegro e goffo dei giovani.

Sarà proprio la punta di «Vista sul Po» in edicola domani con «Stampasera» a portarci nella città che emerge come un'isola dalla grande «planura del riso». Maria Giulia Alemanno, cultrice del bello e dell'arte, ancora una volta entra con i suoi testi nei segreti storici di Novara, negli aneddoti cresciuti attorno a quella cupola del San Gaudenzio che «si arrampica, dall'incrocio tra navata e il transetto, per 121 metri» e «l'audacia della costruzione è certamente un miracolo di progettistica unito ad un uso accuratissimo dei materiali» con i quali l'Antonelli lanciò verso



l'alto la sua sfida architettonica. Tutti i monumenti di Novara, posati sul suo impercettibile poggio dal quale spazia sulla campagna, di fronte all'arco alpino del Monviso ai Rosa, al Rosogone, al Sempione, parlano un loro linguaggio speciale, come il

dialeto della gente, misto di piemontese e lombardo. Ecco di fronte al possente Duomo romanico col suo portico quadrilobato, dall'imponente colonnato, al rinnovato teatro Coccia, inaugurato il 21 dicembre 1888 da un ventunenne già famoso come Arturo Toscanini, «tempio di melomani appassionati e intesi» che hanno saputo dar speranza a grandi artisti e stroncare velleità nascenti.

Ma è tra le colonne in pietra (Novara va fiera dei suoi artistici colonnati che allinea anche nei cortili delle case medioevali) e il caldo colore del cotto dei mattoni del Broletto che il fotografo Toni Madonna sa trarre uno degli scorci più suggestivi di questo nuovo inserto. Allarga poi l'orizzonte sul territorio dove, come dice la Alemanno, si concentra «un legame profondo tra città e campagna». Si esce dal centro tra i colori infuocati di un tramonto autunnale ed eccoci subito di fronte alla distesa della risaia, con le caselle simili a grandi archi di Noè galleggianti su un mare, rischiarato dalle folgori. E' l'immagine suggestiva e gigantesca del «poster» centrale dell'inserto.

Vito Brusa

a cura di Ezio Fontana

il viso, gli occhi, la bocca tutti i segreti per essere più belle

esempio non ha un potere coprente come un fondotinta, ma se usato con parsimonia può donare al viso un aspetto più sano; stessa cosa vale per la crema idratante. Grandi case cosmetiche hanno già messo in commercio linee complete di make-up maschile: dal dopobarba alla crema idratante al gel.

Riteniamo che quanto detto non debba essere considerato come un modo ambiguo di parlare del make-up ma solamente una nuova scoperta dell'uomo, cercando così di valorizzarsi e quindi di piacersi; allora non abbiate paura o vergogna: i cambiamenti del costume ci consentono di fare cose fino a poco tempo fa impossibili. Riuscite a immaginare l'effetto che avrebbe sortito solo trent'anni fa un uomo con l'orecchino?



IL TRUCCO PER GLI UOMINI

Un argomento di grande attualità e sicuro interesse oggi, il trucco maschile. Recenti statistiche ci confermano che l'uomo «moderno» dedica molto più tempo di una volta alla cura del suo viso e del suo corpo e forse alcuni trascorrono anche più tempo della donna davanti allo specchio.

Un fatto di costume? Un atteggiamento? Una moda? Magari per alcuni, ma senza dubbio una realtà odierna di larga diffusione e di evidente origine urbana. Un tempo sconosciuta dai più e adoperata esclusivamente per scopi scenici o comunque da chi per ragioni tecniche e di ripresa, era tenuto ad omogeneizzare il colore della pelle ed opacizzarlo. Oggi invece di largo consumo anche tra le ragazze.

I più giovani prediligono Gel

19 FEBBRAIO '90

CTO

CERTIFICATI DEL TESORO CON OPZIONE

- I CTO, di durata 6 anni, hanno godimento 19.2.1990 e scadenza 19.2.1996.
- I possessori hanno facoltà di ottenere il rimborso anticipato dei titoli, nel periodo dal 19 al 28 febbraio 1993, previa richiesta avanzata presso le Filiali della Banca d'Italia dal 19 al 29 gennaio del 1993.
- I Certificati con opzione fruttano l'interesse lordo del 12,50% pagabile in due rate semestrali posticipate.
- I titoli vengono offerti al prezzo fisso di emissione di 97,15%.
- I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito entro le ore 13,30 del 14 febbraio.

- Il collocamento dei CTO avviene col metodo dell'asta marginale riferita al prezzo d'offerta, costituito dalla somma del prezzo fisso d'emissione e dell'importo del «diritto di sottoscrizione»; quest'ultimo valore deve essere pari a 5 centesimi o multiplo.
- Le prenotazioni devono pertanto essere effettuate al prezzo di 97,15% maggiorato di almeno 5 centesimi; il prezzo di aggiudicazione d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.
- Il pagamento dei buoni assegnati sarà effettuato il 19 febbraio al prezzo di aggiudicazione d'asta, senza detrazioni di interesse e senza versamento di alcuna provvigione.
- Il taglio unitario minimo è L. 5 milioni.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 14 febbraio

Prezzo fisso di emissione %	Diritto di sottoscrizione minimo	Rimborso al	Rendimento annuo massimo Lordo %	Netto %
97,15	0,05	3° anno	14,14	12,33
		6° anno	13,62	11,89

da febbraio
NUOVI CORSI A TUTTI I LIVELLI



iscrizioni aperte
BRITISH SCHOOL
IN VIA GIOLITI 55
TEL. 874806-877952
TORINO

Quotidianamente tua.



Ogni mercoledì: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure, fantascienza e gialli

Ford Transit.

Si guida come un'auto, si carica come un Tir.

E' comodo e maneggevole. Oggi con il servosterzo.

Ford Transit ha tutto per essere maneggevole e confortevole come un'auto: una grande manovrabilità grazie al ridotto raggio di sterzata ed al servosterzo oggi incluso nel prezzo sulle versioni Van, Bus e Combi. Ha il nuovo cambio MT 75 ad innesto rapido e preciso. Nel suo ampio e confortevole abitacolo, con tre comodi posti ed una posizione di guida praticamente perfetta, potete affrontare con disinvoltura il traffico urbano e con più sicurezza qualsiasi altro percorso, grazie anche al differenziale autobloccante.

Dà più spazio agli affari.

Ford Transit, il vostro socio in affari, ha una notevole capacità di carico: fino a 10 m³ di volume, una portata utile fino a 2 tonnellate ed un'altezza interna di 1.87m. Si carica come un TIR, ma facilmente grazie alla ridotta altezza da terra del pianale e al portellone laterale.

Ha motori e modelli per ogni esigenza.

Ford Transit lo potete scegliere con il nuovo e potente diesel 2.5 ad iniezione

diretta, più silenzioso e con emissioni più pulite, o con il 2.0 benzina dalle notevoli prestazioni. Due motori brillanti e affidabili, dai consumi contenuti per una versatilità che trovi in più di 80 versioni con portata da 1 a 2 tonnellate e volume da 6 a 10 m³. Una grande disponibilità accompagnata dalla tradizionale altissima qualità Ford che, tra l'altro, significa solo 3 ore di manutenzione all'anno.

Vi offre un'esclusiva formula finanziaria.

Ford vi propone straordinari vantaggi finanziari: la valutazione garantita dell'usato già al momento dell'acquisto; la possibilità di guidare un veicolo commerciale nuovo ogni tre anni, coperto da garanzia per tutto il periodo di utilizzo. Con l'esclusiva formula Red Carpet. Informatevi.

**Oggi con servosterzo incluso nel prezzo
per le versioni Van, Bus e Combi.**

Da Lire 15.898.000 IVA ESCLUSA



Guidare tranquilli è facile con Ford. Richiedendo La Lunga Protezione, la garanzia esclusiva Ford che protegge fino a quattro anni la vostra auto.

Ford Transit N. 1 in Europa.





PUDDU
gambizzato
dalle Br
al programma
di Zavoli:
troppo spazio
ai brigatisti

Immagini degli anni di piombo:
corso Belgio dove ammazzarono
il maresciallo Berardi (a sinistra)
Michela Ciotto (a destra) con la
medaglia alla memoria del marito
ucciso da Prima linea

Le cento fotografie per ricordare gli anni di piombo



Offende le vittime del terrore la filosofia del «dimenticare»

Confessa di sentirsi un sopravvissuto. Come un dinosauro fra animali domestici: oltre il tempo, anacronistico, fuori moda. Chi può pensare di essere ancora sovrano nei confronti del terrorismo, adesso che lo Stato l'ha sbaragliato? Eppure Maurizio Puddu, presidente delle Brigate Rosse, è ancora lì, nella sua casa di Torino, a difendere la sua filosofia: «Non si usa la pistola per convincere il prossimo».

A modo di Maurizio Puddu è un irriducibile. Perché entrare nel partito di chi «rimuove»? Il terrorismo non c'è più e sembra che non ci sia mai stato. E allora noi abbiamo messo in mostra le fotografie e i giornali degli anni di piombo. Per non dimenticare. Non si diceva così, una volta? E noi, infatti, non possiamo dimenticare. Con le gambe a pezzi è un problema guidare l'automobile, è difficile muoversi per strada ma è, addirittura, tremendo salire le scale. Un bastone di qua e la mano sulla ringhiera di là. Un passo e poi fermo, un altro passo e poi fermo. «Ricordo a pezzi e a maciughe. Come faccio a dimenticare?».

Torino ha pagato con 50 morti e 50 feriti. In Italia le vittime sono centinaia. «Siamo tanti e siamo ingombranti. Attorno a noi c'è una sorta di barriera che ci isola e ci emargina. Prima una cortina di falsa solidarietà e adesso un muro di silenzio. Alcuni familiari delle vittime vorrebbero restituire le medaglie che so-

no state consegnate loro. Ma i più putiscono traumi psicologici tremendi. I nervi non reggono e per parecchi è un problema uscire di casa, vedersi gente intorno, entrare in un ristorante».

I grandi processi sono finiti. Di importante ne resta in piedi ancora uno, a Roma, un monarca, con 160 persone imputate di insurrezione armata. Accusa e difesa non hanno dubbi: finirà come l'altro pezzo con un'assoluzione in massa. Gli altri dibattimenti hanno finito per limare le sentenze in modo da smagrire il peso delle condanne. Gli ergastoli sono diventati anni di carcere e gli anni si sono ridotti a mesi. Eppure, mito o realismo che sia, il verdetto ha cambiato poco nella vita di tutti i giorni di questi ex della rivoluzione dichiarata. Gli uomini che avevano mosso guerra allo Stato erano già fuori dalla prigione. Da un pezzo.

Lavorano, sono padri e madri, liberi o semi-liberi, pensano al futuro e a mettere in piedi una famiglia. I banchi delle parti civili sono sempre più vuoti. A Torino nell'ultimo processo non sono venuti i familiari dei giudici Emilio Alessandrini e Guido Galli uccisi a Milano. Il dolore e i ricordi, forse la rabbia e la sfiducia se il tempo dentro per sé. E Michela Ciotto, moglie del brigatista Giuseppe ammazzato sotto casa: «No, non vado in tribunale, non vado a farmi ridere dietro da quelli là».



Maurizio Puddu

C'è stato il tempo della comprensione. Sandro Pertini ancora presidente della Repubblica aveva voluto incontrare i parenti delle vittime piemontesi. «Parlare, abbiamo parlato». Poi silenzio. Perdono? «Bisognerebbe essere capaci ma non si dimentica, non passa. Invidia chi ci riesce, davvero, ma io non ce la faccio. Loro vanno in televisione

con i loro libri e i loro memoriali. Lo trovo offensivo». Chi immaginava una società da rifondare su regole proletarie ha accettato le consuetudini borghesi mettendosi nei panni del mezzanotichio che sbrighino i lavori d'ufficio. Quasi tutti hanno a che fare con conti di ragioneria, usano il computer, si segnano gli straordinari. Diversi, certamente, dagli anni di piombo: la legge non poteva non tenerne conto.

«La legge, come no? — Maurizio Puddu convive con i magistrati che lavorano con il codice —. Ma noi potremo ben dire che la legge è sbagliata! Pentiti? Li vedo sprezzanti. Sorridono sempre, cosa ci sarà da essere così allegri? Credono di aver svolto una loro funzione e perciò non si sentono in dovere di rivolgersi a persone che hanno fatto del male. Non dico per chiedere scusa, per carità, questi intellettuali non possono piegare il loro orgoglio ma, vivaddio, almeno spiegarsi. Niente, tridono i nostri morti. E lo Stato che si era dimostrato «aperto» con una legislazione sui pentiti che favoriva la dissociazione, adesso sembra addirittura «spalancato».

Puddu dice che nei confronti dei post-terroristi c'è più demagogia che giustizia. «Devo dire la verità: mi sembrano più furbi che ravveduti».

Lorenzo Del Boca

UNIVERSITÀ E MAGISTRATURA

La pantera ha il fax facile

Tra le denunce, furto e uso indebito di telefoni ed elettricità

Pantera spendacciona sotto inchiesta. Con l'accusa di interruzione di pubblico servizio, occupazione abusiva, il furto di «energia elettrica» è infatti uno dei «capri d'accusa» del movimento '90: un'accusa che al tempo del «movimento storico» degli studenti sarebbe stata forse tecnicamente impossibile. Oggi, invece, le facilitazioni elettriche ed elettroniche — il fax, in particolare — che hanno aiutato il movimento a nascere, nutrono scambievolmente delle esasperazioni condotte dagli occupanti nelle diverse università a generare la grande attenzione che gli organi d'informazione dedicano alla «pantera», si ritorcono contro i ragazzi anti-Ruberti.

Dopo Roma e Firenze, anche la magistratura torinese ha infatti avviato la procedura per l'istruzione di un'inchiesta. Il dato più concreto sul quale i giudici torinesi potrebbero indagare sembra essere proprio la bolletta del telefono: un conto che si aggirerebbe (secondo stime ufficiose) intorno ai dieci milioni, denaro devoluto alla Sip per gli innumerevoli fax spediti in tutta Italia.

Il rettore dell'ateneo torinese, Mario Umberto Dianzani, non pare volersi assumere alcuna responsabilità per il fascicolo di cui il sostituto procuratore Antonio Rinaudo — che ha condotto in passato inchieste sulla colonna torinese delle Br — dovrebbe occuparsi non appena terminate altre luche in corso. «Non sapevo nulla di inchieste giudiziarie — dice il Magnifico —, l'ho appreso dai giornalisti. Nei giorni



Per il movimento sono in arrivo i primi problemi della magistratura. A Torino, però, non si parla di terrorismo

scorsi, seguendo le indicazioni del prefetto, mi sono limitato a trasmettere alla procura le segnalazioni che mi giungevano dai docenti e dai presidi delle facoltà occupate: danneggiamenti con scritte sui muri, utilizzo arbitrario di telefoni, fax ed energia elettrica. Ma dall'Università nessuno ha chiesto ai giudici di intervenire». Tra le segnalazioni — macchia che probabilmente colpisce rivoluzioni piccole e grandi — anche quella di furto, reato perpetrato ai danni della presidenza di Lettere nei giorni scorsi.

Il procuratore capo della procura, Vincenzo Silvestro, precisa

che l'inchiesta dovrà appurare se e in quali proporzioni sono stati commessi i vari reati, tra i quali quelli di danneggiamento (che soprattutto interesserebbero le facoltà umanistiche di Palazzo Nuovo).

Per il resto, l'occupazione di «quarta 90» è tenuta sotto controllo quotidiano dalla Digos. In questo senso, a Torino non sono stati finora registrati episodi tali da far ritenere che le apprensioni del ministro Gava in materia di terrorismo siano realtà nelle aule dell'Università subalpina. Dai rapporti della Digos alla procura della Repubblica risulta che Gui-

do Borio, l'ex militante del «Nucleo terroristi territoriali» (condannato a 26 anni di carcere per l'assassinio di una guardia giurata della Franke di Sottimo), sia stato notato più volte. Notato e «archiviato» perché Borio è regolarmente iscritto a Lettere. E come lui, alcuni altri «ex» di minor conto visti in questi giorni in via Sant'Olavio.

Dicono gli inquirenti specializzati in materia di terrorismo: «Si tratta di personaggi conosciuti e dunque facilmente identificabili. Restano ai margini della protesta, senza interventi diretti nel movimento».

STRAGE DI SAN GREGORIO

Venticinque anni a Salvatore Parisi

Salvatore Parisi, il superpentito del «clan dei catanesi» condannato a ventidue anni di carcere nel maxiprocesso celebrato alle Vallette, ha subito un'altra pesante condanna. La Corte d'Assise d'Appello di Catania lo ha condannato a venticinque anni per la strage avvenuta al casello di San Gregorio, dell'autostrada Catania-Messina.

Parisi e quattro complici avevano teso un agguato ad un'auto su cui viaggiava Angelo Pavone, arrestato dopo aver ritirato il riscatto per il sequestro Fava.

Lo stavano portando a Bologna per un interrogatorio e con lui morirono anche i tre carabinieri di scorta: il brigadiere Bellissima, Bologna e Marrara. Al casello di San Gregorio l'autista aveva fermato la vettura per prendere il biglietto dal distributore automatico. Cinque uomini erano stesi al di sotto la griglia del casellante ed avevano aperto il fuoco. L'autista, ferito sotto l'ascella, era svenuto dallo spavento; i tre carabinieri erano stati feriti a morte. Angelo Pavone era stato preso e caricato su una «128» bianca che sarà ritrovata, qualche ora dopo, a San Giovanni la Punta, vicino Catania.

L'autista aveva fornito agli inquirenti elementi insignificanti ma i carabinieri non trascurano nulla e scoprono che l'incarico di accompagnare il detenuto era stato assegnato ad un certo Concetto Fisichella. Questi aveva passato l'incarico al figlio Agatino che, all'ultimo momento, aveva pregato Paolo di sostituirlo perché la sua conviven-



Salvatore Parisi

te non stava bene. Questa convivenza si chiama Lucia Napoli, sorella di Innocenza Napoli, moglie di Angelo Pavone, il detenuto evaso. Questa pista promettente viene, però, abbandonata.

Nel rapporto conclusivo i carabinieri indicano tre nomi: Santo Mazza, Salvatore Parisi e Umberto Seminara. Gli ultimi due risulteranno, poi, componenti del commando. Al processo di primo grado Parisi è assolto. La Corte d'Assise è presieduta da Pietro Puracchio che finirà sul banco degli imputati alle Vallette.

APRI LA TUA
CASA
AL PIACERE
DEL LEGNO



PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA

PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO



Legnocasa
con il legno la casa è più bella
VIA LANZO, 179 - BORGARO TSE
TEL. (011) 470.26.02/3/4
TELEFAX (011) 470.17.25

Disfunzioni: ogni giorno decine di segnalazioni Sanità, cresce il disagio

Se dalle «piccole cose» traspare la realtà sul funzionamento di un servizio, allora son tempi duri per la sanità torinese. Simbologgiati, quasi per ironia, dal pericolo di «crolli» all'Oftalmico che, la scorsa settimana, hanno costretto al trasloco degenti, infermieri e medici. Non passa giorno che non porti con sé la storia di disagi e proteste.

L'ultima, in ordine di tempo, arriva dal poliambulatorio di via Nizza 293. Giorgio Cuppari, 59 anni, operaio Fiat in pensione, lamenta: «Mia moglie deve farsi fare un'iniezione al giorno, per combattere i dolori dell'osteoporosi. Ma per tre volte siamo andati a fare la coda all'ambulatorio e siamo dovuti tornare a casa. Le punture si fanno dalle 9 alle 11 e il personale è poco».

Al mattino, fin dalle 8, si forma la fila di fronte alla porta della «terapia endovenosa»: si tratta, perlopiù, di anziani, malati cronici i quali hanno un appuntamento quotidiano con la cura che consentono loro di «tirare avanti». «Ieri, però — confida Giorgio Cuppari — mi sono proprio arrabbiato. Non posso veder mia moglie star male e non era giusto che saltasse tre giorni di terapia. Così sono andato con lei a far scattare le nostre ragioni, proprio alla direzione sanitaria dell'Uss 9, al Cio». Lì la coppia è stata accolta «cortemente» da un vicedirettore il quale l'ha invitata a rivolgersi al medico capo



Anziani in coda per un'iniezione: un'immagine sempre più consueta

dell'altro ambulatorio, quello in via Nizza 211. «Così abbiamo fatto — continua Cuppari —, ma è stato tutto inutile. Speriamo che, almeno oggi, sia diverso».

Da un altro capo della città arriva, invece, la protesta dei sindacati F.P. Cgil e Fiom Cgil: «Dallo scorso dicembre, i medici che lavorano al pronto soccorso dell'Oftalmico e del Martini Nuovo rifiutano l'apertura della pratica

Inail ai lavoratori vittime di infortuni sul lavoro. Prostate le cure del caso e fatta la prognosi, i medici indirizzano l'infortunato al proprio medico curante, oppure all'Inail, per l'apertura della pratica di infortunio, indispensabile per usufruire delle prestazioni assicurative».

Il motivo? «L'agitazione — rispondono i sindacalisti — è stata dichiarata dalla Cino (Confede-

razione medici ospedalieri, ndr), perché l'Inail e la Regione non pagherebbero quel tanto a pratica che invece, sembra, dovrebbero corrispondere ai medici di pronto soccorso». La Cgil non esita a scagliarsi contro il sindacato autonomo: «I lavoratori infortunati, a causa di questa vergognosa forma di lotta che non fa perdere una lira ai medici, sono costretti a fare una coda supplementare perché colpevoli di aver avuto un incidente».

Così adesso è guerra aperta: «All'assessore regionale alla Sanità, all'Inail, ai presidenti delle Usl 1 e 3 chiediamo: che cosa hanno fatto, in questi mesi, per riportare la situazione alla normalità? Perché non sono stati informati i sindacati, i patronati sindacali, i medici di base il quanto stava accadendo? E, giuridicamente, legittimo rifiutare di svolgere compiti di istituto, senza peraltro sopportare alcun onere?».

E, per concludere la giornata, scendere in campo gli infermieri più arrabbiati, i cobas degli ospedali, quelli delle Rappresentanze sindacali di base, Rdb. Al Cio e al Sant'Anna hanno proclamato due giorni di sciopero nel turno di notte. «Siamo infermieri generici — protestano — e se dobbiamo dare prestazioni di competenza dei professionisti, ci venga riconosciuta la qualifica». Sono stati subito precettati.

Daniela Daniele

Bloccati da troppo traffico

Emergenza a Carmagnola per il traffico, ma il problema è lungi dall'essere risolto. Sono circa 40 mila gli automezzi, fra auto e camion, che ogni giorno attraversano la centralissima via Torino. Provengono dal capoluogo, da Cuneo, da Bra e Alba e tendono la vita insopportabile agli abitanti che vivono nei palazzi vicini.

Il problema sta assumendo proporzioni sempre più gravi e a tentare di trovare una soluzione si stanno cimentando da anni gli amministratori comunali.

Negli ultimi mesi — ci riferisce il sindaco Felice Girardo — è stato approntato un progetto che permetterebbe di superare gli ingorghi di traffico nel centro. Si tratta di una bretella o, meglio, di una tangenziale lunga alcuni chilometri, che partirebbe dalle vicinanze della SS 20 e porterebbe oltre Carmagnola. La tangenziale partirebbe in prossimità della SS 20, lambirebbe il centro sportivo e terminerebbe al casello dell'autostrada Torino-Savona. Di qui si staccerebbe un'altra bretella che andrebbe ad incrociare le statali SS 20 e 393 di Torino e Cuneo.

Quando potrà essere realizzata la tangenziale? «Non possiamo parlare, né di tempi brevi, né di tempi medi — aggiunge il sindaco Girardo — Anche perché non abbiamo ancora stabilito dove poter trovare i finanziamenti. Per ora, purtroppo, le cose restano come sono».

Slalom d'auto e code Si fa un cavalcavia verso il Monginevro



Borgone di Susa: interrotta la strada per lavori sul cavalcavia della ferrovia

Dureranno ancora alcuni mesi i lavori per la costruzione del cavalcavia, sulla statale 24, nei pressi della circunvalazione di Borgone di Susa.

«Soltanto adesso — spiega il partito del Comune, Marco Purga — stanno armando le fondamenta e se, si tiene conto che il tempo di maturazione, per il cemento armato, è di ventotto giorni per ogni gettata, ci si rende conto che

i tempi saranno ancora piuttosto lunghi. Nel frattempo continua il disagio sia per gli automobilisti di passaggio che per gli abitanti di Borgone. Molti ignorano la segnalazione della deviazione, in frazione San Valeriano, e finiscono nel centro abitato, creando pesanti problemi di traffico».

I lavori sono cominciati nel dicembre scorso, tre anni dopo la decisione di realizzare l'opera.

STASERA A CENA

di Anna Bona

Gran matrimonio in cucina dei menù vecchio Piemonte

ALBERONI — Corso Moncalieri 268 - Tel. 011/22.55.

Nel corso dell'importante manifestazione «Torino Centrotavola» giunta alla seconda edizione con un successo crescente, lo chef degli Alberoni Francesco Cignetti ha passato la consegna agli chef Ezio e Danilo Ballarín del ristorante «La Tavora» di Boves (Cn) che presenteranno nel suo locale il menù completo per due sere, venerdì 16 e sabato 17 febbraio, facendo conoscere la loro tipica cucina con piatti veramente particolari. «La Tavora» di Boves è ormai entrata a far parte dei ristoranti più cono-



sciuti della cucina piemontese e sarebbe un vero peccato perdere l'occasione di assaggiarla in Torino.

Ecco il menù della serata con accompagnamento musicale: aperitivo, trancio di trota salmone con salsa al pomodoro, paté di fegato d'anatra con pane brioches, tortino di ricotta e spinaci, agnelli di magro alla crema di tartufi, minestrone di trippa, coscetto di agnello alla lillasia di Boves, patatine al forno, camiccio Valle Gesso al civet con polenta, formaggi cuneesi, sfogliatelle di mele renette. Prezzo fisso, tutto compreso: 45 mila lire.

CONVEGNO

Ciò che si mangia, in controluce Al museo dell'automobile dibattito di «Torino Centrotavola»

Sulla ristorazione e le sue molteplici sfaccettature, sui fatti e misfatti che ne derivano, sui moderni valori nutrizionali, sulla qualità dell'alimentazione e conseguente benessere, hanno parlato eminenti autorità intervenute al convegno nazionale «Ristorazione in Controluce», svoltosi ieri al Museo dell'Automobile a cura della Federazione Pubblici Esercizi e dell'I.P.A.T., nell'ambito della rassegna «Torino Centrotavola», e coordinato, in qualità di moderatore, dal giornalista Edoardo Ballone.

E' emerso, sin dalla prima relazione, che la cucina italiana alle

soglie del duemila, è una cucina a rischio condizionata com'è dall'incubo del colesterolo e dai fantasmi dei trigliceridi. Secondo Pim Camporesi, scrittore e saggista, docente all'Università di Bologna e autore del libro di recente pubblicazione «Il brodo indiano», ci si prepara al terzo millennio indirizzando verso lo scintillio culinario che consiglia il «pollo all'infarto», nutrimento di pesci per migliorare la circolazione sanguigna, frutto di esperimenti appena conclusi da ricercatori americani, o la dieta «esquisita» e basso tasso di trigliceridi. Ormai la dieta mediter-

reana dà segni di stanchezza ed è in atto un'aspra battaglia contro i grassi anche vegetali: i fritti sono tabù e la buona cotoletta alla milanese, ritenuta insidiosa alla salute, è già scomparsa da qualche ricettario. Vincerà la battaglia contro il burro, un surrogato del grasso privo di grasso chiamato Olestra, mentre i fast-foods continueranno la loro ritirata. Saranno di attualità la dieta vegetariana e il vitto pitagorico a base di proteine, fibre e zuccheri con un massiccio ritorno dei prodotti freschi anche non biologici, perché costosi e con irrilevanti benefici anti inquinanti.

L'attuale abbondanza di proposte alternative nella ristorazione rivolte particolarmente ai giovani, induce Armando Zanetti, presidente Ordine Ristoratori Professionisti Italiani, a evidenziare un certo proselitismo degli operatori del fast-food, steakhouse, farm-house, paninoteche, con il risultato di un calo d'immagine della professionalità. «Sono necessarie scuole di specializzazione», sostiene Folco Portinari, giornalista e scrittore, e riconferma il disagio del buongustaio verso la cucina omologata dai supermercati e dalla tivù.

Rosanna Canavero

CONTRO L'INQUINAMENTO

Corsi del Comune e della Provincia per stimolare una nuova coscienza civica A scuola per «vivere» meglio la strada

Traffico uguale inquinamento. Un'equazione che è quasi un binomio e con la quale siamo ormai abituati a convivere, subendo non sanno ancora venuti e mancare gli sforzi per eliminare i presupposti di un rapporto così deleterio. La ricerca di una immediata soluzione al problema dell'inquinamento atmosferico richiede un impegno totale da parte di cittadini e forze politiche ed è così che si finisce spesso per mettere da parte o, quanto meno, trascurare gli altri molteplici fenomeni legati alla circolazione delle auto. Tra questi l'educazione stradale, che rappresenta pur sempre un fattore importante nell'ambito del problema-traffico e che merita un'attenzione tutta particolare. Su questa base il Comune e la Provincia di Torino si stanno mobilitando ormai da qualche anno con la promozione di una serie di «Campagne per l'Educazione Stradale» messe in atto nelle scuole elementari e medie inferiori. I progetti dei due enti viaggiano indipendenti, ma hanno un fine comune: stimolare nei giovani e nei giovanissimi la formazione di una coscienza civica adeguata rispetto alla circolazione stradale, aiutando così il cittadino (il futuro automobilista) a conoscere e rispettare le regole del traffico. Ideata dalla Aiscla (Associazione Italiana per la Sicurezza della Circolazione) e dall'Upi (Unione delle Province Italiane) l'iniziativa della Provincia di Torino, giunta ormai al secondo anno, viene realizzata con la collaborazione dell'Assessorato ai Trasporti e interessa, per questa edizione, gli allievi delle



Agenti della polizia impegnati in un'operazione di ordine pubblico

terze medie. Il corso di Educazione Stradale 1990 riguarda 88 scuole medie torinesi scelte dal Provveditorato agli Studi seguendo il criterio di 2 istituti per ciascun distretto scolastico (44 in tutto i distretti presi in considerazione). Gli alunni interessati sono più di 4000 e a loro andranno in dotazione un libretto di educazione stradale e un mini-poster ispirato al tema del traffico. Il corso gestito dalla Provincia di Torino, in 4 lezioni di un'ora ciascuna durante le quali un insegnante di scuola guida (sono in tutto un centinaio gli istruttori che prendono parte all'iniziativa)

va) illustra agli studenti le nozioni basilari riguardanti la circolazione automobilistica. «Naturalmente non si tratta di lezioni finalizzate alla sterile memorizzazione della segnaletica stradale — precisa Italo Bonifacio dirigente del settore Trasporti della Provincia — Lo scopo dell'insegnante è piuttosto quello di indurre nel giovane cittadino una vera e propria educazione al traffico affinché il ragazzo diventi in futuro un automobilista civile e responsabile». A disposizione delle scuole coinvolte nel progetto c'è anche un pullman attrezzato con proiettori a video-

registratori per alcune dimostrazioni visive. Una sorta di unità mobile che sosterrà di volta in volta di fronte agli istituti scolastici e alla quale potranno accedere gli alunni interessati all'approfondire gli argomenti. Il progetto dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Torino è più o meno sulla stessa linea, ma si differenzia perché realizzato in collaborazione con il Corpo dei Vigili Urbani e indirizzato alle scuole elementari anziché alle medie. Il corso di Educazione Stradale fa parte del progetto «La città ai ragazzi», l'iniziativa che l'Assessorato all'Istruzione porta

avanti ormai da più di dieci anni e che si articola in una serie di attività culturali riservate ai giovani e sviluppate nell'arco dell'anno scolastico. Le lezioni di istruzione stradale avranno inizio entro la prima decade di febbraio e riguarderanno un centinaio di classi del 2° ciclo della scuola elementare. Il programma, integrato da due libricoli gratuitamente forniti agli scolari, si sviluppa in 4 lezioni di un'ora e comprende diversi argomenti tra cui la segnaletica, il comportamento del pedone e l'uso corretto della bicicletta e del ciclomotore. A gestire la lezione saranno gli stessi Vigili Urbani e al termine del corso è prevista una esercitazione all'aperto presso il Parco Crocenzio dove gli alunni delle scuole interessate metteranno in pratica le nozioni acquisite in classe viaggiando su un percorso prestabilito a bordo di bicicletta e go-kart.

La scelta delle scuole da coinvolgere nell'iniziativa dell'Assessorato all'Istruzione è stata operata tra quegli Istituti che fanno parte del progetto messo in atto dal Ministero della Pubblica Istruzione per ricercare le «cause della cosiddetta «disperazione scolastica» ovvero dell'interruzione prematura degli studi da parte di certi allievi. Il progetto del Comune di Torino vuole agevolare soprattutto le 8 scuole «a rischio» scelte dal Ministero sul territorio torinese e a quelle vuole rivolgere una particolare attenzione per contribuire anche con questa iniziativa alla soluzione di un fenomeno purtroppo ancora assai diffuso.

Claudia Carneci

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

FLAMENCO TEATRO DANZA: stage dal 2 al 4/3, dir. Paolo Patrucco e Anna Moschetti. Tel. 473.9189.

INTRADOSI (v. S. Massimo 21): Laboratorio di tecniche espressive orientali (danza indiana e yoga in movimento) condotto da Alessandro Lombardo. Tel. 871.059, ore 17-20.

SUTKI: Stage-Audizione di TeatroDanza rivolto a elementi maschili per tournée '90. Dal 19-21/2, ore 9.30-13. Via Avogadro 4, tel. 530.614.

CONSORZIO ACQUEDOTTO TRA I COMUNI DI STRAMBINO, ROMANO C.S.E. E MERCENASCO

PROVINCIA DI TORINO

Estretto Bando di gara appalto lavori di potenziamento e ristrutturazione delle fonti di captazione e distribuzione acqua potabile - I lotto.

Importo a base d'asta L. 1.680.452.907. Procedura di gara n. 24 comma 4) Legge 584/1977, art. 1 lett. a) Legge 14/1973 con esclusione offerta anormalmente bassa ai sensi Legge 155/1998.

Opposizione con fondi FIA (art. 18 lett. a) Legge 67/1998).

E' richiesta l'iscrizione all'ANCI, cat. 10 a) del gruppo non inferiore a L. 1.500.000.000.

Per i documenti da leggere alla domanda di partecipazione e la richiesta alla G.U. del 14/2/1990 sulla quale è pubblicata integralmente a bando.

Le richieste di partecipazione messe su carta legale da lire 5.000 devono pervenire all'Ufficio Protocollo del Consorzio Acquedotto entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente bando.

IL PRESIDENTE del Consorzio Acquedotto Franco Salvaggio



Dallo stesso regista e produzione del film
«SUPERVOGLIOSE DI MASCHI»

OGGI al REGINA

In «PRIMA VISIONE» ASSOLUTA PER TORINO

LILLI CARATI e RAMBA NERA

LE SUPER
SCATENATE

RIGOROSAMENTE VIETATO ANNI 18
APERTURA ORE 10

Parte in tutt'Italia (l'idea è torinese) la televisione a pagamento Pay-tv non solo a luci rosse

«Corpi d'amore» o «Follie sessuali»: sono i titoli veri (che però verranno cambiati con altri più alludenti) del primo film super erotico della quasi neonata «Pay Tv Italian Club», per ora destinata a trasmettere dal 1° marzo su 21 o 23 emittenti locali, che coprono il 70% del territorio nazionale. I paradisi dell'eros in celluloido — che migliaia di persone attendono di vedere, munite dell'apposito decodificatore del segnale crittato — sono ai nostri piedi: un numero consistente di videocassette, bene allineate in una calotta-ufficio al quarto piano della Pocus Video Service Ono Rossa, in via Cernaia 25.

«Questo particolare però non bisogna scriverlo, lo si dice che sono fuori, non c'entra più in tutta la storia, ed è una verità ufficiale — spiega scortidone il direttore e il lievemente imbarazzato responsabile della società Pocus, Pier Giorgio Di Girolamo — Rispetto agli inizi la Pay Tv si è creata una struttura che ha il compito di fornire spettacoli già filmati. Quanti film? Si calcola almeno 350 titoli all'anno: dalla produzione francese della fine degli Anni 70 alla metà degli Anni 80, per arrivare alle produzioni americane: John Holmes, Vanessa Del Rio e via discorrendo, Ciccio e Moana Pozzi? Non è detto, anche se queste attrici e i loro manager Setchichi sono altamente interessati al possibile e inedito sbocco sul mercato».

Dunque il fornitore numero uno di film hard core a pagamento è davanti a noi? Lui nega, nichilista, non dico, ma... Di certo è

un «estremo» informatissimo. «La Pay Tv Italian Network giuridicamente è un club privato, perché il socio acquirente del decodificatore all'atto dell'iscrizione, anche questa a pagamento, dà invia alla Piemonte Elettronica di Brandizzo, l'industria di Alfonso Cassin, presidente del Club, certificato di essere maggiorenne e solleva inoltre penalmente la società perché sottoscrive di farne un uso personale. In Piemonte le trasmissioni vengono irradiate da mezzanotte alle 2 su Rete 7 emittente che fa parte del circuito Junior Tv (specializzata in cartoni animati per bambini ndr). A Bientina invece, in provincia di Pisa, dove c'è Telemondo, che si è fatta promotrice dell'iniziativa, il direttore è Roberto Artigiani, ex industriale di pelletteria, ora imbonitore televisivo, o meglio venditore di mobili e oggetti vari, su ReteA. E il socio è Paolo Tambini, già direttore delle vendite alle Edizioni Paoline e Famiglia Cristiana».

«Nessuno stupore — spiega Di Girolamo — evidentemente non sono il solo a ritenere il porno salutare e non dannoso. La pensano come me anche alcuni psicologi cattolici. Ma in Piemonte molti democristiani sono saliti sulle sedie quando è venuto l'annuncio di Cassin del suo sistema ed è stato messo in risalto sui quotidiani che così si sarebbero potuti vedere programmi ultra-spinti. Non è certo mistero che lui sia molto attaccato allo scudo crociato: è in ottimi rapporti con responsabili dell'associazione cattolica, è amico di onorevoli

democristiani... persino il suo parroco è andato a trovarlo dopo la notizia-bomba. Così è venuta la mezza marcia indietreggiata, ma non solo». Quando, un mese dopo, gli ha espresso la mia disapprovazione, facendo notare che non avevo trovato nulla di scorretto nell'articolo, tranne il titolo forse un po' forte, ha farfugliato le sue motivazioni. La riprova di questo indietreggiamento viene anche da altri particolari: lui ha acquistato Tele Rivoli, il mitico Canale 68 che agli albori delle tivvù private trasmetteva film porno in notturna. E Luciano Manzio, uno degli ex proprietari, il mitico «uomo della notte», è ora in affari con Di Girolamo: «A riprova che le idee vincenti alla lunga la spuntano. Ebbene — prosegue insistentemente Di Girolamo — sia Tele Mania che Tele Futura, due emittenti dove Cassin è bene «introdotto», non trasmetteranno il programma. Comprensibili i reali motivi».

Frattanto la moglie del signor Di Girolamo lo scusa un attimo ad accompagnare il signor Alfonso Cassin, il proprio lui, il papà della Pay Tv che questa ufficio lo conosce molto bene e che in qualità di amministratore unico della Wati Radio ha depositato in data 18 aprile 1988 il brevetto di invenzione industriale n. 67357-A/88 relativo al sistema con la finalità tutt'altro che vietata dalla legge di criptare i segnali televisivi.

Una breve pausa, per commentare al telefono un sequestro della Finanza di cassette porno, e il responsabile di Ono Rossa apre nuovamente le cateratte of-



Film a luci rosse e pubblicità hard

frendo ancora spiegazioni e retrospecie. «Pay Tv a luci rosse? Per me non lo è ancora abbastanza. Di sicuro però farò nascere un movimento contrario. Il discorso di fondo è che non si può fare una battaglia aperta per il porno. Semmai contro. Ma il mercato, polemico o no, fila come il vento. E i soldi arrivano dritti».

Si parla molto della psicologia che interverrà nelle trasmissioni.

Che cosa ci può anticipare? «Molto carina... Se si spoglia in scena darebbe molti punti a tante star. Presto saranno in molti a giudicarla. Solo in Piemonte a Valle d'Aosta c'è la previsione di arrivare in un paio di anni a quota 250 mila decodificatori. Un affare da miliardi».

Infine l'ultima chicca: «Da amici fidati so che a Milano, in piazza Duomo, Roberto Giovalli,



degli uomini di Berlusconi, è anche lui al lavoro sul filone Pay Tv. Ma non è un altro sistema di trasmissione, che non sembra ancora dare i risultati sperati. Infine quest'ultima sono deduzioni non solo mie: pensiamo a una società come il Milan, o la Fiorentina oppure il Torino, che vogliono aumentare la loro entrate finanziarie. Come? Semplice: con la vendita degli abbonamenti televi-

sivi calcistici, in diretta. Un nuovo flusso di denaro, miliardi come si può intuire, che arriverà da tifosi, vecchi e nuovi, in anticipo sulle casse. In cambio costano al domenica potranno vedere, a casa e in tempo reale, gli incontri di pallone della squadra del cuore, anche a mille e più chilometri di distanza. Fantascienza? Tanto al tempo...»

Ivano Barbiero

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Michellina Corio nata Scagliola

Ne danno l'annuncio la sorella, il marito Angelo, i figli: Margherita, il marito Giorgio Leonelli e la piccola Veronica e Giulia. Emilio con la moglie Patrizia Canova, la sorella Anna, il suocero, cognati, nipoti e parenti tutti. La Santa Messa di Trigesima sarà celebrata martedì 13 marzo alle ore 18,30 nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù (via Nizza, 58). La presente serve di partecipazione e ringraziamento. I funerali avranno luogo giovedì 15 alle ore 9,15 Ospedale Mauriziano.

— Torino, 10 febbraio 1990

Elena e Paola Rebertus con papà e mamma ricordano con tanto affetto la cara zia MICHELA.

Augusta Pastore ricorda con affetto sua MADRINA.

I cugini Pina, Elena, Franco, Firenze, Gianni e rispettive famiglie si associano al dolore.

Elio e Cosetta Conve addolorati sono vicini ai familiari.

Giovanna Albarello, Marina Bianchi, Rina Cova, Carlo e Anna Conve, Tina Ferretti, Bruno Fulin, Bianca Loredana Furio, Teresa e Paola Giamberini, Gaspare Leone, Giorgio e Franco Marchisio, Daniela Ravina, Paola Raviglio, Paolo, Marina e Cristina Rolando piangono l'indimenticabile MAFIELLA.

I Dipendenti ed Ex Dipendenti della Corio Emilio e C. si associano al dolore del famiglia per la perdita della signora

Michellina Corio Scagliola

— Quagliasco, 13 febbraio 1990

La famiglia Armiraglio, Badella, Fasolo, Florenti, Laposse, Moncelli, Vanzini partecipano commossi al dolore della famiglia.

Gloria Lilla con rispettiva famiglia partecipa commossa al dolore dei cugini per la scomparsa di MICHELA.

La famiglia Leone partecipa al lutto.

Lo Studio Tecnico Bernelli & Liba partecipa al dolore della famiglia Corio.

E' mancata al nostro affetto

Anna Maria Noascone in Cassino

Ne dà la triste notizia il marito Elio, emulo ai parenti. Funerale direttamente nella parrocchia San Maria di Dio il 15 febbraio alle 11,45. Si prega non inviare fiori.

— Torino, 14 febbraio 1990

Munito dei conforti religiosi, è mancata all'affetto dei suoi cari.

comm. Carlo Sacco

addolorati lo annunciano: la moglie, il figlio, la nuora, le sorelle, i nipoti e parenti tutti. Funerale giovedì 15 ore 8,15 parrocchia San Maria di Dio. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 12 febbraio 1990

comm. Carlo Sacco

Fiammetta Radina partecipa con affetto al dolore della famiglia.

Felice, Ivo e Valtor Musso sono vicini, con profondo dolore, alla famiglia per la perdita del

comm. Carlo Sacco

E' mancata

Vittorio Ramello

anni 68

Lo annunciano la moglie Domènica, il figlio Francesco con la moglie Giuseppina, la sorella Rosanna col marito Roberto ed i figli Federico e Stefano, parenti tutti. Funerale giovedì 15 cor. ore 10,30 in Pina d'Asi, par. don. da Torino ore 9,15 (suo Molinette).

— Torino, 14 febbraio 1990

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Adèle Uboldi de Capel nata Vietto

Lo annunciano i figli: Alessandro, con la moglie Giovanna Bosola e i figli Gianluca, Giulia, Alessandra con il marito Paolo Pininfarina e i piccoli Greta e Giovanni; Vittorio con la moglie Annamaria Salvi e i figli Ludovica e Federico; la cognata, i nipoti e i familiari tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 14 febbraio alle ore 9,30 Parrocchia di Sassi.

— Torino, 13 febbraio 1990

Sergio e Gloria Pininfarina con Lorenza, Sandra e Cristina, perdono parte al dolore di Sandro, Giovanni, Vitaliano, Annamaria e di tutti i nipoti per la scomparsa della

Adèle Uboldi de Capel

— Torino, 14 febbraio 1990

Renzo e Gianna Cerli, con la figlia Elisabetta e famiglia, unitamente ad Andrea Piga partecipano al dolore di Sandro, Giovanni e della famiglia per la perdita della

Adèle Uboldi de Capel

— Torino, 14 febbraio 1990

Sandro, Elisabetta, Anna, Carlotta Tedeschi commossi si uniscono al dolore.

Gisella, Antonio, Isella Bosola piangono la cara mamma LALLA.

Roberto e Marcello Zocca sono vicini a Sandro e famiglia.

Alberto e Gianna Chiaraviglio Ottorino e Gabriella Stoppini, Claudio e Anna Vaglio Berni partecipano con affetto al dolore di Sandro.

Partecipano commossi i nipoti Giorgio, Carla, Gloria, Erika Mustore.

Carlo, Emma e figli ricordano la cara LALLA.

Gli amici del Club partecipano al dolore di Sandro e famiglia.

Fabio Jeannotte partecipano commossi.

E' mancata

Domenica Florio ved. Ghisalbetti

Lo annunciano i figli Giovanni e Federico con rispettive famiglie. Funerale mercoledì 14 corrente ore 14,30 presso cappella Bertazzona.

— S. Maurizio C.so, 13 febbraio 1990

Christianamente è mancata

Francesco Mischiatti

anni 63

L'annuncio lo dà la moglie Elsa Polcia, i figli Maurizio, Romana, Silvana con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerale mercoledì 14 corrente ore 16 da via Fiano 18. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Robassomero, 12 febbraio 1990

E' mancata

Frida Rosso nata Lorenzini

Addolorati lo annunciano il marito Francesco, i figli Renato, Vanda con Paolo, parenti tutti. Funerale venerdì 16 cor. ore 11,45 nella parrocchia San Ruffino.

— Torino, 13 febbraio 1990

Franco, Giuseppina, Alessandra e Roberto sono vicini a Vanda e famiglia.

Dino e Mirilla partecipano al dolore.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Definis in Dinis

La piangono il marito Vincenzo, figli, fratelli, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerale giovedì 15 cor. ore 10,30 parrocchia San Pellegrino.

— Torino, 12 febbraio 1990

La famiglia Mecca e Chiodè partecipano al cordoglio del fratello Luigi e famiglia.

La famiglia Levatelli, la Ditta Levatelli e la Nikkei SpA partecipano al dolore della famiglia Dinis.

E' mancata

Prospero Boncompagni

A funerali avvenuti si ricordano la moglie Giuseppina e i figli: i figli Emilio e Marino, i cognati e parenti tutti.

— Veruggio, 13 febbraio 1990

Amministratore e Personale della Sideri Srl - Torino partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

dr. Paolo Baricco

— Torino, 14 febbraio 1990

Giancarlo e Anna Marchio profondamente addolorati sono vicini all'amico Giulio Baricco e famiglia nella tragica disgrazia che li ha colpiti.

Luciana Paolo Malocco, Roberto Guido Mascanti, partecipano al dolore di Paolo e famiglia.

La famiglia Gianzani si unisce al grande dolore della famiglia Baricco.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del loro caro

Paolo Baricco

gli Amici del Quartiere Laumann Tarnacorta.

— Torino, 13 febbraio 1990

Carla, Carmelo e rispettive famiglie profondamente colpiti per la scomparsa del loro amico

Paolo Baricco

— Torino, 13 febbraio 1990

Zio Chicco, zia Rosina, i cugini Pepe, Teta, Tia, Lella, Paolo, Alfredo e famiglia piangono la perdita del loro CARO.

Gli zii Gian Piero e Eleonora Baricco con Chiara e Gabriele, Alessandro, Enrico nel ricordo del caro PAOLO sono affettuosamente vicini a Paolo e Simili, a Giulio e Giovanna e figli.

Nonno Pepe Baricco stringe a sé figli, nuora, nipoti, pronipoti in questo momento di grande dolore.

La letam si partecipa al lutto della famiglia per la tragica scomparsa del

dott. Paolo Baricco

— Rivista, 13 febbraio 1990

Famiglia Rigazzi e Rossini partecipano commossi al dolore della signora Paola e di tutta la famiglia Baricco.

Il Comitato di Direzione, i dirigenti, gli amici ed i colleghi della Bnl partecipano al dolore dell'ing. Antonio Sarao per la scomparsa della madre sig.ra

Assunta Cassitto ved. Saraco

— Milano, 12 febbraio 1990

L'Istituto Bancario Imi Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore del dirigente rag. Alberto Storzi per la scomparsa del padre signor

Angelo Storzi

— Torino, 13 febbraio 1990

Il Presidente, l'Amministratore Delegato, il Consiglio d'Amministrazione, il Collegio Sindacale ed i Dipendenti tutti della Soc. San Paolo Esattoria S.p.A. partecipano al dolore del direttore generale della Società rag. Alberto Storzi, per la perdita del PADRE.

Ludovico, Giuliana e Malcolm con i genitori italiani con profondo affetto e rimpianto il caro

Alberto Defanti

sono vicini alla famiglia.

— Torino, 13 febbraio 1990

I Colleghi, le Datistiche ed il Personale della Divisione di Estrazione e Ginecologia dell'Ospedale Santa Croce al Cuneo partecipano al dolore di Marcello per la scomparsa del papà

Manlio Capitani

— Cuneo, 13 febbraio 1990

Improvvisamente si ha lasciato

Assunta Basso in Zappetti

Affranci lo annunciano il marito, i figli, le nuore, i generi, nipoti e parenti tutti. La S. Messa di addio verrà celebrata giovedì 15 ore 11,45 nella parrocchia di Gesù Operato. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 11 febbraio 1990

Paola e Oscar Ottone annunciano la scomparsa della cara mamma

Idelma Belferi ved. Ottone

Insegnante

I funerali si svolgeranno in Uboldi (Va) il 14 febbraio 1990 alle ore 15,30.

— Uboldo, 13 febbraio 1990

E' mancata all'affetto dei suoi cari il

M° prof. Ettore Dabbene

musicista

Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio la moglie Marie Beveacqua, i cognati Gennaro e Luciano Beveacqua. Un particolare sentito ringraziamento al dottor Cesano e signora per le amorevoli cure prestate. Funerale giovedì 15 ore 10 cappella Ospedale Molinette via Sarmata 5. Non l'ho mai offerta per la ricerca sul cancro.

— Torino, 13 febbraio 1990

Profondamente addolorati partecipano Angiolina Maria Ludwig Jacopo Fogaia.

Fraternamente uniti nel dolore le famiglie Gugliemini, Carbelli, Del Bene.

Alberto Ordanico piange l'indimenticabile

Maria Blanchero ved. Zoppetti

anni 91

Ne danno il triste annuncio: il figlio Giacomo con la moglie Franca; la figlia Ferdinanda con il marito Dino e il caro Alessandro; la cognata, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'amico dottor Ottavio Savio per le amorevoli cure, a tutti signora Laura e Rosa per l'assistenza e l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo mercoledì 14 cor. alle ore 15,30 nella chiesa di Valmorello di Cella (Vc) con partenza da casa Regina Margherita 5 alle ore 12,30.

— Torino, 13 febbraio 1990

La Divisione di Endocrinologia dell'Ospedale Mauriziano contestualmente al dolore del primario, prof. Giacomo Zoppetti, per la perdita della mamma signora

Maria Blanchero

— Torino, 13 febbraio 1990

I Medici del Servizio di Medicina Nucleare partecipano affettuosamente al lutto dell'amico prof. Zoppetti.

Yedera Varvelli ricorda.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Vincenzo Di Monte

anni 70

Addolorati lo annunciano la moglie e figli.

— Torino, 13 febbraio 1990

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Villa ved. Bonino

Ne danno il doloroso annuncio il figlio Gianfranco con Anna ed Alberto, parenti tutti. Un ringraziamento al personale della residenza San Giorgio Canavese per le amorevoli cure. Funerale giovedì 15 febbraio ore 11,45 parrocchia San Ruffino.

— Torino, 12 febbraio 1990

La famiglia Cottino, Valentini ricordano con affetto nonna GINA.

E' mancata ai suoi cari

Arturo Ollino

Lo piangono la moglie, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerale domani ore 14,30 in Piazza par. San Pietro e Paolo.

— Torino, 14 febbraio 1990

Direzione e Personale della Banca del Credito Risparmio Torino e Casale del Nord partecipano al dolore del sig. Donato Lombardi per il decesso del padre

Pietro Lombardi

— Torino, 13 febbraio 1990

Orario accettazione necrologie ed adesioni
Sportelli Salone LA STAMPA Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA Via Marengo, 32
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

RCS

Giorgio Calcagno

IL GIOCO DEL PRIGIONIERO

Un uomo e il suo carceriere isolati dal resto del mondo: una partita a scacchi che non finisce mai; un grottesco e tragico gioco delle parti. Una grande metafora del potere e della vita.

RIZZOLI

Hermann Broch

Il Kitsch

Il Kitsch come trionfo dell'inganno e del «male» nell'arte. Prefazione di Luigi Forte. Traduzione di Roberto Malagoli e Saverio Vertane. «Saggi brevi», pp. xxi, L. 18.000

Enrico Filippini

La verità del gatto

Quasi un diario filosofico nelle interviste e nei ritratti di un inviato un poco speciale, A cura di Federico Pietranera. Con una prefazione di Umberto Eco. «Saggi brevi», pp. xxi-222, L. 18.000

Einaudi

CATASTO RIFIUTI

La Provincia di Torino, Settore Ecologia e Ambiente, COMUNICA che dal 15 febbraio per informazioni relative al CATASTO RIFIUTI, si può telefonare al n° 57.56.27.37.

Siamo arrivati ad Harvard.

Gruppo Ferruzzi: A New Global Company.

La strategia adottata dal Gruppo Ferruzzi ha riscosso un grande interesse in Borsa. Montedison ed Eridania infatti sono state le due società che hanno realizzato le migliori performances borsistiche nell'ambito delle prime dieci società chimiche e agro-alimentari mondiali nel periodo 4 gennaio '88 - 30 novembre '89. (Harvard Business School - Gruppo Ferruzzi: A New Global Company, dicembre, 1989).

Performances borsistiche delle prime dieci società chimiche mondiali (variazione % delle quotazioni dal 4 gennaio '88 al 30 novembre '89).

1. Montedison	+61,9 %
2. Ciba-Geigy	+48,6 %
3. Rhône-Poulenc	+43,4 %
4. Du Pont	+33,8 %
5. Union Carbide	+14,9 %
6. Bayer	+13,6 %
7. Basf	+13,4 %
8. Dow Chemicals	+ 8,9 %
9. Hoechst	+ 8,1 %
10. ICI	+ 1,4 %

Performances borsistiche delle prime dieci società agro-alimentari (variazione % delle quotazioni dal 4 gennaio '88 al 30 novembre '89).

1. Eridania	+148,4 %
2. Taiyo Fishery	+120,1 %
3. Philip Morris	+ 98,2 %
4. Conagra	+ 56,2 %
5. Archer Daniels Midland	+ 51,8 %
6. Unilever	+ 42,1 %
7. Snow Brand Milk Products	+ 28,8 %
8. Occidental Petroleum	+ 23,1 %
9. Dalgety	+ 18,8 %
10. Nestlé	+ 10,4 %

Fonte: Harvard Business School - Gruppo Ferruzzi: A new Global Company.

Ferruzzi

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDÌ
Grafologia
Scacchi

MERCOLEDÌ
Salute
Pensioni

GIOVEDÌ
Il tempo del weekend
Lotto

VENERDÌ
Religioni
Francobolli e monete

SABATO
L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO DEL METEO

SITUAZIONE. I sistemi nuvolosi corrono intensamente da Nord-Ovest a Sud-Est, determinando precipitazioni a cavallo della dislocazione alpina, mentre sulla penisola centro-meridionale correnti molto veloci creano una situazione instabile con annuvolamenti e schiarite e dissipazione delle nebbie.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso sulla pianura della regione, con nuvolosità variabile come intensità sui rilievi alpini, dopo sono possibili precipitazioni a carattere nevoso isolato, ma più intense sui versanti estivi. Situazione di alta in pianura.

TEMPERATURE. Senza variazioni di rilievo, ma generalmente basse, specie le minime. VENTI E MARI. Molto forti da Ovest, con mari agitati sia Ligure che di Corsica, specie al largo delle coste, con venti occidentali moderati.

TENDENZA PER DOMANI. Un'alternanza delle correnti ondulate in scorcimento da Nord-Ovest mantiene il tempo molto variabile, specie sulle zone alpine occidentali. Ancora possibili deboli nevicate. Mari molto mossi. Temperature stazionarie. Venti forti da Sud, Sud-Ovest.

TEMPERATURA (pre) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

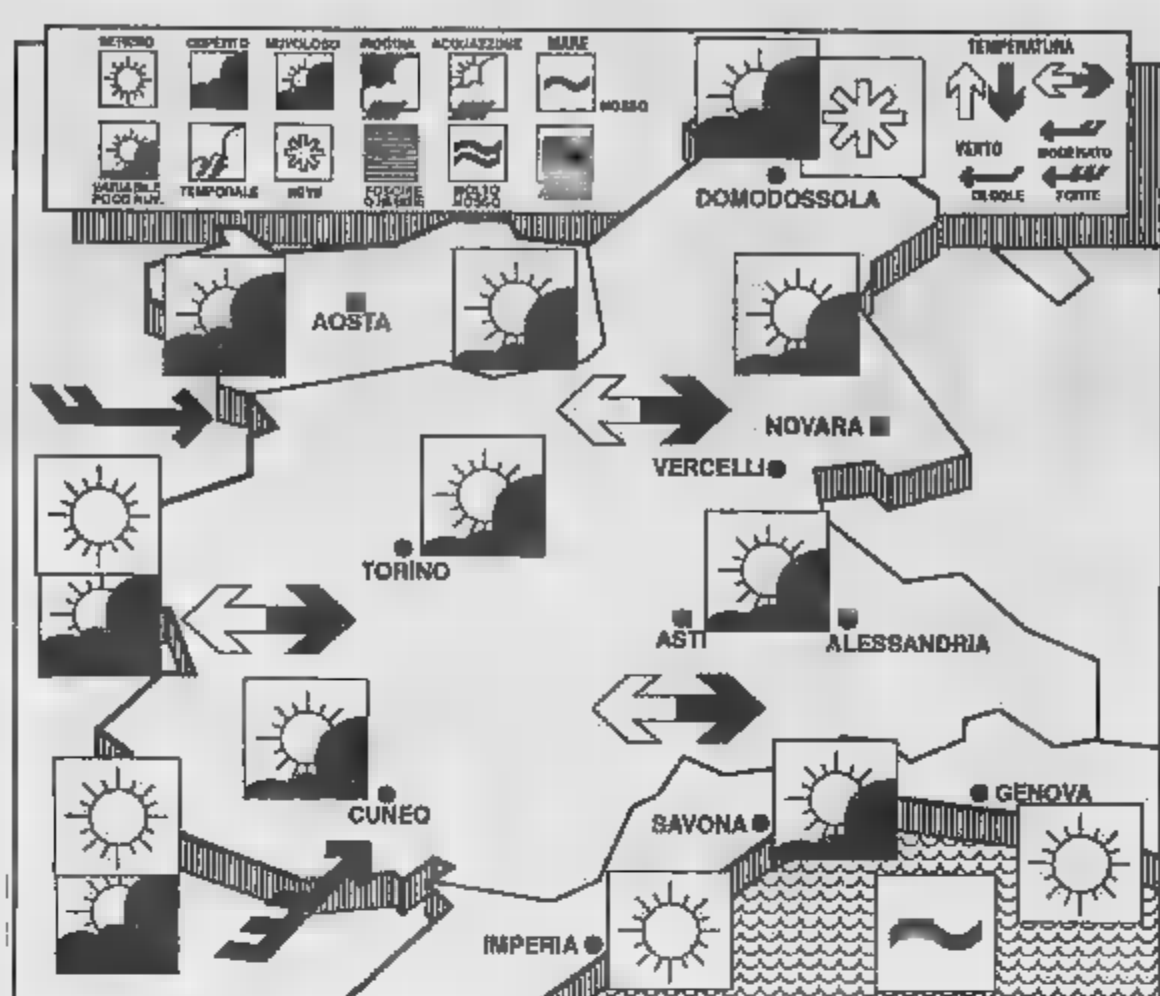
Torino	1	11
Alessandria	1	11
Novara	1	11
Verona	1	11
Genova	1	11
Imperia	1	11

MINIME E MASSIME DI OGGI IN ITALIA

Bolzano	-7	12
Venezia	-2	12
Firenze	-3	14
Roma	1	11
Napoli	0	10
Bari	2	14
Catania	11	13
Palermo	10	16
Alghero	11	16

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	3	7
Atene	7	12
Bangkok	29	33
Berlino	1	6
Bruxelles	-2	7
Ginevra	1	6
Los Angeles	19	24
Madrid	2	6
Parigi	1	7
Praga	5	13
Stoccolma	1	5
Vienna	-2	2
Il Cairo	12	19



Contro le ulcerazioni da varici solo riposo e tanta pazienza...

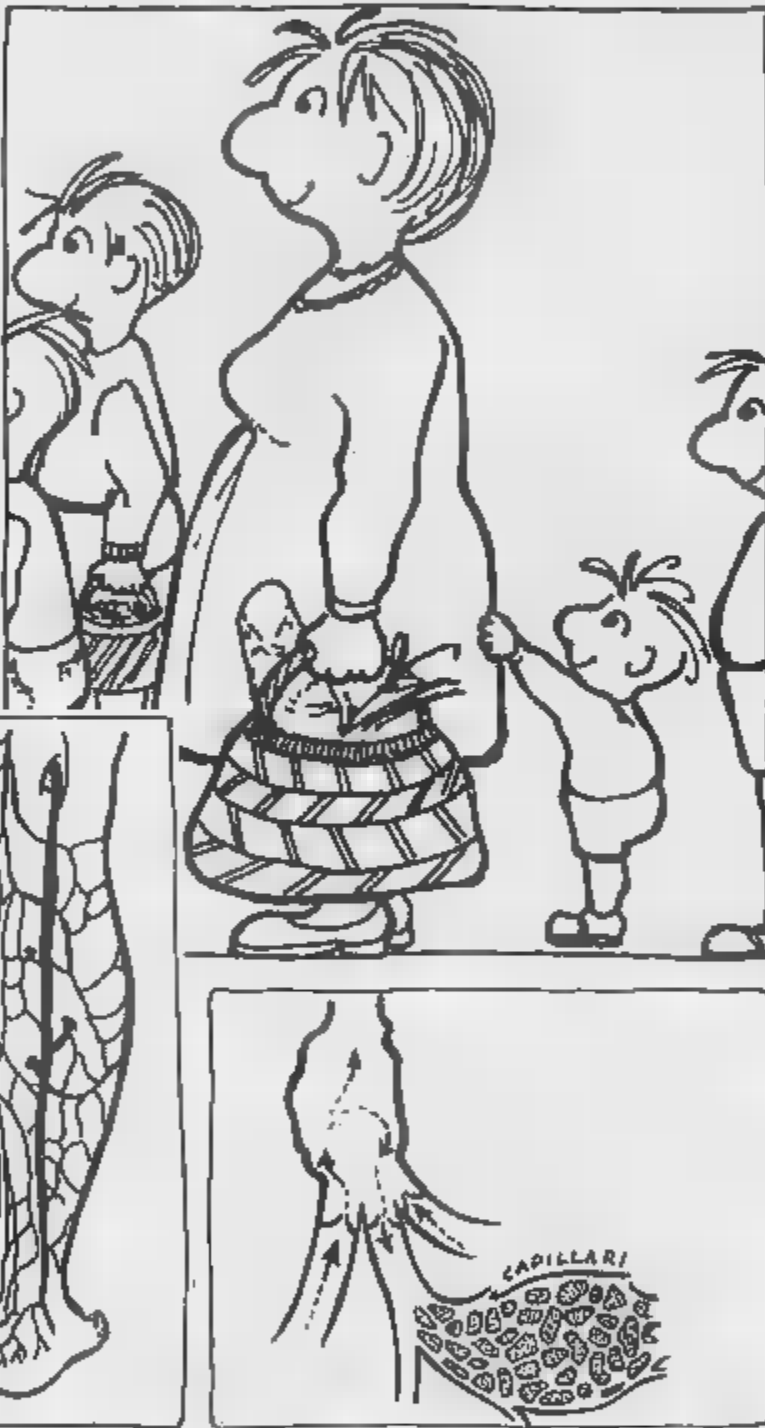
«Soffro di varici e ho un'ulcera sulla gamba destra che non riesco a far guarire. Che cosa mi consiglia di fare?»

La stazione eretta prolungata, le gravidanze, causano ristagno ed ecco le varici. Esse non sono altro che vene sfiancate. Anche se alla pelle il sangue arriva regolarmente, ha poi difficoltà ad allontanarsi. I prodotti di scarto che sono in gran parte tossici non vengono eliminati e la danneggiano. La vena così si indebolisce e basta un trauma lievisimo per farla poi ulcerare.

La circolazione lavora di favorire in guarigione tendendo ad aggravare la situazione o a farla estendere. Sulla parte ulcerata è facile si sviluppano batteri causando una infezione. Prima di ogni altra cosa, quindi, è necessario che la ferita sia mantenuta ben pulita detergendola due volte al giorno con un disinfettante, ad esempio acqua ossigenata. Si applicano poi pomate cicatrizzanti e antibiotici e la si ricopre con garzi sterile per evitare ulteriori traumi.

E' ovvio che se non si migliora la circolazione l'ulcera difficilmente guarisce. Se la situazione non è molto grave può bastare l'uso di calze elastiche o mollette sempre prima di alzarsi e tenere sempre quando si sta in piedi. A volte invece questo non è sufficiente ed è necessario un prolungato periodo di riposo a letto possibilmente con i piedi un po' sollevati per favorire il ritorno venoso del sangue.

Proprio per evitare il formarsi di ulcera che, come abbiamo visto sono un grosso guaio, è meglio, se si ha una tendenza alle varici, evitare di stare in piedi a lungo, usare sempre le calze elastiche o consultare uno specialista per valutare l'eventualità di un intervento chirurgico.



Per quel vuoto nei contributi la via è una «rendita vitalizia»

«Sono ■■ suo affezionato lettore e gradirei, dopo 35 anni di lavoro consecutivi, essere veramente consigliato su come ■■ posso fare per risolvere definitivamente ■■ problema che mi angoscia. Premetto che sono parecchi anni che rincorro sia presso l'Inps che presso gli enti di patronato e le sezioni dei sindacati la ricerca di un vuoto nei versamenti della mia vecchia assicurativa nel periodo che va dal gennaio '84 al dicembre '88, che lo ho documentato poiché in tale periodo ■■ presente al lavoro come posso dimostrare con il libretto di lavoro e le lettere di assunzione anche se alcune ditte hanno cessato l'attività. Tengo a precisare che la tessera ■■ le marche per il periodo mancante era in ■■ possesso ed è stata rubata in circostanze curiose che sono venute a mia conoscenza soltanto unni dopo. Visto che tutti i tentativi di ricerca non sono serviti a nulla e conseguentemente nell'azienda in cui lavoravo l'ho visto di buio ho deciso di chiedere all'Inps il versamento da parte mia dei contributi mancati. Mi viene concesso attraverso il versamento della somma di lire 21 milioni. Devo dire che l'Inps sicuramente a suo tempo ha ingessato

Quale pensione

Le somme dei versamenti che tuttora non reperisco solo perché non sono dimostrabili in quanto in passato l'azienda non dava ai dipendenti la scorta dei versamenti, come ■■ ora. Com'è possibile che si verifichino tante ingiustizie a bicchieri insuperabili alle spalle dei lavoratori? La prego di pubblicare il suo nome di battesimo».

Antonio, Torino

Per quanto assurdo possa apparire il caso ed enorme ■■ cifra da versare non possiamo che confortare al nostro sconosciuto lettore che l'unica via percorribile per recuperare ■■ vuoto determinatosi nella sua posizione assicurativa dal '84 al '88, a seguito dello rinvio della relativa tessera, è quello di far ricorso alla legge 1338 del 1982. L'articolo 13 legge in parola consente, oltre che al datore di lavoro, anche al lavoratore di superare l'ostacolo costituito dalla prescrizione decennale dei contributi (i contributi di assicurazione obbligatoria si prescrivono trascorsi dieci anni dal giorno in cui i singoli contributi ■■ sono essere versati), ricorrendo appunto alla costituzione di una rendita vitalizia reversibile. L'im-



CONTRATTO

Handicap e scuola: incentivazioni anche ■■ occupano

Anche gli operatori ausiliari della scuola di ogni ordine e grado (quelli che ■■ tempo venivano chiamati «bidelli») debbono e possono contribuire alla piena integrazione degli alunni handicapa-

pati nelle classi comuni. I nuovi profili professionali del personale non docente contemplano fra le mansioni del «bidello» statali «l'accompagnamento nell'ambito delle strutture scolastiche degli alunni handicappati». E un recente accordo fra sindacati e governo indica «l'assistenza agli alunni con grave handicap durante il trasferimento dal mezzo di trasporto alla scuola ■■ viceversa, nonché durante l'utilizzo dei servizi igienici» come attività da incentivare.

Dovrebbero così trovare risposta, in certe realtà, problemi ■■ assistenza materiale che hanno condizionato ■■ poco l'inserimento degli alunni handicappati nella scuola di tutti e creato disagi anche gravi ai loro familiari. Episodi di cronaca a livello nazionale hanno segnalato che genitori (per lo più ■■ madri) sono stati costretti in alcuni casi ■■ presenza quotidiana a scuola a metà mattinata per consentire ai figli l'utilizzo dei servizi igienici, perché nessun operatore scolastico si è reso disponibile all'assistenza.

Sulla base delle norme citate, il provveditorato agli studi ■■ Torino ha intrapreso quest'anno una iniziativa ■■ particolare interesse: un corso ■■ aggiornamento per il personale ausiliario, ■■ intento di favorire un suo migliore coinvolgimento nel processo di integrazione. L'esperienza, una volta prima a livello nazionale, ha coinvolto oltre 300 «bidelli».

Mario Tortello

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

ARIE
21 marzo
20 aprile

Durante la prima delle ore della mattinata, la tensione nervosa si traduce in mancanza di tifo e in azioni poco sensate. Nel pomeriggio una migliore gestione della routine permette di raggiungere qualche risultato, ma in amore continua la crisi.

TORO
21 aprile
21 maggio

Risveglio felice, con il pensiero rivolto alla bella storia d'amore che state vivendo e ai vantaggi sociali ottentuti. Poi, una seccatura improvvisa, oppure un malinteso con un amico, oppure ancora una perdita economica rovinano il buon umore.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Idea brillante al risveglio, che occorre tradurre in pratica subito, per avere garanzie di sicuro successo. Dopo di che, la giornata trascorre anche troppo serenamente e senza ulteriori gratificazioni. Meglio accontentarsi e non cercare di strafare.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Tensione, dubbi e labilità emotiva fino a mezzogiorno. Poi, la crisi sentimentale viene smitizzata o passa in secondo piano, di fronte a un avvenimento ■■ piacevole e positivo, che restituisce un umore ottimo e permette una serata euforica.

LEONE
23 luglio
22 agosto

La ■■ non sono valide e, con il passare delle ore, aumentano scontentezza e insoddisfazione. Cercare un compenso nell'arroganza e nella spavalderia serve a poco: meglio sarebbe imparare a far leva sul lato e a spendere meno.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Una conoscenza fatta da poco offre improvvisi vantaggi insperati vantaggi, in un contesto generale in via di consolidamento anche economico. In ■■ la Vergine coglie i frutti dell'ottimo ■■ congeniale scelta del partner a si sente appagata.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Un fatto che sembrava complicato e poco decifrabile diventa chiaro con l'aiuto di un amico e la Bilancia diventa euforica. Questo accade nella prima ora della giornata, in seguito, sarà bene gestire con acume la gioia di vivere, per non commettere errori.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Una notizia seccante prende alla sprovvista e rovinerà la mattinata. Ma la situazione generale, molto positiva e in ■■ di ulteriore consolidamento, ■■ belle sorprese che animano il pomeriggio e le ore serali. Appagamento in amore.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Routine piacevolmente attiva, con chiarezza di intenti e piccole gratificazioni che stimolano il congeniale entusiasmo. La giornata ■■ si può ■■ definire eccezionale, ma è abbastanza positiva da alimentare l'innato ottimismo.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

La tensione nervosa provoca un giudizio affrettato e un conseguente comportamento ■■ scusabile. Ma un rimedio è possibile dopo mezzogiorno, per merito di una idea lungimirante che rimette a posto le cose. In amore, continua la fortuna.

ACQUARIO
21 gennaio
19 febbraio

Successo di carattere intellettuale, nel corso della mattinata, con possibilità di sfruttare al volo una buona ■■ Ma dopo mezzogiorno emerge una tendenza ai comportamenti illogici e vaghi: sarebbe opportuno scegliere l'immobilità.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Abilità di dire o fare la cosa più giusta al momento opportuno, seguendo i suggerimenti dell'istinto. Dopo mezzogiorno, i fatti daranno ragione ai Pesci anche da un punto di vista razionale. Il successo è garantito in qualsiasi impresa, gli amori sono sereni.

Risotto agli scampi

400 gr. riso, 4 scampi, 1/2 cipolla, un pizzico di origano, 1 cucchiaino di prezzemolo tritato, 1 bicchierino di brandy, 1 bicchiere di vino bianco secco, 1 cucchiaio di passato di pomodoro, 1 bicchiere di panna, brodo, sale e pepe.

In una padella da risotti mettere a rosolare in due cucchiai d'olio ■■ cipolla tritata fine, aggiungere la coda degli scampi tagliata a pezzetti, mescolare, aggiustare di sale, pepe, il pizzico di origano, poco prezzemolo, unire il riso, farlo rosolare per qualche minuto, bagna-

gnare prima con il cognac e lasciare svaporare, poi con il bicchierino di vino bianco. Quando il vino sarà quasi completamente consumato unire il bicchiere di panna e portare a cottura bagnando a poco a poco con mestolini di brodo bollente. Servire ancora ben al dente e cremoso. Ottimo vino in abbinamento ■■ Sauvignon del Collio Collavini. Con ■■ Signora Donatella e l'ospite Angelo Brescia abbiamo brindato con una flotta di spumante ■■ grigio Collavini. Grazie a tutti lo staff del ristorante «Residence» di via Piave 62 per la cortese ■■ collaborazione.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, la ricetta del giorno, via Marengo 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 ■■ replica alle ore 15 circa sui canali 28/67.

Passiamo

Questo è uno dei nostri passatempi preferiti: la ricerca continua e caparbia di nuove soluzioni per rallentare i processi patologici legati all'invecchiamento del sistema nervoso centrale e dell'apparato cardiovascolare. Ma nell'area della cura della salute non sono solo questi i problemi che la nostra

le giornate

ricerca affronta. Negli antitumorali, abbiamo scoperto l'Adriamicina®, il chemioterapico più diffuso e deteniamo la leadership mondiale nelle antracicline. Continuiamo ogni giorno a condurre ricerche sui fattori di crescita delle cellule cancerogene e stiamo lanciando l'idarubicina per la cura della leuce-

ad ammazzare

mia. Investimento per la ricerca: 100 milioni di dollari. Questo è l'impegno di Erbamont, la capogruppo Montedison nell'area della salute. Questi sono i motivi per cui, le nostre giornate sono così appassionanti che sembrano volare.

il tempo.

 **MONTEDISON**
Gruppo Ferruzzi

LA CHIMICA DELLA PROSSIMA GENERAZIONE

Le balene di Bergonzoni parolaio inenarrabile sul palco del Teatro Erba

Da ieri sera, al Teatro Erba, la rassegna "Insolito Forza Italia" propone da Assoluto Teatro ospita fino a domenica Alessandro Bergonzoni in «Le balene restino sedute», per la regia di Claudio Calabré. Parolaio inenarrabile, occorre vederlo per forza dal vivo per capire qualcosa di più della sua arte, anzi tanto, c'è da dire e per farlo non bastano le ben controllate apparizioni televisive al Maurizio Costanzo Show.

La lettura-spettacolo, poiché di questo si tratta, è liberamente tratta dall'omonimo libro pubblicato da questo singolare cabarettista bolognese sulle scene dall'82 sem-

pre nella doppia veste di attore-autore, arrivato alla notorietà nell'87 con «Non è morto né Flic né Floc» portato felicemente al successo con quasi 200 repliche in quasi tutta Italia.

Di «Le balene restino sedute» dice: «Non è un vero e proprio spettacolo, non è vero che lo sono: sarei bugiardo, insicuro, vanitoso, pignolo e puffedello se non avessi visto e sentito quell'assurdo, l'autore dell'aggiustazione ed oltranza, cantore almeno quanto il loggione» opera Mario Bultré, è indubbiamente quel qualcosa di nuovo che mancava al cabaret.

gior.



Alessandro Bergonzoni

ALPINISMO

Un bel coro un libro e un film

Stasera alle 21 al Teatro San Giuseppe, via Andrea Doria 18, sarà dedicata agli Amici della Montagna, organizzata dalla sezione del Gruppo della Cassa di Risparmio di Torino (presidente Lodovico Marchisio). In programma un breve concerto del coro «Il cantore della Mela» di Borgo, un intervento di Giovanni Aimar, pubblicitario, autore tra l'altro del libro «Manivo» e proiezione di diapositive di alpinismo.

Animatore della serata Maurizio Visentini. Seguirà la proiezione del film «Avventura al Cervino» dello spicciolato francese Jean-Marc Boivin. L'ingresso è libero.

UNI

In cento pagine ventidue anni di manicomio «Uno rosicchiava le imposte ed era cieco, un altro si dondolava sempre e non parlava...»

All'Unione Culturale è stata presentata, alcuni giorni fa «Vita Visita?», Saggio autobiografico di un chimico morante, di Aldo Conforte, edito dalla Progest, cooperativa «di servizi alla persona, preposta alla rimozione degli ostacoli alla libertà degli individui». Il libro, 100 pagine, è un esempio, inconfutabile perché l'autore ha vissuto, internato per 22 anni, in ospedale psichiatrico, ed è stato scritto in dieci giorni, di getto, senza correzioni o rimpicciamenti durante un ricovero ospedaliero a Torre Pellice nell'estate dell'88 aspettando la morte. Conforte racconta alcuni aspetti del-

l'esperienza fornendo una testimonianza in prima persona di ciò che erano e sono i manicomi. Un racconto frammentato, a volte confuso. Sempre terrificante.

Conforte non bada alla forma: piuttosto al contenuto usando l'invettiva, che anzi sono offensive non difensive. L'arma è arma, se si ha, prima o poi si usa... o poi si fanno tagli alla sanità. Ma sono impazziti tutti? Togliere i fondi per la sanità, le cure, le cure psichiatriche e mal? Siamo impazziti? o semplicemente il racconto: «Lo spettacolo che mi si presentò fu atroce. Chi era legato, chi dormiva vestito, uno rosicchiava

sempre le imposte ed era cieco, uno si dondolava continuamente e non parlava... Per avere fatto pubblicare un articolo sulle pessime condizioni in cui si trovavano i manicomi di Venezia, il Primario mi fece rinchiusere 15 giorni in cella. Nudo e senza materasso». Pagine poi sono dedicate al superamento dell'ospedale psichiatrico, legge 180 e alle nuove proposte che Consorzi disprezza: «Paraboli che vogliono nuovamente riempire quei padiglioni... che a stento e con disperate lotte riusciamo a vuotare». Vendita, Libreria «Comunardi», diecimila lire.

el.vac.

SCARICATA

Mercoledì 14 Febbraio 1990

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

ARLECCHINO: ore 15,30 ballo libero. **84:** oggi pomeriggio chiuso. Questa sera ore 21 con Rocky «Non solo Boogie». **Valentino:** Una serata di non tanta allegria ed un pizzico di nostalgia. **FORTINO:** ore 15,30 **Armando:** Ingresso libero. **FREZZY:** (Tel. 0115 230.064) - **Ivano:** Ballo libero. Aldo e Messangers (S. Valentino). **GARDEN:** (Tel. 655.858) ore 15 Nino Gallo aspetta tutti «A passo danza». **LE ROI:** chiuso. **TANGO:** sala danze classica eleganti, danze ore 21. **RISTORANTE - PIZZERIA (Pinerolo):** questa sera con danzante per S. Valentino. Tel. 011/74.115 - 58.626. **ROBY:** cena e orchestra. «La festa degli innamorati». Tel. 337.985 - 335.26.03. **LIDROVOLANTE (viale Veglio 105 - Borgo Medievale, Torino):** «A cena con la musica» con il flautista Aldo Meccario. Tel. 807.802. **MY CLUB-SHAKER PIANO BAR:** (v. M. Cretina 68, tel. 669.95.95) tutto le (chiuso lunedì) R.S. **REVE DISCOTHEQUE (v. N. Fabrizi 71):** prem. festa privata tel. 740.618. **DISCOTECA - MUSIC HALL (piazza Guala 147, 516.168, Torino):** tutte le sere ore 21. Domenica pomeriggio ore 15,30 e 22. Chiuso mercoledì. **DISCOTECA (corso Moncalieri 348):** alle sere ore 22. **CENTRO IPPICO:** incantevole parco, discoteca, dalle raffinate, saloni, nozze, cerimonie, feste, congressi. Strada Campagnola 3, Fossano (Torino). Prenotazioni tel. 011 695.6766 - 52.262. **RISTORANTE LA LUCCIOIA (via Torino 84 - Brandizzo - tel. 913.91.13):** mercoledì per S. Valentino cena a lume di candela. **S. G. (IO):** ristorante - Valentino. La Piana's Trio a. Albertina. **TRILUSSA:** l'osteria + maitre di Torino la sera di San Valentino. Pren. tel. 568.1486. **ZIG ZAG CLUB:** (59.95.46 - P. Sofferino) S. Valentino «amore canta» Chitarra al P. F.

TEATRI

TEATRO alle 21 **TENDA DI PIAZZA D'ARMI:** ore 10,30 - Spettacolo della Compagnia di Balletto del Teatro Regio. Coreografia: ■ Jarino Churru ■ Roberto North. Spettacolo riservato alle scuole. **ALFIERI:** Ore 20,45 Garinei e Giovannini presentano Gigi Proietti in 17 re ■ **Forme** leggendarie musical in 10 tempi di Luigi Magni, musiche di Nicola Piovani, regia di Pietro Garinei e con Garinei Bonagura. Pren. Cassa Teatro. Ultimi cinque giorni. **ADA - IL GRUPPO:** **ROCCA:** Ore 20,45: Il Teatro La Cometa in Vecchie mende di Arturo, regia di Francesco Macedonio. ■ **Arabella Reggia** a Carlo Montagna. Previsione presso Teatro Adia ore 15,30-19, (tel. 2482278 - 267871). **AUDITORIUM RAI - Unione musicale:** serie dispari, ore 21 preciso. **Michela Campanella** pianista. **Schumann** Tre sonate: in la minore op. 14, in sol minore op. 22, in fa diesis minore op. 11. Biglietti numerati lire 18. Ingressi lire 10.000 all'Auditorium dalle 20,30. **ARALDO:** **DELL'ANGOLO:** Laboratorio teatrale «Narratori Solisti» secondo livello. Dal 1 marzo ■ **Incontri** condotti da **Luigia Dagostino** a **Dozza** Par inf. e ■ **tel. 48.23.43.** **ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO:** Rassegna «Scuola ■ Teatro ■ Città di Torino. Ass. Istruzione. Oggi ore 10 la Comp. Il dottor ■ presenta «Effetto Serra» di G. Arru a P. Genaro. **CARIGNANO, STABILE:** Ore 20,45 Il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Eliseo di Roma in coproduzione presentano: Umberto Orsini, Franco Branciaroli in **Beschner (Viktor Schklovsky)** di Boris Stravinsky. Regia di Luca Ronconi. Spett. in abb. del T.S.T., tel. 877.787. Repliche fino al 16 febbraio.

BALLANTI S'ILLANDO

San Valentino degli Anni 60 «Love party» da ginnasti Innamorati e Triangolo Rosa

HENNESSY Alle 22 all'Hennessy Club incomincia la Festa di San Valentino, con simpatici magli alle ragazze che intervengono. L'Hennessy ■ Pino, in strada Traloro 23. **HIROSHIMA MON AMOUR** «Festa degli innamorati» chi stasera il circolo di via Reifora 24 ha organizzato all'insegna degli Anni Sessanta. Inizio alle 22. **X-PRESS** Alla discoteca di via Sacchi ■ alle 22 «Noche calda» selezioni di musica ■ con il digi Dinamita. **YOKUSE** «Dungeons & Dragons» nei locali di via Silvio Pellico 4, alle 22. **DOCTOR SAX** Franco Mondini, batteria, ■ il gruppo «The Friends» suonano in lungo Po Codona 4, alle 23. Lo special guest della serata ■ **Piero Odorici**, sax.

IL CAMELLO Concerto rock in via Principe Tommaso 11: alle 21 Siddhartha ■ Enrico e la Settimana Rossa. **DA GIU** In strada Castello di Mirafiori 346 ■ digi Charly presenta «Reggae, Funky & Dintorni». **OPERA DISCO** Alla discoteca di via San Massimo 1 c'è la Festa Gay di San Valentino, aperta a tutte le coppie omosessuali. Organizzano la serata il club il Triangolo Rosa e l'Informagay. S'incomincia alle 22. **CENTRALINO CLUB** Le selezioni di stasera la via delle Rosine 16 sono a cura del digi F. Bova, a partire dalle 22. **POLAROID** «Pizzieprizzi» con il cabaret dei Sanzaflascadimora per festeggiare San Valentino alle 22 alla discoteca Polaroid in piazza Salluto 4.

WIT

Hanno fatto il Naufragio. Ora sono in piazza San Carlo, disponibili all'incontro Come si può guardare un'opera d'arte ai raggi X? C'è un corso per imparare Meglio la psicanalisi alla Campus con Agalma o le poesie d'amore al Kuliscioff?

UNIONE MUSICALE All'Auditorium Rai, in piazza Rossa, ore 20,45, suona il pianista Michele Campanella. In programma musiche di Schubert. Biglietti a 18 e 10 mila lire. Inizio previsto attorno alle 21. **CINEMA FARO** Per la rassegna di film in lingua originale «The Stand In», in via Po 30 c'è «A month in the country», regia di Pat O'Connor, ■ **Colin Firth** ■ **Natasha Richardson**. Spettacoli: 17,15, 19,30 e 21,45. Ingresso libero agli abbonati. **FOYER** Al Centro Studi del Teatro Stabile, in piazza San Carlo 161, alle 17, Roberto Alonge incontra Giuseppe Zamboni ed Edoardo Padini, rispettivamente regista e autore dei testi di «Naufragio con spettatore», fino al 18 febbraio al Teatro Gary Baldi ■ **Sottimo** torinese.

NUOVO ODEON Al cinema di via Venetia ■ si proietta in anteprima il film «Fiori d'acciaio» di Horst Ros, con Sally Field e Shirley MacLaine. Unico spettacolo alle 21. Ingresso su invito. **PRO FEMMINILE** Al cinema Capitol, in via San Damiano 24, alle 18 si proietta «L'abito di Maria» di Peter Yates. Organizza la Pro Cultura Femminile. Ingresso libero per i soci. **ANNA KULISCIOFF** Nei locali ■ corso Ferrucci 85/A, alle 17,30, vengono premiati i primi tre classificati del concorso nazionale «Una poesia d'amore», organizzato dal Centro Kuliscioff. I vincitori sono Salvatore Di Marco, Fabrizio Bonci e Giorgio Favaro. **STUDI PSICHICI** Alla Campus, in via Rattazzi 4, con tutti i mercoledì, alle 21 Rosa

Elena Manzetti conduce ■ seminario ■ psicologia, organizzato dal Centro di Psicanalisi Agalma. **GIGI PROIETTI** Si ricorda che domani al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, alle 16 ci sarà un incontro con Gigi Proietti, protagonista della commedia «Sette re di Roma», in replica all'Alfieri. Organizza l'Università della Tarza B. **STARS AND MOVIES** «Corillans in the mist» è la pellicola che si proietta alle 20,15 e alle 22,30 al cinema Cuore di via Nizza 56. Il biglietto costa 5 mila lire. **CINEMA MASSIMO** Per la rassegna «Tutto Fellini», nella Sala 1 si proietta «Lo sciacco bianco», con Alberto Sordi e Bruna Biondi (16,45 e 20,45), e «Il bidone», con Broderick Crawford (18,30 e 22,30). «Vita convinta» è invece la pellicola in programma

nella Sala 2, per il ciclo «Omaggio a Laurel ■ Hardy» - I cortometraggi dal muto al sonoro. Orari: 16,45, 18,45, 20,45 e 22,40. Nella Sala 3 invece alle 16,15 ■ «Vogliamo vivere» ■ Ernst Lubitsch, con Carlo Lombard e Jack Benny; alle 18 ■ in volta ■ «La grande illusione» di Jean Renoir, con Jean Gabin. Infine alle 20,20 e poi in replica alle 22,30 proiezione ■ «Gilda» di Charles Vidor, con Glenn Ford e Rita Hayworth. Ingressi: 5 ■ mila lire, a seconda se sono spettacoli serali o pomeridiani. **INPUT PORT** ■ replica «Futuro Anteriore» oggi alle 14 al Teatro Borgele Paradiso, a Grugliasco. Lo spettacolo rientra nella rassegna «Input Port», organizzata dallo Stalker Teatro. Domani ha luogo alle 11 del mattino, venerdì 16 sarà rappresentato alle 21. Ingresso: 10 mi-

la lire (7 mila i ridotti) e 3 mila per le scuole. Prenotazioni al seggioleli numeri: 707.117/111.14.37. **MARIO PANNUNZIO** Al centro studi di via Maria Vittoria 35/1, alle 21, ha inizio il corso (le lezioni sono mensili) «Radiografia di un'opera d'arte», a cura dell'architetto Maria Grazia Invernizzi. Le date dei prossimi incontri sono: 28 marzo, 18 aprile, 16 maggio e 13 giugno. **TELE ■ MATTEOTTI** L'ultimo debutto teatrale della solitudine è fissato per domani sera al Teatro di via Matteotti, e Moncalieri, con «A noi due, signora», spettacolo scritto, diretto e interpretato da Grazia Scaccimarra. La commedia rientra nella rassegna «Piemonte a teatro» e non prevede repliche. Biglietti a 20 e 18 mila lire (18 e 16 mila sono i ridotti). Prenotazioni al 646.37.00.



Cabaret Voltaire

8

Originale: è l'unica parola che viene in mente pensando allo spettacolo che esordisce stasera al Cabaret Voltaire. «Sospeso», questo il titolo dell'allestimento tratto dalle «Eumenidi» di Eschilo, è il racconto di un uomo e dei cambiamenti che subisce la sua personalità, nel corso degli anni. L'adattamento teatrale dell'opera di Eschilo e la regia portano la firma ■ **Lorenzo Minelli**, la produzione è di Drama Teatr. «Sospeso» (caratteristica dello spettacolo è l'uso originale e unico dello spazio scenico) rimane in cartellone fino al 17 febbraio. Biglietti a 15 mila lire in vendita alla cassa di via Cavour 9. Si comincia alle 21 circa. Prenotazioni di posti ai numeri: 541.438 oppure 801.17.46.

Spirito allegro

8

Lei è morta da alcuni anni. Lui, ormai vedovo, ha deciso di risposarsi con una donna affascinante. E fin qui non c'è niente di strano. Il bello viene quando la moglie defunta, gelosa e invidiosa della felicità dell'ex marito, fa di tutto per perseguitare la coppia tramite una medium o per tornare sulla Terra. Questo, in breve, è la trama di «Spirito allegro» di Noel Coward che, dopo i successi dell'anno scorso, torna a gran richiesta sulle scene del Teatro Nuovo. La regia è di Sergio Troiano, gli interpreti sono la brava Anna Bolens, Anna Marcelli e lo stesso regista. «Spirito allegro» viene replicato soltanto per quattro giorni, fino al 17 febbraio (15 e 12 mila lire i biglietti). Produzione della Cooperativa Teatrale di Anna Bolens.



Fondi di Teatro

8

Anche oggi, come tutti i mercoledì sera, la prosa entra in bilancia. Al «Magazzino di Gligamesh», in piazza Montenisio 13/b, va in scena «Madame Villet, un jour...». Nello sfondo di ■ Parigi, avvolta dai drammi della seconda guerra mondiale, una giovane maschera di teatro si convolge alla causa della Resistenza. L'allestimento rientra nella rassegna «Fondi di Magazzino» ed è tratto da un'opera di Adamov. I testi, la regia e l'interpretazione sono di Giulio Graglia. Non si prevedono repliche. ■ **Biglietto d'ingresso** costa 8 mila lire. Inizio previsto per le 22 circa. Si ricorda che il Gligamesh, oltre a essere una bilancia, è anche un buon ristorante: per le prenotazioni di inviti è bene telefonare al ■ 749.28.01.

Teatro filosofico

8+

«La conversazione del sig. Descartes con il giovane sig. Pascal», ovvero l'incontro tra due geni della filosofia del diciannovesimo secolo, il Centro Culturale Français, in via Ponza 23, prosegue il suo viaggio nel teatro filosofico, con la rassegna «La scoperta della libertà». Il Gruppo della Rocca porta in scena l'opera di Jean-Claude Brisville (la traduzione è di Piero Ferrero), con la regia di Andrea Deola e gli attori Giovanni Boni e Stefano Pagin. «La conversazione del sig. Descartes con il giovane sig. Pascal» si replica fino al 16 febbraio. ■ 19 sarà allestito al Teatro Adia. Stasera s'inizia alle 21: Novemila lire (seimila i ridotti) il costo dei biglietti.



Break Concerto

9+

Finalmente una bella iniziativa. Da oggi, fino al 16 maggio, chi vuole prendere l'aperitivo la potrà fare al Teatro Carignano, con tanto di sottofondo musicale. «Break Concerto» è una nuova stagione musicale che propone tutti i mercoledì dell'anno un concerto tra le 13,30 e le 14,20. Si comincia con il Salzburg Piano Trio, composto da Lavar Skou-Larsen (violin), Ramon Jaffa (violoncello) e Nicola Frisardi (pianoforte); in repertorio musiche di Schubert. Inizio alle 13,30; ingresso libero. Il 28 febbraio sarà la volta di Alberto Girardi (arpa) e Giancarlo Candido (flauto). Organizza «Pubblitalia 90» (la società che raccoglie la pubblicità per il gruppo Fininvest), con il patrocinio della Città di Torino.

IL 22 FEBBRAIO
IN MASCHERA

CARNEVALE RISTORANTE MESSICANO

**SPECIALITÀ
TIPICHE
MESSICANE**

GRADITA PRENOTAZIONE

**SPETTACOLI
FOLCLORISTICI
MUSICALI**



LA FAZENDA (TORINO) ITALY - Via Marconi, 20 - Chiuso il 22/2 - Tel. 0123/41.71.28 (DIRETTISSIMA VENARIA-LANZO)

Dietro di lei il deserto.



PEUGEOT 405 ■ ■ ■ X4 ■ ■ ■ CV 101, TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE COMPUTERIZZATA, SOSPENSIONI A VARIA BILITA' TEMPORIZZATA IN RAPPORTO AL SUOLO E AL CARICO, SISTEMA FRENANTE ABS, 6 ANNI DI GARANZIA ANTIPERFORAZIONE. IL RISULTATO DI UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO AVANZATISSIMO, ■ ■ ■ UNA TECNOLOGIA CHE NELL'ULTIMA ■ ■ ■ DAKAR HA FATTO IL DESERTO DIETRO DI SE'.
PEUGEOT 405 ■ ■ ■ X4. IL MONDO E' PIU' BELLO MISTO IN PRIMA RILA.

	BENZINA CILINDRATA (CM³)				DIESEL CILINDRATA (CM³)	
BERLINA	1500	1905	1905 L	1905 16 Valvole	1905 Turbo	1768 Turbo
STATION WAGON	1500		1905 L			1768 Turbo
4 RUOTE MOTRICI		1905		1905 16 Valvole		

*MARCHI 1991. IL TITOLARE CHE GARANTISCE TUTTO IL RACCOMANDO CON I PRODOTTI TOTAL. PER INFORMAZIONI LA LANCIA GARANTITA DA TUTTA LA SUA ESPERIENZA.

**PEUGEOT 405
MIT 16V**
L'espressione del talento



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

B «Grandi firme» a metà prezzo? Occasioni da non perdere? Ecco dove trovarle...

A Gregoria's offre tutto ciò che è rimasto della collezione invernale con sconti dal 10 al 50 per cento

Z Il «colpo grosso» spesso ci aspetta sulle bancarelle dei mercati rionali. Non trascuriamoli

A Poof, in via Mazzini veste i bambini fino all'adolescenza. Vestiti, giacconi, pantaloni scarpe ■ accessori

R a cura di Paola Amico



Ed ecco tutta la magia della lana e della seta

La boutique che da vent'anni si occupa di abbigliamento vanta un vasto assortimento di maglieria e capi in seta pura, per i quali si avvale delle case torinesi Annagrazia e Malusa

Gregoria's è in corso Moncalieri 236 da vent'anni. A ottobre la boutique si è rifatta il look e ora si presenta con un aspetto scintillante. Cristalli e specchi fanno da cornice ai capi esposti e sembrano moltiplicarli all'infinito. Lo spazio, piuttosto esiguo, è sfruttato al massimo, con mensole stracolme che arrivano fino al soffitto.

La boutique vanta un grande assortimento di maglieria, che troviamo realizzata nei modelli « nelle fantasie più disparate. Fra le cose trattate, due meritano un discorso a parte: Annagrazia e Malusa. La prima propone maglieria, la seconda capi in seta pura.

Entrambe sono ditte torinesi, che da anni si impegnano a creare e presentare cose che non scadono nel déjà-vu. La loro ricerca parte dalla scelta delle materie prime e della tintura dei tessuti più adatti alla confezione di ogni singolo capo.

Annagrazia, per l'abbigliamento di tutti i giorni, predilige maglie stampate a fiori, maculate o zebbrate. Per i look più preziosi tempesta, invece, i capi di applicazioni e di incrostazioni in lino, perle e paillettes. I ricami delle maglie riprendono, in contrasto, i colori delle gonne e le giacchine hanno broderie in rilievo.

Malusa si è specializzata e lavora solo la seta: top e fazzolettini sono perfettamente rifiniti, le camicie hanno ricami a effetto pizzo oppure sono lussuosi e semplicissimi.

Gregoria's, in questo ultimo scorcio d'inverno, propone tutto questo a prezzi interessanti: fino a metà marzo offrirà tutto quello che è rimasto della collezione invernale con sconti che vanno dal 10 fino al 50 per cento.

Un'idea di quella che è ancora disponibile: camicie in seta (120-250.000), top e fazzolettini (100.000), completi in seta maculata formati da giacchino, giacchino e gonna con pannello drappeggiato (240.000), blazer in seta (200.000).

Sono sempre di Annagrazia i gilet a effetto giaguaro, gli abiti in lana nera con scollo a punta bordato di paillettes (200.000), i

maglioni lavorati a treccia e lunghissimi come un miniabito (130.000), i golfini rivestiti di tulle ricamato in velluto (180.000).

Ci sono, naturalmente, anche maglie di altre proposte nei più tradizionali modelli. Lupo, girocollo e cardigan hanno colori che vanno dai brillanti rosso, verde e bluette ai tranquilli beige o nero. I prezzi oscillano tra le 10 e le 120 mila lire.

Troviamo i tubini in tinta unita e fantasia (40-80.000) e pantaloni nei modelli classici (70-85.000) da abbinare a blazer blu o cammello (95.000). Per le più sofisticate ci sono le giacche in tweed con toppe in pelle: sono un po' più care. E sicuro effetto (270.000). I tailleur antracite hanno giacchini senza collo e portano ricami ton-sur-ton sui davanti (280.000), quelli in crepe ricordano i modelli proposti da Armani (210.000).

Tante le proposte anche per la sera: giacchini matelessé dorati (90.000), completi in velluto stropicciati (140.000), abiti e maglie ricamate (200.000), i cappotti, gli ultimi rimasti, hanno maniche a raglan e sono di linea diritta (250.000).

Scontati anche gli accessori: le scarpe, firmate Casadel — ci sono anche modelli estivi in tessuto connetti — ora costano 100 mila lire, le borse in velluto nero o bordeaux con applicazioni in metallo dorato, vengono 180 mila lire, mentre quelle in camoscio — due manici vengono 220 mila. Cinture, cappelli, guanti, scarpe, foulard completi e anafattizzano i capi scelti (40-80.000).

Sui capi delle stagioni passate gli sconti sono ancora più interessanti e dureranno fino a esaurimento della merce. Accanto a tutto ciò, ci sono molti modelli per anticipare l'estate: abiti (50.000), gonne (30.000), top in seta (50.000) da abbinare a gonne con nervature in (30.000), camicie (80-70.000), completi jeans formati da gonna e giacca ricamati in oro (180.000). Metà prezzo anche sui capi di sera, da per passare splendida serata di carnevale.

Sopra il titolo, la maglia con perline dorate disegnate a pizzo creata da Annagrazia. Qui sotto, un classico tailleur antracite arricchito con ricami in tinta sulla giacca fermata in vita da grossa cintura



Qui sopra, la raffinata e morbida camicia in seta rosa, con inserti tricotati a pizzo ■ Malusa

Da due a sedici anni un regno tutto loro



Poof, in via Mazzini 40, veste i bimbi da due a sedici anni. Ora sconta tutto dal 40-50 per cento. Si tratta delle ultime cose e vale la pena di andare a curiosare.

Ci sono gli abiti di Koutskina in velluto rosa millerighe (80.000), quelli di Viola Alpi con colletto e riporti in velluto (70.000), le gonnelline in felpa di Portobello e Kinghino (19.000). I pantaloni in velluto o cotone felpato (30.000) si indossano con le maglie di Gentry Portofino o con le felpe di Challenger a motivi di stampe colorate e con bordi in contrasto (40.000). Ci sono giacconi in impermeabilizzato rivestiti in tessuto di lana cotone (120.000), montgomery blu e cammello (89-120.000), giacconi jeans rivestiti di peluche (40.000), bomber neri (80.000), cappottini da bimbi blu, arricchiti dietro (80.000).

Sono firmate Lemur, una casa francese, i modelli più originali in tessuto elasticizzato: abiti (35.000), mini (10.000), polo (25.000), felpe (35.000). Kauten propone in gilet (30.000) e gonnelloni (50.000) in velluto millerighe a fiori, abiti di linea ampia con colletto a pizzo bian-



Qui sopra, la versione miniabito o felpa ■ Lemur. A sinistra, pantaloni New England, maglia a treccia Portofino e Husky per lui, camicia Kauten, cardigan Portobello e gonna Alpi per lei

Scarpe, cappellini e guanti costano ora 10 mila lire, come le pantofoline in velluto. Le scarpe classiche inglesi sono ribassate a 45-50 mila lire, quelle da ginnastica con velcro a 25.000, i polacchini a 40.000. Troviamo ancora stivoletti (50.000), paperine (25.000), scarpino da basket in tela nera a disegni cachemire (25.000), pantofole in montone con interno in pelliccia (20.000).



TUTTA LA PELLE CHE GIRA IL MONDO, GIRA AL MIPEL

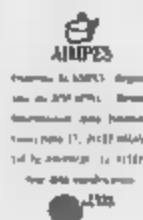
Mipel: dove girano gli affari di chi si occupa di pelletteria

Chi vuol avere uno sguardo attento sul mondo della pelletteria e dintorni, sulle più importanti novità in fatto di borse, valigie, piccola pelletteria, cinture... chi vuol scoprire le tendenze moda, avere proficui scambi con altri operatori non può mancare all'appuntamento la più importante fiera della pelletteria del mondo. Chi vuol essere al centro di un mondo di affari, venga al MIPEL nei giorni di VENERDÌ, SABATO, DOMENICA ore 9-18 e LUNEDÌ 9-15. L'ingresso è riservato agli operatori.

dal 16 al 19 marzo 1990

57° MIPEL

ESSERCI PER CRESCERE



Sierra Prestige



VERSURE 1.8 GL
90 CV 172 Km/h

L. 16.780.000 IVA INCLUSA

DI
SPOILER
DOPPI SPECCHI RETROVIS. A COMANDO INTERNO
2 POGGIATESTA ANTERIORI - VETRI ATERMICI
POST. A RIBALTAMENTO FRAZIONATO
FARI ALOGENI OMOFOCALI
CINTURE DI SICUREZZA POSTERIORI
CERCHI IN LEGA A RICHIESTA

VERSURE 2.0i Twin Cam
125 CV 195 Km/h

L. 20.860.000 IVA INCLUSA

COMPLETA DI
TETTO APRIBILE
SPOILER AERODINAMICO
VISUALIZZATORE ELETTRONICO DI SICUREZZA
CERCHI IN LEGA
CHIUSURA CENTRALIZZATA - ALZACRISTALLI ELETTRICI
FARI ANTI-NEBBIA - OROLOGIO MULTIFUNZIONI
SPECCHI RETROVIS. A COMANDO ELETTR. E SBRinatori
4 POGGIATESTA IMBOTTITI - VETRI ATERMICI
SEDILE GUIDA AD ALTEZZA REGOLABILE
ARIA CONDIZIONATA

Venite a provarle

Autostadio Co-Auto Euromotor

TORINO-C.SO AGNELLI
VIA NIZZA 69

COLLEGNO
C.SO FRANCESCO 11

TORINO-C.SO GROSSETO 318
C.SO PRINCIPE 11

DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI

I "FALSIMAGRI" PRIMA O POI SI SCOPRONO

...ed i Chili di Troppo tornano a galla. Quindi, se volete dimagrire realmente, diffidate delle imitazioni: affidatevi al Metodo Originale Ideal Line System, il Metodo collaudato in oltre 200 istituti in Europa, affronta qualsiasi problema di peso superfluo senza pillole, senza ginnastica, senza preoccupazioni alimentari con risultati stabili nel tempo.



CENTRO DI DIMAGRIMENTO ACCELERATO

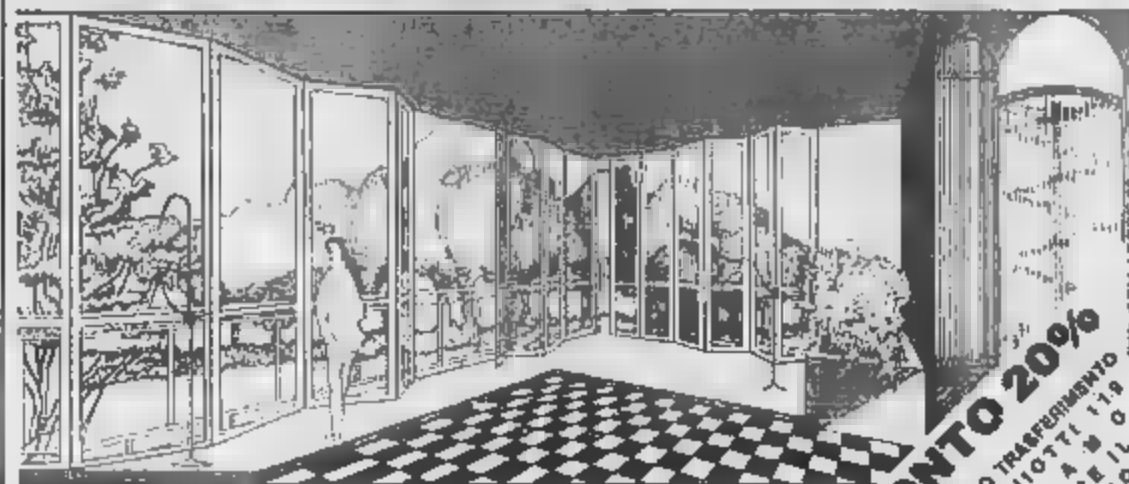
CENTRI IN PIEMONTE: **Alba (CN)** - Piazza Garibaldi, 8 - Tel. (0173) 363881 • **Alessandria** - Via dei Guasco, 73 - Tel. (0131) 225955 • **Asi** - Corso Alfieri, 188 - Tel. (0141) 32314 • **Bielva (VC)** - Via Fratelli Rosselli, 57 - Tel. (015) 8494280 • **Casale Monferrato (AL)** - Via Roma, 175 - Tel. (0142) 79081 • **Ceva (CN)** - Corso Garibaldi, 57 - Tel. (0174) 722437 • **Chieri (TO)** - Via Roaschia, 2/A - Tel. (011) 9472722 • **Cuneo** - Via Maggio, 3 - Tel. (0171) • **Fossano (CN)** - Piazza Kennedy, 28 - Tel. (0172) 633767 • **Novara** - Via dei Mille, 7 - Tel. (0321) 29807 • **Pinerolo (TO)** - Via Raviole, 10/A - Tel. (0121) 793613 • **Rivoli (TO)** - Complesso Privato - Corso Susa, 242 - Tel. (011) • **Torino** - Via M. Jolanda, 27 - Tel. (011) 4473393 - Piazza Venosta, 10 - Tel. (011) 835995

IDEAL LINE-SYSTEM
PARIS

PER INFORMAZIONI SUL CENTRO PIU' VICINO TRA GLI ALTRE 60 IN TUTTA ITALIA TELEFONATE AL 055-313090

VETRATA

PIEGHEVOLE
PER CHIUSURA BALCONI - TERRAZZI - OGHOR
PER DIVIDERE CAMERE - UFFICI - SALONI - ecc.



VETRATA CON LA LEGGE 31-TER
PROVEDIAMO AD AUTORIZZAZIONE COMUNALE
TELEFONARE (011) 111
PANI - VIA PISACANE 25 - TORINO

SCONTO 20%
PER PROSSIMO TRASFERIMENTO
VIA PACCHIOTTI 119
00187 ROMA
SOMMARE IL
MAGAZZINO

PROFUMI
Servetti
presenta

KENZO
PARIS

«Il profumo che di bello»

Per la pubblicità
SU
LA STAMPA
STAMPA SERA

PK publikompass

20123 Milano
10126 Torino
20100 Novara
10121 Genova
17100 Savona
16100 Imperia
16036 Sanremo

Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 55.211
Via S. Francesco d'Assisi 10 - Tel. (0321) 33.341
Via Roccaleggia Coccadi 1/A - Tel. (030) 540.164/502.560
Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (018) 38.216/811.182
Via Bonifazio 1 - Tel. (0183) 273.373
Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

Il tuo futuro scienziato comincia

23° Concorso Philips giovani ricercatori 1990/91

- 3 primi premi di lire 5.000.000
- 3 secondi premi di lire 3.000.000
- 5 premi di merito di lire 1.000.000
- Premio di lire 500.000 ai rinuncianti
- Premio speciale per la Telematica di lire 2.000.000
- Premi di Zona in prodotti Philips di lire 1.500.000
- Premi Didattici Philips Personal Computer con materiali a colori, per le Scuole che hanno incoraggiato i finalisti

Chiedi l'opuscolo regolamento: PHILIPS S.p.A. - Segreteria Concorso giovani ricercatori
Piazza IV Novembre, 3 - 20124 Milano - Tel. (02) 6752.2351

PHILIPS



GIALLI

avventure & un po' di fantascienza

HORROR

a cura di
Emilio DonaggioCharles L. Grant
OSCAR MONDADORI

ma illusoria che smentisce la violenza di ciò che accade sopra... la smentisce, ed è assai più spaventosa di questa».

«Là, dove tutte le canzoni sono tristi», di Thomas F. Monte-

UN'ANTOLOGIA

«Ombre»: 13 racconti di maestri d'insonnia con brividi e sudori freddi

QUATTRO ROMANZI

di T.E.D. Klein, allievo del grande Lovecraft: «Gli dei delle tenebre»

Horror: le istruzioni per l'uso (attenti all'overdose...)

Ci confida Charles L. Grant: «È pressoché impossibile definire in assoluto che cosa sia il raccolto dell'orrore: la reazione emotiva di fronte all'orripilante varia a seconda degli individui. Eppure deve esserci un comune denominatore nascosto, altrimenti questo genere non sarebbe diffusamente, temerariamente popolare com'è». Grant è il curatore di una delle due ghioottonerie orripilanti fresche di notte, che sono il clou della settimana. Si intitola: «OMBRE» (Oscar Mondadori, lire 9000) e comprende vedremo nel dettaglio, 13 racconti di maestri d'insonnia.

L'altro tomo per non dormire a sudare freddo con la luce rossa è «GLI DEI DELLE TENEBRE» (stessa collana «Horror» degli Oscar Mondadori, lire 9000) che comprende ben quattro romanzi brevi di T.E.D. Klein, direttore della rivista «The Twilight Zone», che la vedova di Rod Serling fondò per ricordare il famoso programma televisivo curato dal marito e che si intitolava appunto: «Ai confini della realtà».

Klein si rifà al grande maestro Lovecraft (ha studiato nella sua città natale, alla Brown University) e si è dato congedo dalla passione per lo stesso mondo di horror arcano cosmico: in parte a Machen che si ritrova in «The Caremonies», suo primo ro-

manzo. In questa raccolta, si conferma degno allievo e prepotente allievo degli scrittori americani di horror.

In «Paley» narra di una casa di campagna non troppo raccomandabile; in «Il dio di Nadelman» pubblica il suo racconto a sue spese dei poteri segreti dell'immaginazione; torna lo spaventoso Mito di Cthulhu in una versione moderna della «L'uomo nero con il corni»; e infine «I figli del regno», che trasporta con grande realismo il mito machianiano del Piccolo Papà in una New York febbrile e allucinante.

Storia già dentro gli Anni Ottanta, mentre l'antologia di Klein (ci ricorda Giuseppe Lippi che ha curato la presentazione di entrambi i volumi): «È un'interessante testimonianza sul racconto nero alla fine degli Anni Settanta, quando il fenomeno cominciava a esplodere... Una finestra sul terrore che si è conquistata una certa fama per permettere a tutti di verificare, con i propri mezzi, quali strade abbia imboccato la letteratura nera, il "gotico" moderno, quando ha cercato di conservare la sua qualità inventiva».

Charles L. Grant ci fornisce anche le istruzioni per l'uso dell'horror: «Sono costretto a darvi un vecchio consiglio, quasi scontato: per riguardare gli autori e perché passate trarre dal libro il

maggior godimento, non leggete questo volume dalla prima all'ultima pagina tutta d'un fiato. In una sola volta: perfino l'orrore si autodissolve quando è in eccesso. Prendete l'autore, due, al massimo tre, e perdetevi nella loro creazione».

«Alcuni vi raggiungeranno subito dopo aver letto l'ultima riga; per altri occorreranno un secondo o due, o paio di minuti, prima che l'effetto penetri e faccia sanguinare. Altri ancora vi spaventeranno decisamente: qualcuno resterà in sospeso, facendosi sentire sulla vostra nuca quando meno lo aspettate... Quieta mente... Delicatamente... E in un'epoca che sembra esigere fretta anche nella lettura, io oserei chiedervi di centellinare queste pagine, come farstele con un buon bicchiere di brandy...».

Ed eccovi un saggio sugli autori: «Sui 13 incubi che presenta: «Napolea», di Avram Davidson, dove: «Non una frase, non una parola può essere sprecata». «La vocina», di Ramsey Campbell: «Tutta la sua bravura si esplica in particolare quando descrive avvenimenti che si verificano contemporaneamente ad altri e che non sono esattamente ciò che riteniamo siano». «Macabro maldestro», di William Jon W. (Klein): «Non è un racconto tranquillo né delicato; è pure sotto la superficie vi è una notevole cal-

leone ovvero: «Dio scampi il siciliano che definisce italiano». «Schegge», di R. A. Lafferty: «Contiene più brividi del miglior film vampiri. Si tratta di un effetto immediato, come il rosso, che dà dolore soltanto dopo che il sangue è uscito». «La foto», di Robert Bloch che: «Ha costruito una storia che non finisce con... la fine». «Il babau», di Dennis Lehane, dove: «Vi è terrore, ma c'è anche amore, un ingrediente che non dissipa neces-

sariamente quello che è successo prima».

«Lettere morte», di Ramsey Campbell, si svolge tutto in una stanza, il clima si nelle prime quattordici sillabe: «La sedotta spiritica fa un'idea di Bob...». «Quella certa luce obliqua», di Raylyn Moore: «C'è modo e modo di "impossessarsi" di qualcuno. C'è l'impossessarsi urlante, sanguinario, che batte sul letto, fruscio le porte, rovescia i mobili, che sembra contare sul fatto che

noi preferiamo essere gettati nello spavento più che venirvi addormentati... C'è d'altro canto, la ninna-nanna».

«Amore e morte», di Bill Pronzini, che si commenta con una ballata: «Ci sono cose che l'uomo semplicemente non deve conoscere». «Mory», di Michael Bishop, in cui: «C'è l'aspetto terrificante dell'inevitabile accoppiato con l'inesplicabile... quando l'ignota arriva, e noi non sappiamo perché, e non se ne va via... o non sappiamo perché. Semplicemente è». «Ove dian loro le anime rifugio», di John Crowley, ovvero: «Vi sono anche dei demoni, angeli e diavoli, e preghiera per non sempre incita a mettere al bando l'altro». Conclude con «Nonna» l'arcinoto Stephen King che, ancora una volta, prepara un tranello, un caratteristico accumulo di particolari che costruisce una falsa roccaforte di sicurezza intorno al lettore.

Ogni commento può interpretarsi come un ulteriore chiarimento sull'uso dell'horror. Molte morali: «E' verde orare al presepe dall'«Odyssey» oppure: «M'insognò la follia di non aver paura» (Rape Victim, New York), e ancora Diderot: «Così giunge a un immenso castello sul cui frontone stava scritto: "A nessuno appartiene, e a tutti, prima di entrare eri già qui: resterai qui quando uscirai"».

C'è un messaggio dal Titanic

Navi di carta ■ Marsiglia. Morte a Venezia nell'Albergo dei fantasmi

Due romanzi misteriosi e titolati — con enigmatiche protagoniste improbabili amori — sono il clou della settimana. Uno sarà in edicola tra pochi giorni, l'altro sta uscendo in libreria. Il primo è di Wilkie Collins (1824-1889): figlio di un famoso paesaggista, grande amico di Charles Dickens, scrisse il primo romanzo poliziesco nel 1857 ed è passato alla «storia» con il famosissimo «La pietra di Luna». L'altro è Gabriele Contardi che nell'88 ha vinto il Premio Calvino: «Romanzo d'acqua, percorso per intero dall'immagine del mare e del naufragio, fissata in una curiosa raffigurazione del "Titanic" che affonda... in un'atmosfera sfumata e incerta, l'intreccio si svolge sul filo della reticenza e dell'om-

bignità. ■ scambi di persone, improvvisa sparizioni, inopinate scomparse, mentre grigi, sullo sfondo, si mostrano, nel loro fascino, il porto ■ Marsiglia, le viuzze, i locali notturni e i caffè».

«L'ALBERGO DEI FANTASMI» (I Classici del Giallo Mondadori n. 802, Lire 5000), di Wilkie Collins, ci presenta il dottor Wybrow: «Che non avrebbe mai più dimenticato quella donna: il pallore spettrale, gli occhi lucenti come metallo, e il suo racconto dolente hanno colpito l'attenzione del medico. E per soddisfare la curiosità indaga sulla vita di questo enigma vivente. Non incontrerà ostacoli, la contessa Norana è conosciuta per la sua terribile vicenda sentimentale e il legame con il barone Rivar, che lei

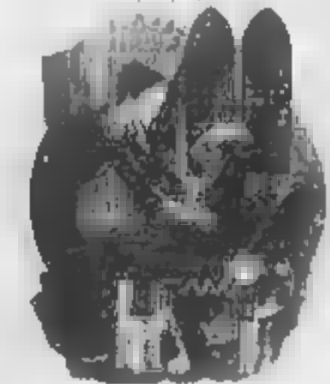
presenta come suo fratello».

«Ultima vittima della sua sensibilità», Lord Westwick, già fidanzato con la dolce e irreprensibile Agnes Lockwood, abbandonata senza alcuna esitazione. Le nozze non si fanno attendere, ma sul due sposi incombe una sorta di maledizione. Nella loro splendida e misteriosa dimora di Venezia, la morte fungerà da gentile ospite e vi rimarrà in attesa dell'epilogo di una vicenda che solo i fantasmi del passato potranno chiarire».

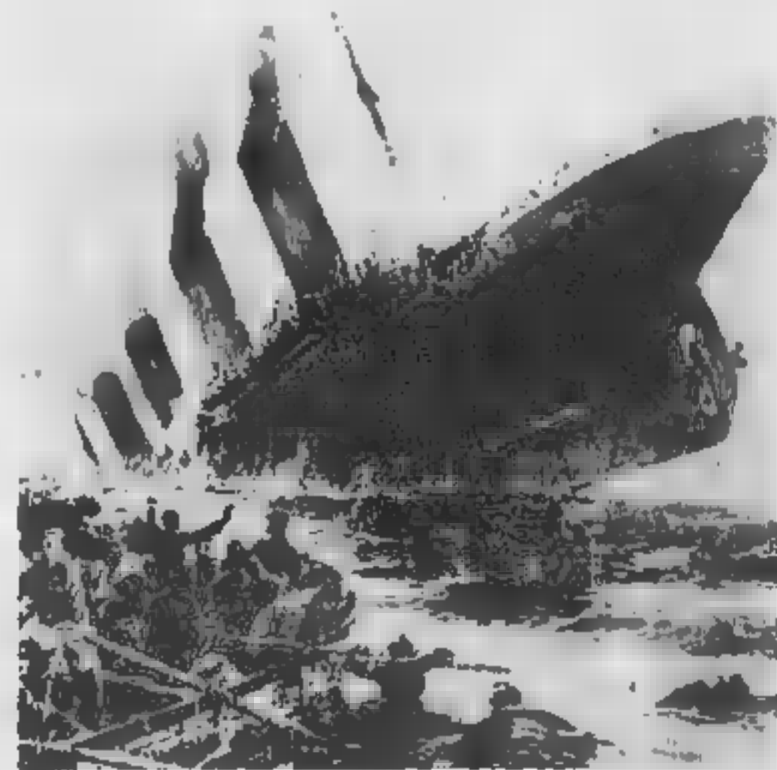
«NAVI DI CARTA» (Einaudi Editore, collana «I nuovi Coralli», n. 14.900), di Gabriele Contardi, racconta di un misterioso messaggio chiuso in una busta abbandonata tra i fili d'erba di un'aiuola, una lettera d'amore

mai spedita, con una ambigua minaccia di suicidio. «Il caso vuole — prosegue il nobile trailer di copertina — che siano Piero e Giorgio a trovare l'enigmatica biglietto e a mettersi sulle tracce del suo estensore. Da questo momento si dipana la vicenda di un'indagine tormentata e contraddittoria che avrà i suoi sviluppi in una Marsiglia invernale e ventosa».

«A tratti innocenti, a tratti smagliati come veri e propri delirio da cinematografico, Piero e Giorgio si imbattono in figure umane sospese tra la nostalgia di un passato irrimediabilmente chiuso e la delusione del presente, un anziano lavoratore del porto che costruisce imbarcazioni in miniatura, una bibliotecaria che li mette

WILKIE COLLINS
L'ALBERGO DEI FANTASMI

sulle piste dello sconosciuto, la padrona del "Titanic", il cadente albergo in cui alloggiavano i protagonisti. Ma soprattutto una scrittrice che si rivelerà il vero motore della vicenda, sognatore malinconico al quale verrà assegnato un amaro destino».



Il naufragio del Titanic sulla copertina di «Navi di carta» di Gabriele Contardi

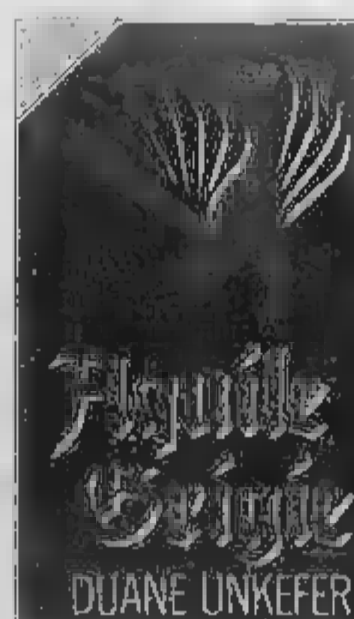
Quei duelli nel cielo

«Aquila grigia»: la minaccia che viene dal passato

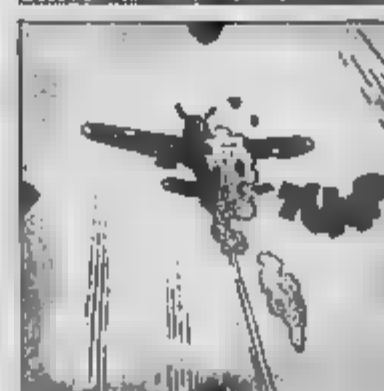
Per chi ama i romanzi di guerra, chi si emoziona con la guerra aerea — di quando non erano ancora i palloni — e vuol tornare a seguire col fiato sospeso gli spettacolari duelli aerei del tempo che fu, troverà l'avventura giusta in: «AQUILA GRIGIA» (Sperling & Kupfer Editori, collana «Azione», lire 23.900), di Duane Unkefer, che riunisce i brividi del passato a quelli non romantici (c'è un clima da sfilo al Barone Rosso, l'uso della prima guerra mondiale) di un ipotetico presente. Si ispira anche a Kurt Vonnegut jr. citando: «Siamo quello ■ fingiamo di essere, dobbiamo quindi stare attenti a quello che fingiamo di essere».

Il trailer: «Germania 1945 — nel corso di un terribile combattimento — due piloti tedeschi vengono abbattuti da un Mustang americano. Si salvano, per loro ■ disfatta bruciante. Trent'anni dopo, Theo Helrich e Rud) Felbeck, gli stessi piloti tedeschi, insieme con altri ■ br della Luftwaffe, si riuniscono segretamente negli Stati Uniti. Lo scopo dell'incontro è ricreare lo spirito e le gesta di un tempo nei minimi dettagli: uniformi, esercitazioni militari nonché ostacoli. La nuova squadriglia, battezzata Aquila Grigia, provoca il governo americano distruggendo, durante un raduno, uno

serie ■ vecchi aerei da guerra. «La plateale azione mette in allarme l'aviazione statunitense ■ colpisce soprattutto James Webb, un giovane ufficiale alla ricerca di emozioni, e Roger Lowen, che pilotava il Mustang nel combattimento del '45. Proietto dalle autorità, quest'ultimo forma una ■ squadriglia e raccoglie la sfida delle Aquila Grigia, decise a vendicarsi dello smacco subito trent'anni prima. L'ossessivo desiderio di rivalsa dei tedeschi da un lato, e la nostalgia per le azioni gloriose dall'altro, alimentano uno scontro violento, all'ultimo sangue, ma condotto seguendo un codice cavalleresco».



Qui a fianco, duello in cielo in un fumetto disegnato da P. Moreno per «Comic Art»



Domani Stampasera esce con il Po.

Bozell

VISTA SUL PO



Domani Stampasera esce con Vista sul Po. Questa settimana Vista sul Po corre nella larga pianura, tra campi di grano e luccicanti risaie, per incontrare Novara. Fortunato crocevia tra Liguria, Piemonte, Lombardia ■ Svizzera, e polo di molteplici attività: agricoltura, industria, commercio. Ammira ■ profonda meraviglia la cupola della basilica di San Gaudenzio costruita dall'Antonelli. Simbolo di rara capacità ■ audacia progettistica: la cupola si alza per 121 metri sopra la navata. Entra nell'antico centro comunale ■ passeggia nella piazzetta triangolare delle Erbe, cuore della città ■ tradizionale salotto dei novaresi. Ascolta le grandi voci della lirica uscire dal Teatro Coccia. Infine osserva il paesaggio novarese, punteggiato da castelli, pievi ■ chiesette, con il loro ricco patrimonio di affreschi. E, sempre nel cuore ■ Vista sul Po, un grande poster ■ colori. Stampasera, sempre ■ po' più grande per essere più tua.

Vista sul Po. Più pagine. Più ricca.

STAMPASERA

Un po' più piccola.
Un Po più grande.



Zoff (sopra) sembra destinato alla partenza, anche se Marocchi (a lato) e gli altri giocatori sperano di salvarlo vincendo la Coppa Italia

Juve, una Coppa Italia nella valigia di Zoff



I giocatori bianconeri si stringono intorno al loro allenatore. Dice Marocchi: «Dino a noi ha dato moltissimo: è giunto il momento di ricambiare». Ma il destino del tecnico pare ormai deciso

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ■ Lo sfogo di Dino Zoff tiene banco più della Coppa Italia. Dino sa che il suo rapporto con la Juve è agli sgoccioli dopo neppure due anni e non si attende neppure che qualcuno si scomodi per dirgli parole di conforto. Ci sarà un «grazie» frottoloso e poi avanti con la nuova Juve, senza tenere conto di oggi alla fine della stagione sarà riuscito a portare nella bacheca di piazza Crimes qualche trofeo di prestigio.

«I risultati in questo caso avranno alcun valore», borbotta Zoff. La solita franchezza. E non si sbaglia. Nella stanza dei bottoni qualcuno sta per pigliare il pulsante che porterà l'allenatore bianconero lontano da quella panchina che finora ha occupato con grande dignità e con la serietà di un vero uomo di sport. Con Montezemolo non ci sarebbe feeling, a quanto pare, così i destini della Juventus saranno diversi da quelli di Zoff, che da domani è libero di valutare altre offerte, anche se il sodalizio con il club bianconero non è ancora ufficialmente sciolto.

A Zoff vorrebbero offrire la parte di uomo-immagine della Juventus, ma sembra un contintito inaccettabile. Soprattutto per un uomo abituato a vivere giornalmente la realtà della squadra e poco a suo agio nelle pubbliche relazioni. Forse anche per questo ora perde il posto. Ma Zoff non resterà un disoccupato. Anche se categoricamente nega, si sa che da più parti gli sono già giunte offerte di lavoro. In pale position sembra essere piazzata l'Udinese, così Zoff avvicinandosi alla sua terra d'origine, potrebbe sentire di meno il distacco da Torino, città in cui ormai vive dal 1972 e dove ha trovato le amicizie più vere.

I giocatori sembrano increduli. Hanno giurato che fino alla fine della stagione si batteranno per Zoff, innescando che questa possa ancora servire a qualcosa. Taccani è scatenato: «All'infinito adesso sarà far riprendere chi dovrà dare il consenso a Zoff. Senza di lui la nuova Juve partirebbe con un grave handicap». Ma anche Taccani sa bene che non saranno i risultati a decidere. Sembra strano, ma è così.

Alla luce di questo diverzio annunciato, la Coppa Italia è passata pericolosamente in secondo piano. Marocchi denuncia i rischi cui la Juve può andare incontro affrontando la Roma: «Potremmo accusare un ca-

lo di tensione — ammonisce il centrocampista —. Invece in questo momento è un errore da non commettere per due motivi. In primo luogo perché siamo ormai nella fase decisiva della stagione ed è giunto il momento di raccogliere i frutti del nostro lavoro. In secondo luogo perché aiutando noi stessi, aiuteremo anche Zoff. Lui a noi ha dato tanto, ci ha fatti da una situazione psicologica e di classifica difficile ed ora è giunto il momento di ricambiare».

La situazione di Marocchi è ben diversa da quella di Zoff. Lui non corre pericoli, il posto non glielo toglierà nessuno. Ma ha pochi motivi per rallegrarsi. All'orizzonte infatti si profila la mastodontica stagione. Malfradi ed il solo pensiero di ritrovare il tecnico con il quale litigò al momento di lasciare la loggia, lo infastidisce.

«Non sarà facile all'inizio — ammette il giocatore —. Anche se non è detto che sia proprio lui a raccogliere la pesante eredità di Zoff. Come da dire ce ne saranno tanti, ma parlerò solo al momento opportuno. Convocherà una conferenza stampa così farò un conto unico e non se ne parlerà più».

E' davvero una Juve ad alta tensione. E forse almeno questa volta le polemiche avranno un effetto positivo. La squadra si stringe attorno al suo allenatore, la valigia, decisa a proseguire la serie positiva, pronta a battere una determinazione ancora maggiore. Undici risultati utili consecutivi la dicono lunga sulla attuale condizione della Juve, che finora nelle coppe ha sempre vinto: dodici volte su dodici.

A Roma sono giunti anche il presidente Chiusano ed il consigliere Fiorio. Qualcuno attende che da un momento all'altro compaia anche Luca Montezemolo, ma in quale veste non si sa. Oggi è semplice tifoso e non si capisce a quale titolo potrebbe parlare con Zoff per fornirgli chiarimenti sul futuro. «A Montezemolo da del tu — spiega Zoff — ma non credo che questo possa giovarmi. Forse in futuro avremo parecchie cose da dire, oggi non vedo — servirebbe incontrarlo. Io faccio l'allenatore — il public relation man di me stesso».

Dura come la pietra, Zoff. Ha la coscienza a posto, ma ben poco da guadagnare. Almeno avrà la soddisfazione di uscire di scena a testa alta. Meglio se stringendo tra i mani una coppa.

Fabio Vergnano

Napoli-Milan al quarto round

La semifinale di Coppa Italia di oggi al San Paolo è anche rivincita del match di domenica. De Napoli: «Non ripeteremo San Siro»

NAPOLI ■ Le accuse del sindaco Lezzi non sono state naturalmente gradite. Bigon è apparso indispettito. Il tecnico, dimostrando un ottimo self-control, ha replicato a muso duro. Anche Perlaino è sceso in campo. In questa sfida verbale, si può dire che il presidente è stato certamente il più caustico. Per proteggere il suo allenatore, non ha lesinato colpi. Pesante l'ironia nei riguardi del primo cittadino che si è definito «tifoso competente». «Se Bigon continuerà a sbagliare — ha osservato Perlaino — può darsi che diventi sindaco di Napoli...». Breve, succinto, compendio, il pensiero del padrone del Napoli. In questo clima di polemica, di malignità sfuse ed a pacchotti, di insinuazioni, il Napoli respinge il sarcasmo del sindaco Lezzi e fa gli sconsigli contro i menagrami.

Oggi la squadra proverà a mettere il bavaglio a quanti l'hanno criticata dopo le sonate sconfitte di San Siro. Il calendario propone immediatamente la rivincita, sia pure in un match di Coppa Italia. «Milano da dimenticare», ha ordinato Moggi. Gli azzurri vogliono accontentare il manager. Proveranno a gollare fuori il Milan dalla manifestazione tricolore. Un compito tutt'altro che facile. I rossoneri saranno ultramotivati. Cospicua il premio promesso da Berlusconi: vincendo tutto: undici miliardi da dividere in caso di successi in campionato, Coppa Campioni e Coppa Italia. E poi il Milan

ha gradito leggere che a Napoli si è malgiudicato sulle condizioni della prestazione domenica.

Archiviata la partita di Coppa Italia, il Napoli dovrà immediatamente iniziare a pensare al derby di domenica prossima a San Paolo. A Floriglotta giocherà la Roma.

Bigon, incupito per il risultato coinvolto nel ciclone di polemiche, non accetta discorsi che riguardano il futuro. Ieri la sua attenzione era tutta rivolta al quarto match della stagione con il Milan. Finora le due squadre sono in perfetta parità. Una vittoria ciascuna, per tre reti a zero, e una gara luminosa zero a zero.

Oggi il Napoli vorrà il riscatto ad ogni costo. Per proseguire il cammino in Coppa Italia («Vogliamo arrivare alla finalissima», dicono gli azzurri), per risollevarsi il morale dopo la batosta al «Meazza», per presentarsi carichi all'incontro di domenica contro i giallorossi di Radice. «Dobbiamo immediatamente riprendere la marcia — osserva Nando De Napoli, handler azzurro, uno dei giocatori tra i più carichi ed agguerriti —. Due punti contro la Roma e poi nuovamente a Milano. Il Milan sbaglia se crede che avrà vita facile. Il Napoli, nonostante le luttuose critiche, non è demoralizzato. Non ci arrendiamo. Ci mancherà. Siamo primi in classifica ed intendiamo restare fino alla conquista dello scudetto. Vogliamo fare il bis del 1987. Sono d'accordo — Ferrara: i

nostri tifosi meritano questa grande soddisfazione».

De Napoli domenica non ha giocato. Amareggiato, ha manifestato contestato la scelta di Bigon. In piena fase di recupero, sta facendo un lavoro specifico con i puni perché ha l'uno muscolare basso alla gamba destra. «Rambo» sarà certamente in prima linea a dar battaglia contro la Roma. «Sono sicuro che raggiungeremo alta grande. Com'è accaduto qualche altra occasione. Rane ha fatto Maradona a dare una scossone a tutti noi. Non si fanno 36 punti, comunque, come ha ricordato Moggi, non hai una squadra omogenea, con ottimi atleti. Il Napoli merita il primato. A San Siro è andata tutto per il verso storto. Loro in grandissima giornata, noi... lasciando perdere. Pensiamo al futuro, alla Roma».

Anche Celipha è tra i più motivati. Grintoso di carattere, è pronto a metterlo sotto torchio i capitani. «Il Milan ci ha agguanciato — sottolinea Massimiliano —. Ora la lotta sarà agguerritissima. Vincerà chi avrà più forza, avrà soldi. Con il recupero di Garca, con il prossimo rientro di Renica, Bigon potrà contare su tutti gli uomini. Chi pronostica Milan sia da ora, sbaglia. E di grosso. Il Napoli è infiorato i rossoneri. La strada per arrivare allo scudetto sarà ostica sia per noi che per i ragazzi di Sacchi. Chi vincerà? Io non credo di sbagliare dicendo Napoli. Ma ripartirò in aprile».

Vittorio Rato



De Napoli: «Il Milan sbaglia se crede di avere vita facile»

La polemica soffia sul «Viareggio» e Vatta si augura un Toro eliminato

VIAREGGIO ■ Il torneo di Viareggio ha lasciato il segno al Torino che al primo impatto ha perso due dei suoi migliori giocatori, Farris e Gallaccio. Per loro è finito soltanto il torneo — afferma malinconicamente Vatta — ma anche la Coppa Italia ed il campionato, perché entrambi dovranno stare a lungo lontani dai campi di gioco. Purtroppo l'arbitro Magni ha permesso a quelli del Crystal Palace di picchiarsi per tutta la partita — questo non mi pare giusto, trattandosi di un torneo a livello giovanile. Sembrerà un controsenso — prosegue l'allenatore della Primavera del Torino — ma c'è da augurarsi che ascende quanto prima del torneo di Viareggio, perché in queste condizioni non siamo competitivi per poter affrontare il proseguo della manifestazione. Ci trovavamo già con una rosa ristretta, ora le cose si sono maggiormente complicate, mi di-

L'allenatore dei «granatini», dopo i gravi infortuni a Farris e Gallaccio, attacca il Crystal Palace per il gioco duro e l'arbitro Magni per non aver impedito le ruzzelle degli inglesi

spiace davvero perché con la gara inaugurale del torneo abbiamo compromesso il lavoro di una stagione».

Naturalmente, da parte degli inglesi, si confutano le accuse di Vatta, sostenendo che — da quando calcio è calcio — gli inglesi hanno sempre interpretato il calcio a questo modo.

«E qui sta l'errore di fondo — obietta Vatta — perché a questa formazione si permette sempre oltre il limite non badando a tutelare noi italiani, che poi alla fine ne facciamo la spesa. Mi di-

spiace davvero ma, ripeto, spero tanto di lasciare Viareggio quanto prima».

Intanto, i granatini si stanno preparando con assiduità alla gara che disputeranno sabato ad Avella dove affronteranno il Brescia, in una partita aperta a tutti i risultati, in grado di dichiarazioni di Vatta, perché siamo certi che il Toro, come accade sempre nei momenti più importanti, dimostrerà forza di carattere.

Intanto nella seconda giornata del torneo sono state realizza-

zate ben 23 reti con tutte le formazioni straniere in difficoltà. A Viareggio, c'è stata una bella prova dell'Avellino che dopo 16' è andato in rete con Raimo, un ragazzo davvero interessante e autore tra l'altro di tre reti.

Una nota curiosa: questo giocatore è stato scartato dal Napoli per ben nove volte, come ha dichiarato lui stesso al termine della partita. Ora spera in un'eventuale finale, naturalmente — i partenopei, contro i quali vorrebbe dimostrare tutta la propria forza.

Lo Slavia, avversario degli inglesi, dopo aver subito nel primo tempo si è ripresa nel secondo, tanto che alla fine ha sfiorato anche il pareggio.

L'esordio della squadra del Viareggio, nuovamente al torneo dopo molti anni, si è concluso con una sconfitta per 3-0, ma i giocatori bianconeri allenati da Giampaolo Piacenti. Ripet-

20' sono riusciti a tenere testa al Bari.

Un'altra bella affermazione è stata quella conseguita dal Parma sulla Stella Rossa, in una partita chiusa piuttosto in fretta dalla rappresentativa italiana.

Oggi il torneo osserva un turno di riposo e riprenderà domani con il seguente programma. A Brescia: Brescia-Crytal Palace; a Calenzano: Fiorentina-Bucarest; a Prato: Bologna-Goteborg; a Staggia: Juventus-Newell's Old Boys; a Gavorrano: Napoli-Slavia; a Viareggio: Milan-Viareggio; a Budonno: Roma-Torino; a La Spezia: Inter-Stella Rossa.

Questi i risultati della partita di ieri: Atalanta-Bucarest 2-1; Lazio-Goteborg 1-0; Cesena-Newell's Old Boys 1-0; Avellino-Slavia 4-3; Viareggio-Bari 0-3; Genoa-Torino 3-1; Parma-Stella Rossa 4-0.

Roy Lepore



Farris, nella partita contro il Crystal Palace, riportò un serio incidente



A sin., Cravero, il capitano non immagina un Toro senza Fascetti. Sopra: Romano, l'allenatore granata

«No, senza Fascetti no» parola di Cravero

La notizia della ventilata sostituzione ha destato scalpore tra i giocatori del Toro. Il capitano: «Gli devo gratitudine. Non riesco a immaginarmi senza la sua guida». E Romano: «Non capisco chi lo critica». L'allenatore pensa a un complotto mentre il d.s. Casasco si sforza di placare la polemica

Se Fascetti se ne andrà o sarà costretto ad andarsene — e tra le due ipotesi c'è correlazione nella sostanza ma una importantissima divergenza nella forma — Cravero non ne proverà sicuramente piacere. Questo è assunto preciso e ben delineato nel quale si deve tener conto superando le prospettive del Torino per quanto riguarda il prossimo campionato. Ieri, alla ripresa della preparazione, la sconfitta di Pescara ha tenuto banco giustificando le tesi più svariata («Una caduta di tensione inaspettata», «ha deflato Fascetti»), forse ancora maggior attenzione è stata dedicata alla «misa» che la società granata — dando corpo a previsioni che già si libravano nell'aria — non intenderebbe rinnovare il contratto all'attua-

le allenatore essendo orientato ad affidare la squadra a Mondonico.

Una novità importante malgrado si tratti ancora di una supposizione o che ha naturalmente provocato le più disparate reazioni da parte dei giocatori.

Cravero, in quanto «capitano» è pressoché sicuro punto di forza del Toro dal futuro, è stato il primo ad essere interpellato, e, coerente con una convinzione che già aveva espresso in passato, ha detto: «È un problema che non può riguardare direttamente me». Su a Fascetti non verrà rinnovato il contratto, accoglierà la notizia con grande amarezza. L'allenatore si è sempre comportato in modo giusto e onesto e della gratitudine sia a lui sia al preparatore

atletico Sassi ed è per questi motivi che sarei veramente dispiaciuto della sua partenza».

Anche Romano spezza l'apoteosi in favore del tecnico granata. «Il Torino — sostiene il centrocampista — sta disputando un campionato di testa proprio come gli era stato chiesto. Non vedo pertanto su quali basi si possano fondare le critiche di chi attacca Fascetti. Anzi, se a queste critiche corrispondessero risultati come quelli conseguiti finora, mi auguro che la squadra riceva ancora tanti rimproveri. Comunque ci restano molte opportunità per dimostrare il nostro valore così come l'allenatore potrà ribadire ulteriormente il «portando il Toro a vincere il campionato».

Premessa che il diritto interesso, servendosi più che altro di battute, ha confermato che di comune accordo con la società il problema verrà definito entro marzo, c'è da aggiungere che Fascetti ha lasciato capire che a pater sua la notizia non provocherà da Vitariglio e riguardando appunto la sostituzione con Mondonico, sarebbe essenzialmente frutto di una specie di complotto.

«Al Carnevale qualche botta scoppia sempre — ha aggiunto scherzosamente ma non troppo — e anche quest'anno non si è fatta eccezione. Credo comunque di conoscere chi può aver avuto interesse a diffondere tale

voci». Silenzio, naturalmente, circa il misterioso killer del calciomercato.

Tramite il direttore generale Casasco, la società ha trattato aperto una specie di fuoco di sbarramento per assicurare la dovuta tranquillità ai giocatori. «Il nostro piazzamento è buono ma attualmente non siamo affatto sicuri di conseguire l'obiettivo che ci siamo proposti — ha rilevato il dirigente — ed è per questo motivo che mi rifiuto di commentare la notizia riguardante l'allenatore o le tante supposizioni che si formano a proposito degli stranieri. La squadra ha bisogno di assoluta serenità e non deve essere distratta da episodi di Maximali concernenti il futuro. E' in arrivo il Como, una squadra pericolosa ma che sta dimostrando di aver ritrovato vitalità, e non vorremmo restare vittime di brutti scherzi. Pertanto, è dovere di tutti noi concentrarci esclusivamente sulla partita che dovremo affrontare e respingere tentativi di disturbo».

Una tesi comprensibile senza dubbio, ma che sarebbe forse più apprezzabile se fosse accompagnata da maggiore chiarezza, tanto più che di questi tempi — è soltanto il Torino a dover subire la molestia derivante dalle voci che s'incrociano sul futuro.

Piercarlo Alfonsetti

Il Como finge d'essere forte e la sfida contro i granata non mette paura a Galeone



L'allenatore del Como, Galeone, è ottimista. A sinistra: Milton, un brasiliano in crisi

Moncada il cannoniere che mantiene le promesse per salvare il Pinerolo

PINEROLO • Elio Moncada ha mantenuto la sua promessa. L'estate scorsa si impegnò, appena firmato il contratto che lo legava al Pinerolo F.C., a segnare almeno 10 gol. Domenica ha realizzato, con un colpo di prodezza, una splendida tripletta che lo pone al secondo posto della classifica dei marcatori del girone B con ben 12 bersagli.

Anche se fu soprano il traguardo continuò ad impegnarsi per realizzare l'obiettivo più importante: la salvezza del Pinerolo. Ventitréenne torinese, Elio diede i primi calci al pallone nello filò del Barcanova dove imparò da Rabitti le prime tecniche del gioco. «Passavamo anche due o tre ore ad ascoltare le sue lezioni sugli schemi da adottare in partita e poi trascorrevamo molto tempo a parlare con lui e a fare domande puntualmente soddisfatto».

Arrivò a segnare ben 80 gol con quella squadra e a 18 anni finì ad Asti in C2 collezionando 15 presenze. Due anni ad Aosta, in concomitanza col servizio militare, poi a Cuneo dove vinse il campionato e realizzò 7 gol. A fine torneo una decisione importante: smettere o continuare. Un po' la famiglia, un po' la voglia di costruirsi un'avventura, lo fanno riflettere sull'opportunità di abbandonare o prendere in considerazione le offerte dei dirigenti del Crescentino che, oltre il posto in squadra (Promozione), gli offrono un lavoro altissimo e sicuro. Nel frattempo il Pinerolo si fa avanti rendendo la decisione ancor più difficile. Determinante sarà l'opinione del fratello più vecchio, allenatore del Victorio Ivosti, che lo convince a continuare ancora per un anno.

«Mio fratello è convinto delle mie capacità e mi aiuta moltissimo a superare i momenti di incertezza». Non ci ha messo molto a diventare il beniamino del pubblico pinerolese. La pesante eredità lasciata da Pasquale Formato fece sì che tutti gli occhi puntassero su di lui, il nuovo centravanti che non doveva assolutamente far rimpiangere il bomber venduto al Savigliano.

La sua statura, appena al di sotto della media, i suoi modi simpatici ma soprattutto la sua grinta cancellano dopo pochi incontri i ricordi del passato e i suoi gol consegnano al pubblico un nuovo personaggio da amare. La velocità è la sua più pericolosa arma. Non è certamente un uomo di nuova come a volte si sapeva fare Formato, ma il suo

Storie del calcio minore: l'allievo di Rabitti si impegnò a segnare almeno dieci gol. Ne ha già realizzati dodici. Gli inizi nel Barcanova, con un bottino personale di sessanta reti



Con l'ultima tripletta Moncada è secondo in classifica cannonieri

modo di lottare su ogni pallone, con qualsiasi risultato e ad ogni minuto lo rendono punto di riferimento di un reparto dove forse è troppo solo. Raveria la coccola ma Moncada è sicuramente divo ed è minimizzato sempre la sua prodigiosa: «Domenica mi è andata bene perché ho ricevuto tre assist perfetti dai miei compagni che sono stato «costretto» a realizzare. Il mio marcatore poi ha avuto una giornata storta».

A Pinerolo il tifoso non è mai stato troppo acceso (forse il «bello» ma talvolta si ragaglia in campo, che professionisti miliardari sono, farebbe piacere un «bravo!» gridato con passione sportiva: «Noi crediamo di

potercela fare» dovrebbe crederci anche il pubblico del «Barbieri» che forse non è più abituato a vedere la sua squadra lottare per non retrocedere.

Lui invece è tifosissimo della Juventus che segue ovviamente solo in tv: «È un momento delicato anche se la posizione in classifica è tutt'altro che negativa. E' sicuramente strano non vederla fare battute per lo sveduto: anche in questo caso è questione di abitudine».

Pinerolo ha dunque il suo piccolo eroe, e fino a quando potrà contare sul gol di Elio Moncada la salvezza sarà a portata di mano.

Massimo Opori

COMO • All'andata, per Como-Torino si parlò di anticipo di serie A. Ora invece è un testa-coda, con i torinesi disposti sul fondo classifica e i granata lanciati verso la A a intenzioni di cancellare il passo falso di Pescara. Incontro delicato, difficile per entrambi, anche se, a voler ben guardare, è naturalmente la formazione di Galeone a rischiare maggiormente. Una sconfitta a Torino significherebbe perdere di vista la salvezza che, almeno per ora, continua ad essere un traguardo possibile, anche se difficile da raggiungere.

Quanto basta, insomma, per comprendere l'attenzione con la quale il Como sta preparando l'incontro domenica prossima. Molto probabilmente Galeone dovrà fare a meno di Conti e Lorenzini, quasi certamente squalificati per somma di ammonizioni.

Il forfait di Conti creerebbe all'allenatore torinese problemi non indifferenti considerando che il Como, in queste ultime domeniche, sul piano del gioco, ha dimostrato di essere in netta crescita.

Una coincidenza puramente non casuale con il ritorno in squadra del capitano di lungo corso, del pochi capelli ma della grande intelligenza tattica, oltreché dotato della padronanza del campo.

La quasi certa assenza di Conti probabilmente spingerà Galeone a recuperare Milton. Il brasiliano, in queste ultime tre domeniche, ha copiosamente la panchina ed anche la tribuna.

Milton sta attraversando un momento delicatissimo, in quanto il suo rendimento è decisamente al di sotto delle attese. Per il brasiliano c'è stato una sorta di caduta in vorilella che appare abbastanza inspiegabile. Problemi, quindi, per Galeone anche in questi giorni che anticipano il testa-coda di domenica prossima. Un passaggio molto importante per il Como che, dopo avere imposto l'att al Pisa, vorrebbe tanto ripetere anche con il Torino.

Per noi l'incontro che ci attende, oltre che importante, è molto delicato — osserva Galeone —. Dobbiamo assolutamente cercare di superare indenni anche quest'ostacolo.

nella speranza poi di fare altrettanto con la Reggina. Riuscire a raccogliere un paio di punti nelle prossime due partite potrebbe rappresentare una svolta per il nostro campionato, considerata che poi siamo attesi da impegni «meno proibitivi».

Sempre a proposito dell'incontro con i granata, Galeone mostra un certo ottimismo: «Dopo la prestazione con il Pisa — eludendo il tecnico — sono più più fiducioso per la trasferta di Torino a Reggia Calabria, ferma restando l'urgenza di pensare innanzitutto all'incontro con i granata. Comunque sta, non ritengo proibitiva la gara di domenica. Possiamo pensare di fare bella figura anche contro la grande, incominciando da Torino, anche se sappiamo di dover affrontare una squadra con il dono invidiabile per la sconfitta di Pescara. Per noi proprio non ci voleva il passo falso del granata, anche perché qualche problema, per altro importante, continueremo ad accusarlo, a cominciare dalla difficoltà che incontriamo nell'andare in rete».

Il cauto ottimismo manifesta-

to da Galeone scaturisce anche da altre considerazioni. «Nelle ultime partite il Como ha subito pochissimo ed è cresciuto in difesa — continua il tecnico —. Proprio per questo ritengo che non ci lasceremo sopraffare nei prossimi incontri, anche se, rispetto, all'attacco avversari nella determinati, decisi a rifarsi alla svelta, per evitare l'insorgere di polemiche che potrebbero ripercuotersi sul successivo cammino della squadra di Fascetti verso la promozione».

A questo punto, non rimane da segnalare che il Centro coordinamento Como Club e la Posa Lariana stanno organizzando una trasferta a Torino al seguito della squadra. Mulgrado la situazione di classifica, i tifosi del Como sembrano avere riscoperto l'attaccamento verso gli azzurri, così come hanno dimostrato anche domenica scorsa. Tifosi che, per la verità, continuano ad essere pochini, ma questo è un discorso lunghissimo, certamente non nuovo, che prende le mosse da situazioni ormai radicate nel passato.

Marco Marelli

E' una cintura nera di karate il presidente dei «gentlemen»

Romano Scanavino, consulente finanziario e guidatore dilettante, è stato eletto all'unanimità: succede a Cristiano Castagneri, che ha retto la carica per sei anni

I gentlemen-driver, colonna portante del trotto torinese, hanno un nuovo presidente. E' Romano Scanavino, 34 anni, consulente finanziario nella villa di tutti i giorni, guidatore dilettante sabato e la domenica a Vinovo, cintura nera (2° Dan) di karate.

Scanavino è stato eletto all'unanimità dai 54 soci del Gentlemen-Driver Club Piemonte e Liguria e succede a Cristiano Castagneri, che ha retto la carica per sei anni, con ottimi risultati.

«Mi auguro — confessa il nuovo eletto — di continuare sulla strada tracciata da Castagneri e dar sempre più importanza al gentleman che, cosa molto importante, hanno nelle mani il 60% delle scuderie di Vinovo».

«Scanavino, — chiediamo — ma come la multiterite con i guidatori professionisti, che vi accusano di avere troppe corse a vostra disposizione?».

«E' vero — ammette — ma non bisogna dimenticare che è grazie alla nostra passione e ai nostri cavalli che si possono fare le migliori parate delle corse che vanno in onda all'ippodromo torinese.

E' ovvio che quei proprietari in grado di farlo, abbiano voglia di guidare i propri soggetti».

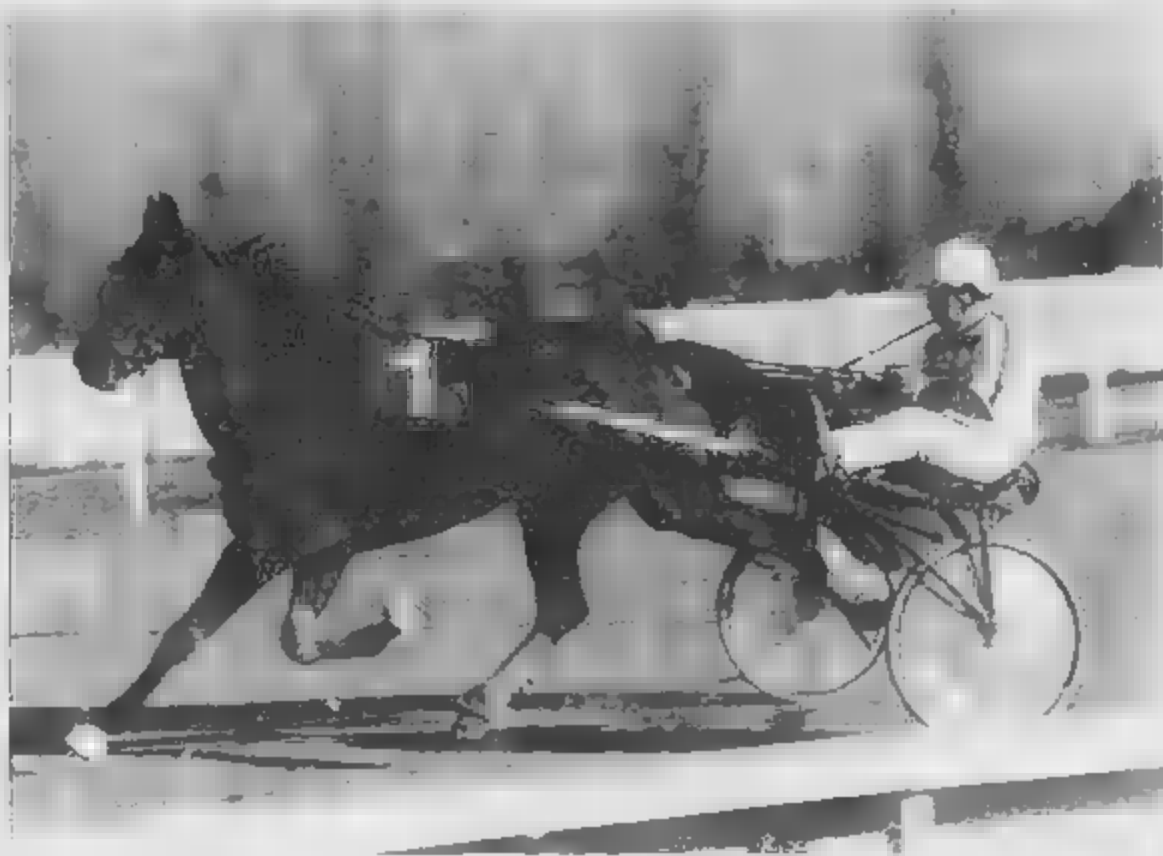
«Intanto — insistiamo — avete preparato il calendario delle vostre manifestazioni per il 1990?».

«Proprio in questi giorni abbiamo concordato — la Società Corsa Cavalli di Vinovo 105 corse per i gentlemen, più oltre tre corse di selezione per il Campionato Nazionale. Avremo così una giornata tutta per noi il 3 marzo: una serata in luglio; la Tris del 28 settembre e il meeting di dicembre, con due giornate consecutive. Ma l'obiettivo del nostro club, che è aperto anche a persone che non hanno la patente di guida, è quello di organizzare attività ricreative, culturali ed editoriali che ci facciano conoscere ai torinesi. Per il febbraio, per esempio, stiamo organizzando una festa in maschera al "Diagonale".

«nuova discoteca, che ci aspirerò tutti. Poi, attraverso il nostro Notiziario, cercheremo di coinvolgere ditte, enti e associazioni cittadini, che travino la strada di Vinovo aperta».

Romano Scanavino è sicuro di dare un nuovo impulso a questi gentlemen che non facciano del cavallo il solo punto d'incontro e di argomento.

Intanto, il nuovo presidente, contollerà con Paola Pedrazzini, della scuderia Drappio P, si sta preparando a raccogliere consensi anche al traguardo. I suoi Luceita Ciak, Edelsperd e Macra del Pri sono spesso in evidenza a



Romano Scanavino, il nuovo presidente dei «gentlemen driver», impegnato a Vinovo al sedile di Luceita Ciak

Vinovo o a S. Siro. Ma il sogno di Scanavino si chiama Nleuro Ciak, un puledro che il suo allenatore, Sergio Tornimasi, sta preparando con cura.

Omicron

Vanno al tappeto due favorite un'altra si salva

Due leader al tappeto, una salva per miracolo. I quindici giorni di sosta trascorsi tra la fine del girone di andata e l'inizio del ritorno hanno fatto male alle «big» dei campionati regionali pallavolistici che si sono ripresentate in campo ben lontane dalla forma migliore.

Il Rej Biella, capolista imbattuta del girone A della D maschile, se l'è cavata — un grosso spavento vincendo a Lanzo un elettrizzante tie-break contro la Din Traini e Torressi.

Le cascate della Banca Anonima non hanno invece potuto evitare il ko ad Arona contro l'Astra Fiat protagonista del miglior match dell'anno.

La seconda sconfitta esterna stagionale blocca a quota venti la giovane formazione di Parione e favorisce l'aggancio in vetta da parte dell'Asa Collegno.

La sorpresa più clamorosa della giornata è però giunta da Tracate dove l'Armani, battistrada imbattuta del gruppo B della D maschile (due soli set persi nelle prime dieci partite), ha ceduto di schianto alla matricola Mondovì con uno 0-3 assolutamente imprevedibile.

«E' stata la classica giornata — ammette il direttore sportivo tracasato, Massimo Manfreda —. Nulla ha funzionato a partire dalla ricezione ed i monregalesi hanno saputo approfittare nelle fasi decisive delle nostre tante distrazioni. In settimana, parecchi giocatori acciaccati avranno dovuto saltare alcuni al-

La sosta ha fatto brutti scherzi alle leader dei campionati regionali di volley

lunamenti e ne hanno risentito sabato in partita».

In classifica, l'Armani è ora insidiata a due sole lunghezze dalla coppia S. Damiano-Alpignano, protagonista di un vibrante scontro diretto vinto al quarto set dagli astigiani.

Saranno proprio queste tre squadre a giocarsi negli ultimi dieci minuti i due posti in palio per la C2. Anche l'Armani, ritenuto fino alla scorsa settimana praticamente inalterabile, dovrà stare molto attento a evitare altri schivoni nella sfida con la cultridara per potersi giocare tutto nel due confronti diretti.

«Il turno di sabato prossimo si farà bene — afferma Manfreda —. La nostra squadra ha un'età media piuttosto elevata e non dispone di un organico particolarmente ricco. Abbiamo bisogno di rifiniture. Dovremo affrontare S. Damiano ed Alpignano in trasferta, ma sono convinta che ce la faremo a conquistare la prima promozione in C2 della nostra storia».

Roberto Condo

Marito e moglie a tutto gas

I torinesi Ferdinando Giachello e Nadia Ponte formano uno dei sei equipaggi di una nuova scuderia, il Team 205 Sanfilippo Advertising

L'intenzione è di fare le cose seriamente. Questo lo si è basati sulle quali è sorto il Team Sanfilippo Advertising, una nuova scuderia torinese che si è affacciata ufficialmente nel mondo dei rally venerdì scorso, negli avventurieri locali del Contro Prisma di Rivoli, qualcosa che ricorda al tempo stesso Los Gales Lafayette e Nizza o il Beaubourg di Parigi.

Il Team 205, che gode anche dell'appoggio di Michelin, Esso, Lito-Hello, Yvette, è formato da sei entusiasti equipaggi, che corrono su altrettanti Peugeot 205 GT 1.9: i torinesi Giachello-Ponte, Onoscuri-Grandottili e Gonella-Grua, gli albesi Viberi-Putzu, i valdostani di Chialant Saint-Amand Dufour-Jaquin e il duo Lombardi-Biardi di Valenza Po.

I primi due equipaggi e quello di Viberi-Putzu saranno impegnati nel Campionato Italiano Rallyes Internazionali ed il loro debutto in gara avverrà al Rally Val d'Aosta, in programma il 3-4 marzo. Poi le trasferte isolate in Sardegna, dove li aspetta il «Costa Smeralda» e all'isola d'Elba, quindi in Sicilia per il «Targa Florio». Saranno ancora al via il Rally Pescara per concludere degnamente la stagione con la prova di campionato italiano e mondiale di Sanremo.

E' da ricordare che Ferdinando Giachello e sua moglie Nadia Ponte si sono classificati quinti nel Trofeo Peugeot del 1989, mentre Paolo Onoscuri, con



Da sinistra: Nadia Ponte, Paolo Onoscuri, Ferdinando Giachello e Paolo Gonella. L'auto è una Peugeot 205 GT 1.9

Grandottili, pur avendo disputato pochissime gare di è piazzato undicesimo.

L'albesi Viberi è invece alla sua prima stagione di rallyes internazionali. Il suo palmarès vanta già la vittoria nel Trofeo Peugeot della Prima e Quarta Zona ottenute nel 1988. In Coppa Italia e Prima Zona il Team 205

sarà rappresentato dal duo Gonella-Grua e da Dufour-Jaquin, mentre Lombardi e Biardi disputeranno le gare della Seconda

In alcune occasioni Nadia Ponte abbandonerà il sedile di fianco del marito ed il suo ruolo di navigatrice si trasformerà in quello di pilota: in passato si è

classificata quarta assoluta al «Rally Roma» e seconda dame alla cronoscalata Cosana-Sestriere. La vettura della nuova scuderia torinese varranno assistito in gara dal preparatore di Alba Fausto Molinari, che disporrà di meccanici e tra furgoni appostamenti attrezzati.

Gian dell'Erba

Basket, se entrano le riserve si vince

La valenzana Gallione ha sostituito la regista titolare trascinando al successo la sua squadra. Giulia Bosco, diciotto punti per la Telsport Moncalieri: chi se l'aspettava?

Due riserve, se così si può dire nel basket, hanno firmato lo importantissimo vittoria di Valenza e Telsport Moncalieri nel campionato di basket di serie B e C femminile. La prima è Gallione, ha ventitré anni, è valenzana: chiamata a sostituire la regista titolare Tedesco si è disimpegnata molto bene portando il V al successo nel tempo supplementare sull'ostico campo di Parma.

«Ha giocato una partita molto autorevole — sottolinea il suo allenatore, Mauro Brancaloni — ci voleva proprio in questa momento di grande sfortuna: se non bastassero gli infortuni delle tre lunghe Maloni, Visconti

e Cappellitto, si è fatto male anche la playmaker Tedesco: una distorsione alla caviglia che l'ha costretta a saltare partita, quella di mercoledì scorso a Gavirate e quell'ultima a Parma».

Il Valenza volgeva tranquillamente a metà classifica, con il rammarico tuttavia per tutti gli inconvenienti senza i quali la squadra Brancaloni potrebbe oggi aspirare a un posto nel play-off per la promozione in serie A.

L'altra «novità» della settimana cestistica al femminile è Giulia Bosco, diciannovenne guardiana della Telsport Moncalieri, che — appena raggiunta in Sesto Cuneo — secondo posto

della serie C femminile.

«Contro il Lonate abbiamo chiuso il primo tempo sotto di 14 punti (22-38) — racconta il dirigente Luciano Piccione — la rimonta era davvero difficile. Ma nella ripresa è esplosa Giulia, ha segnato 18 punti permettendoci un aggancio clamoroso».

Sorpassato il Lonate a due minuti dalla fine, le moncalieresi allenate da Mauro Bavinacqua hanno conservato l'equilibrio vantaggioso negli ultimi due minuti di gioco trascorsi senza che né l'una né l'altra squadra riuscissero più a segnare.

La Telsport ha tutto le carte in regola per conservare il secondo posto sfilandolo alla Sesto.

mentre si profila la sfida tra le moncalieresi e la Civer Collegno, capolista sempre più solitaria al vertice della C femminile.

«Dobbiamo registrare la difesa», ha detto Luca Cornetti, allenatore della Civer commentando la vittoria, 97-68 ai danni del Paterna Alessandria. La Civer giocherà contro la tradizione e contro una Sesto sicuramente arrabbiata per la sconfitta subita sul campo della Sisport.

In coda, intanto, si segnala il risveglio del fanalino di coda, l'Idrocalce Vercelli: la vittoria ottenuta a spese dell'Energia Torino rinvigorisce le velleità al gruppato delle terz'ultime.

Renato Botto

VENDITA PROMOZIONALE

su tutti gli articoli

Sport MILANESIO

OFFERTA VALIDA DAL 08/02/1990 AL 08/03/1990

Corso 271 - Torino - Tel. 332.198 - 375.885 - 380.020 - 331.677

FIN2000 FINANZIAMENTI DA 6

Abbate

Atelier d'Art Decoratif tessuti esclusivi d'arredamento comunica alla Spett.le Clientela l'annuale vendita di

SCAMPOLI

Via Principe Tommaso, 29 TORINO - Tel. 658.211

LA STAMPA

Via Roma 39 - Torino Telefono 534.914

LIBRERIA INTERNAZIONALE SALONE

Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

Per la pubblicità su **LA STAMPA e STAMPA**

PK

publikompass

20123 MILANO Via Carducci 29 Tel. (02) 85.961

10126 Roma Corso M. d'Azeglio 80 Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA Via S. Francesco d'Assisi 18 Tel. (0321) 33.341

10121 GENOVA Via R. Cacciari 1/14 Tel. (010) 540.184/592.560

17100 SAVONA Piazza G. Marconi 3/5 Tel. (0181) 601.182

100100 IMPERIA Via Bonifacio 1 Tel. (0183) 273.373

18038 SANREMO Via Gioberti 47 Tel. (0184) 601.555

FRA TORINO E NAPOLI NUOVI VOLI

Dal 1° febbraio Ati ha 10 voli settimanali in più.

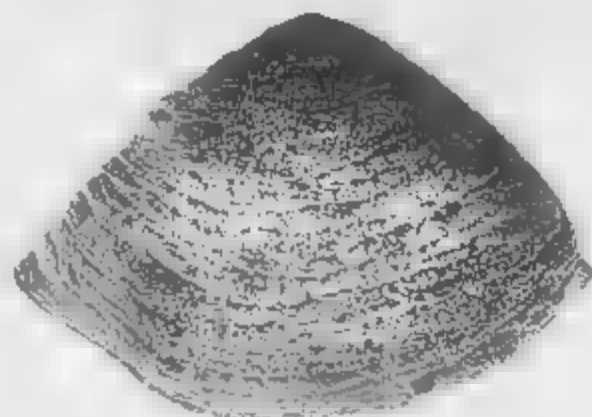
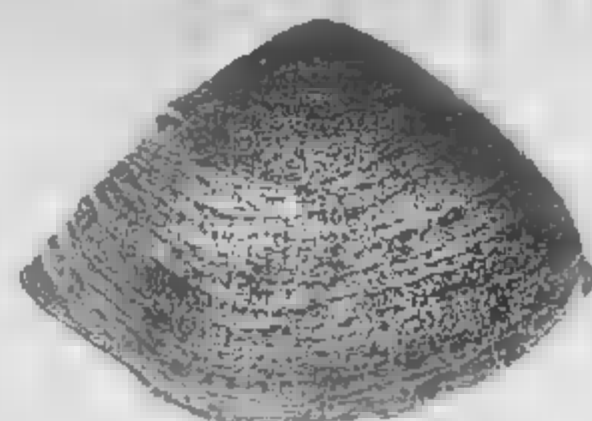


partenza 10.55

lun, mar, mer, gio, sab



12.15 arrivo



partenza 17.35

lun, mar, mer, gio, sab



19.00 arrivo



Dal 1° febbraio, il lunedì, il martedì, il mercoledì, il giovedì e il sabato Ati vola quattro volte al giorno non stop fra Torino e Napoli. Questo vuol dire che i torinesi ■ devono più pernottare necessariamente a Napoli per ■ un incontro d'affari, perché possono arrivare in mattinata e ripartire nello stesso pomeriggio; ■ che i napoletani hanno ■ bella scelta di orari per organizzare al meglio i loro viaggi ■ Torino. Ecco il quadro completo dei voli ■ stop Ati fra Torino e Napoli.

	part.	arr.
Torino-Napoli (lun, mar, mer, gio, sab)	10.55	12.15
Napoli-Torino (lun, mar, mer, gio, sab)	17.35	19.00
Torino-Napoli (giornaliero)	19.50	21.10
Napoli-Torino (giornaliero)	08.45	10.10

ATI

ATI

CITROËN AX

NUOVO CONCETTO DI GRANDE MACCHINA

IL PRIMATO DI AX.

AX GT ha il primato di velocità della categoria: 180 km/h.

AX 11 TRE vince in partenza un'accelerazione da 0 a 100 km/h in soli 12,9".

AX diesel ha il primato d'economia consumi: 28 km a un litro a 90 km/h.

AX vince il primato di maggior spazio utile: abitacolo (297 dm²) - bagagliaio (273 dm²).



Citroën AX: un nuovo concetto di grande macchina in una gamma di 13 modelli da 45 a 85 CV equipaggiati ■ ad ■ rendimento energetico, nelle versioni benzina e diesel, da 3 a 5 porte.

È un'auto grande in tutto. Grande nella velocità, con la scattante AX GT di ■ cm³ da ■ CV che raggiunge i 180 km/h. Nei consumi ridottissimi, con il record mondiale di AX ■ a AX 11 che percorrono 25 ■ a un litro a ■ km/h (secondo direttive CEE).

Grande nell'abitabilità, la più spaziosa della ■ categoria. Un'auto grande anche nel tempo libero: la nuova AX K-Way, nelle versioni 954 cm³ e 1124 cm³, vi farà vivere l'avventura degli spazi aperti con il tettuccio panoramico apribile di serie.

Citroën AX è grande anche nel diesel, con un motore di 1360 cm³ da ■ CV che vince il primato di velocità della sua categoria raggiungendo i 155 km/h con ■ silenziosità paragonabile ai modelli a benzina.

Grande lusso ■ allestimenti esclusivi ■ l'AX 11 TRE Vip ■ il brillante motore di 1124 cm³ da 55 CV, una vera limousine.

Citroën AX, un'auto agile, scattante e inarrestabile nel grande traffico. Veloce, sicura e confortevole nei grandi viaggi.

CITROËN AX.
DA L. 10.438.000 CHIAVI IN MANO.





Enrico Maria Salerno ieri per «Voglia di teatro»

IERI SERA A RIVOLI

Per «Voglia di teatro», l'applauditissimo spettacolo di Leonid Nikolaevic Andreev, «Il pensiero». Una grande prova d'attore (con cui s'era cimentato anche Ruggero Ruggeri) per l'interprete che ne è anche riduttore e regista. Tra Faust ed Enrico IV: ma è un «dramma sacro»

Nel castello di Kerzencev l'inquietudine di Salerno

«Pazzo è colui che ha perduto tutto fuorché la ragione», dice Chastillon. Chissà se aveva visto il dramma che Leonid Nikolaevic Andreev scrisse nel primissimo anni del secolo, vent'anni prima di Pirandello, sul labile confine tra realtà e finzione, tra lucidità e follia.

Certamente, «Il pensiero» circolò con grande fortuna per i teatri europei, e divenne ben presto passaggio obbligato per i grandi attori del tempo, primo fra tutti il nostro Ruggero Ruggeri.

Adesso lo ripropone Enrico Maria Salerno, nella triplice veste di riduttore, regista ed interprete, nel suo linguaggio applaudito dal pubblico di Don Bosco di Rivoli, dove lo spettacolo è approdato per «Voglia di teatro».

Un poco Faust o un poco Enrico IV, questo Anton Kerzencev di Enrico Maria Salerno: anche per le suggestioni visive, per certi tratti che ricordano un vago incarnato diabolico e stralunamenti istintivi propri dei personaggi pirandelliani.

Quello che importa, a Salerno, non è però capire se Kerzencev, il protagonista, sia davvero pazzo oppure no; piuttosto, è stata la sfida che l'autore propone ad interpretare: «Il pensiero dell'uomo può erigersi al di sopra di ogni legge, fuori dell'uomo l'assoluta padrona di se stesso, della propria esistenza?», si chiede Salerno.

E parla nelle sue note di regia di «questo essenzialmente, religioso», di «dramma sacro». Tanto più interessante oggi, «perché na-

secondo la ricerca di Dio, e perché sullo sfondo appare il Grande Terrore che ancora tanta e insidia la coscienza contemporanea», conclude Salerno.

Sulla scena, un vecchio castello di pietra grigia dove Kerzencev vive rinchiuso come un barone feudale. Le sue pareti rinchiodano la libertà e la solitudine, ma, lo spiegherà lui stesso, sono in realtà la forza che impediscono, dove, unico signore, regna il cervello. Da lì parte la follia, eppure lucida scommessa di Kerzencev: nel nome dell'unica fede possibile, il pensiero, provare la sua potenza con l'assassino, fingendosi pazzo. Decide allora di ammazzare il marito di Tatjana Nikolaevna, la donna che sei anni prima aveva rifiutato il suo amore, ed in

seguito al gesto verrà rinchiuso in manicomio, dove, assalito dai dubbi sulla sua «finta pazzia», tornerà i suoi giorni prigioniero del proprio irrisolvibile quesito.

Va subito detto della grande prova d'attore che Enrico Maria Salerno offre in questa occasione. Cinco quando è la sensazione che analizza i cervelli, che sacrifica le scimmie in nome del progresso. Inquietante, istrionico si diceva, nei momenti in cui ritorna un Kerzencev in preda al gioco diabolico: lo porta ad uccidere per misfatti, la forza della propria ragione, per affermare la sua libertà. Intuamente tragico, quando incarna il dubbio mortale di Tatjana Nikolaevna, la donna che sei anni prima aveva rifiutato il suo amore, ed in

seguito al gesto verrà rinchiuso in manicomio, dove, assalito dai dubbi sulla sua «finta pazzia», tornerà i suoi giorni prigioniero del proprio irrisolvibile quesito.

Al di sotto, la percezione che la vita comunque è superiore all'arte; perché scrivere, quando si può agire, chiede Kerzencev riflettendosi alla vittima predestinata, di professione scrittore. Ed approdiamo dagli altri che lui un tempo voleva essere un attore. Aveva tentato di fare un clown. Ma l'assoluta grida che non gli piace, il teatro. Che è stretto, per l'esistenza reale. E che un autentico gioco interpretativo è possibile solo nella vita... E' questa l'unica via per diventare dio, dice in un soliloquio prima del delitto. Intorno a Salerno Laura Andreini, Stefano Tamburini, Anna Vesce, Bruno Cruciani, Anna Maria De Luca, Pino Micheli e Cristina Giachero.

Monica Sicca

Un vero naufragio (per lo spettatore) in quel di Settimo



Un momento dello spettacolo

SETTIMO • Non risulta mai, produttore che, per capire uno spettacolo, si debba attendere la fine per correre a documentarsi. Capita per Naufragio con spettatore presentato al Garibaldi dal Settimo Teatro Culturale Voltaire in un soprassalto di accademismo.

Lo spettacolo, varato all'interno dello scalo con grande allestimento da Mario D'Amico, si divide in sette parti che ripropongono la vera natura di Lucrezio. Due cantanti, due musicisti e una ballerina-coreografa lottano contro il testo classico per sublimarlo in una dimensione diversa, musicale e narrativa.

Se si trattasse di un viaggio impressionistico all'interno della musa lucreziana, il procedimento

non sarebbe accettabile. Naufragio con spettatore invece è parlato in latino e suonato sulla musica di Roberto Caracciolo, con due melodie conseguenti. Bisognerebbe per contrappunto qualcosa a una proposta tanto bizzarra.

Non si capiva assolutamente nulla, salvo l'idea, della poesia di Lucrezio. Ora ci si sta togliendo le spuntie, altre cambierebbero le tappe della serata.

Ma il programma dice chiaro che si tratta del testo di Lucrezio e allora occorre ricordare che la poesia latina aveva già una sua musicalità interna attraverso il puritismo metrico così diverso dal nostro.

Inoltre per giunta sull'onda di questa musica moderna costituirsi un arbitrio culturale. Inoltre il latino veniva pronunciato in maniera diversa dalla nostra comune italianizzazione (e cioè si aveva una sola lettera, la v, per indicare il suono di u, sarà sbagliato fare una v con una u per questa pigrizia).

Se si fosse usata una traduzione, avremmo goduto il suo duplice aiuto. Si sarebbe capito qualcosa senza la necessità di consultare i manuali. L'abbinamento con la musica d'oggi sarebbe stato un affronto.

Forse l'idea è maturata in testa al regista Giuseppe Zamboni quando ha presentato più di vent'anni fa in Italia, ingannando dalla dispendiosa soluzione, e si è accorto in conto gli appunti della prima, perché in sala c'erano più docenti universitari che musicisti e burocrati. I duecento erano istintivamente soddisfatti che di Lucrezio si parlasse in una sala d'incontro nella fascia di Settimo.

Allo stesso Zamboni e a Lavina Bertotti, cantanti e a Dorella Giolitti, ballerina in scena, nulla più che l'eco delle armi nel momento della disfatta.

Piero Perona

Orsomando madrina d'una manifestazione lirica Nicoletta e il bel canto

Nicoletta Orsomando si muove a suo agio in mezzo a cantanti lirici. Lo si è visto a Taormina dove è stata eletta madrina di una coraggiosa nuova manifestazione lirica che avrà la sua sede in quel gioiello del teatro Crea.

Il «Festival dell'Opera Siciliana» — nato da una iniziativa privata ma subito favorita dal Comune di Taormina — confida nella mitezza dell'autunno siciliano.

Si comincia il 10 ottobre e si finisce il 21, un periodo finora considerato proibitivo per un avvenimento sotto le stelle.

Le opere in programma: «Cavalleria rusticana», «Pagliacci», «Verdi siciliano». Il 13 ottobre un recital di gala cui prenderanno parte

la Ricciarelli, la Kallina, Aragall, diretto da Guadagnoli.

Pavarotti, uno dei pochi grandi nomi assenti in questo cast di fama internazionale, verrà collegato via satellite o canterà un'aria. Probabile presentatore di questa serata è l'attore di teatro siciliano Pippo Baudo. A lui si deve la scelta che ha promozioni fino al 23, si sia liberata dagli impegni per essere presente.

Nicoletta Orsomando spiega il suo amore per la lirica: «Mio padre è stato uno dei migliori compositori di musica bandistica, cominciò a comporre in Giappone. Mio madre aveva una buona voce e lo cantava tutte le opere e i cantanti. Questi dal Festival dell'Opera Sicilia-

na sono tutti di fama internazionale: Giovanni Casella, Camillo Mura, Vasilje, Moldovanu, Lando Bartolini, Nelly Miricich, Giorgio Zancanaro, Bruno Schuber e Francesco Privitera, i due registi che hanno avuto l'idea di questa nuova manifestazione, hanno fatto prodigi per poter avere in così breve tempo».

Nonna Rita, così la chiama il suo nipotino Giovanni, ha presentato gradatamente al night «La gloria» il baritone Mauro Augustini, (soprattutto nei «Pagliacci»), che ha rifatto i ballerini cantando dei brani. Un baritone che ha fatto molto per imporsi, studiando in me impossibili perché era capotreno a Trivento.

Già pronto anche il cartellone del prossimo anno. Ancora «Cavalleria» che sarà una costante della rassegna in abbinamenti diversi. «Il pirata» di Bellini, «La gioia» di Casella. Si farà un'eccezione alla sfidatilità con una «Aida» senza scene. Ma saranno le pietre del teatro e la vista che dagli spalti abbraccia Calabria, Etna, Naxos come in un fotomontaggio.

Non ci saranno posti alternativi in caso di pioggia. Del resto non ci sono neppure a Verona. Difficilmente è stato trovare un'assicurazione in caso di pioggia. Solo i Lloyd di Londra hanno firmato il contratto per 800 mila lire.

I promotori (un gruppo italo-tedesco che ha già venduto in Ger-

mania 12 mila posti con relative prenotazioni allarghiate, si sono preoccupati persino della sabbia. Saranno più comodi di quelle per «Tosca»-«Aida». La lunga committenza a una ditta piemontese.

Sospira la Orsomando: «Sarebbe stato bello fare la cantante. Non ci ho pensato in tempo. Un po' di amarezza l'ho, io ho iniziato tutto le trasmissioni importanti, adesso sono date ad esterne, il perché lo sappiamo. Ed io che devo pur fare un po' di giorno, vorrei poter presentarmi i programmi più importanti».

Pazienza, nonna Rita, fra pochi potrai riposare.

Adele Gallotti

Annulato un altro concerto

E' stato annullato un altro concerto. Il gruppo di benedetti Yngwie Malmsteen, atteso per il 23 marzo al Palasport, non verrà più a Torino. Lo ha comunicato ieri sera il promoter locale Radio Shuff: sembra infatti che sia saltata tutta la tournée italiana. Malmsteen tornerà a Torino prossimamente, la data però è ancora da stabilire. Rimangono invariati i concerti di Johnny Clegg (15 marzo), dei Marillion (il 19), dei Tears for Fears (il 20) e di Luca Carboni, previsto per il 21 marzo. E questi si aggiunge quello di Cristina D'Avena, che sarà al Palazzetto dello Sport il 6 maggio.

B. rom.



Il Salzburg Trio oggi al Carignano

Musica per colazione!...

Da oggi (alle 13,30) appuntamento break al Carignano

Che si fa in città fra le 13,30 e le 14,30? Uno spuntino e nella maggior parte dei casi, Qualche chiacchiere con i colleghi, un po' di highballing tra le vetrine del centro. E' un break spesso forzato, talora con punte di noia o di malinconia: sarebbe caciare in un'occasione di svago, colta e disinvolta, fuori della banalità e del solito bombolone ripieno che occhieggia dai bar.

Ed eccola scodellata in quest'occasione: da oggi, per l'appunto con inizio alle 13,30, al Teatro Carignano — splendida sede — si ripete l'iniziativa del Break Concerto, un appuntamento con la musica da camera che già l'anno scorso aveva ottenuto vasti consensi.

Sino al 16 maggio, sono in programma dodici concerti che si segnalano per la qualità delle scelte musicali e la qualità degli interpreti, tutti assai giovani, chiamati ad esibire: l'orario scelto indica la precisa volontà di sovvertire i ritmi abituali di

vita, articolati in rigide scanse temporali, legati a un concetto di intrattenimento che — con le modificazioni che la vita metropolitana va incontro — appare — istintivo e superfluo.

«Break Concerto» esce per iniziativa di Publitalia, concessionaria di pubblicità del gruppo Fininvest (2100 miliardi di fatturato), fortunatamente, la voglia di sponsorizzare cose carine. Un grosso contributo è dato anche dalla Cinzano, mentre l'associazione La Mandragola interviene sul piano artistico e organizzativo. All'incontro per la presentazione della stagione hanno partecipato Gian Franco Caci, direttore generale della Cinzano, Odo Ruffini, direttore di Publitalia Torino, Paolo Grossi della Mandragola, il presidente dello Stabile Mondino (come «padrone di casa» del Carignano) e l'assessore per la Cultura Marzano, a sottolineare il patrocinio alla manifestazione, che reca anche il sottotitolo «Musica... strumenti in festa».

Il concerto inaugurale del 14 vedrà l'esibizione del Salzburg Piano Trio, che eseguirà brani di Schubert. Son tutti compositori cameristici quelli impegnati al Carignano, e tra le tante presenze vale la pena di segnalare le più attraenti, ad esempio quella rappresentata, il 7 marzo, dal Trio Clara Schumann (Alexandra Stefanova, Daniela Polacchi, Luisa Prayer), con musica di Clara Wieck. In Schumann naturalmente, o — poteva mancare? — di Brahms. Ricordo di delikatesen è il programma offerto il 21 marzo dall'Ensemble Artifici Musicali, con «la sonata italiana dei manoscritti e nelle edizioni d'epoca» (musica di Marcello, Vivaldi, Scarlatti, Lully, Telemann, Vivaldi, Paganini), mentre la stravaganza il 28 ci dilatterà con «La tromba e l'organo nella musica da camera» e brani di Corelli, Haendel, Mozart, Stanley. «Se l'aura spira», il 4 aprile, è il titolo di un concerto che il soprano Cristina Malinella e

Paolo Clerici ed Ego Nastrucci armati di flauti, violini e chitarre barocche dedicheranno all'ensemble clusobottiano del Solcanto Italiano, mentre il chitarrista Massimo Laura il 2 maggio terrà un recital intitolato «Musica e natura». La rosa degli artisti è completata dal Quartetto Borland, giovane e agguerrito, dall'Ensemble il Giardino armonico, dal suo Candido Girardi (flauto e arpa), e da due altre coppie: Rivolta-Balzarotti (flauto e pianoforte) e Curulli-Costa (clarinetto e pianoforte).

Non eccessivamente popolari, anzi contrassegnati da scelte intellettualmente sfiziose, appaiono le proposte dei concerti Break. D'altronde, rispondendo a un sondaggio svolto nel corso della prima edizione, il 91% degli interpellati aveva giudicato in questo modo il programma musicale: «E' abbastanza impegnativo ma è bene così».

Vittoria Doglio

MAXOS
Discoteca Music
P. Cuneo 147 - Tel. 011 109
QUESTA SERA
FESTA DI S. VALENTINO
INGRESSO LIBERO
DOMANI SERA ORE 22
WUPE 84
Ingresso Lire 10.000

TEATRO NUOVO
VO PR
DA QUESTA SERA ORE 20.30 IL 172
IN
ALLEGRO
Cooperativa Teatrale Anna Boloni
regia di Sergio Trolino
Inf. e prom. c.a.s. di A'legro 17, tel. 635.532

TEATRO ERBA
O. 20 Montebello 241 - Tel. 635.53.47
INSOLITO/FORZA ITALIA
Assemblea Teatro
presento
ALESSANDRO BERGONZONI
IN
LE BALENE RESTINO SEDUTE
DAL 14 AL 16 FEBBRAIO '90
prevendita presso il Teatro Erba

RAI 1

ROMANZI

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
- 14 — **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio Morola, Mino Reitano, Meri Meri
- 14,10 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
- 16 — **DSE Scuola aperta**
- 15,30 **DSE Novacento. Letteratura italiana dal '45 a oggi**, di Angelo Stenazzi
- 16 — **Botta e risposta**, in diretta dalla Camera dei deputati. Risponde il ministro Antonio Maccanico
- 17 — **Bigi**, varietà per i ragazzi a cura di Lella Arnesi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
- 18 — **Tg1 Flash**
- 18,30 **Calcio**. Sintesi degli incontri Roma-Juventus, Napoli-Milan
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**

RAI 2

- 20,30 **FILM** **Due papà e mezzo**, di Tony Bill, con George Dzundza, Richard Young, Viscuso. Produzione Walt Disney. Usa. Commedia. 1988. Un vedovo, un divorziato e uno scapolo decidono di cominciare a vivere insieme i rispettivi figli. Dopo un po' le tensioni esplodono e tutto sembra fallire, quando il più piccolo scappa di casa, tutti si ritrovano immediatamente e si ritrovano finalmente solidali
- 21,20 **Giovane cinema italiano**. Sei registi, sei film: **FILM** **Il grande Blek**, di Giuseppe Piccioni. Italia. Commedia. 1987. Anni 60: nella provinciale Ascoli un gruppo di ragazzi, al ritmo delle zoni di Babilonia, prima notte e nuove idee di uguaglianza e ribellione. Nell'intervallo: **Telegiornale**
- 23,15 **Mercoledì sport**
- 0,50 **Tg1 Notte**
- 1,05 **Mezzanotte e dintorni**, di Gigi Marzullo

RAI 3

- 7 — **Unomattino**, con Livia Azzariti e Puccio Corana
- 9,40 **Creature grandi e piccole**, narrato da Robert Hardy
- 10,30 **Tg1**
- 10,40 **Ci vediamo**, con Claudio Luppi e Eugenia Monti
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 — **Tg1 flash**
- 12,05 **Piacere Raiuno**, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. In diretta dall'Italia. Regia Mimma Nocelli

RAI 4

- 14,15 **L'albero delle mele**, telefilm
- 15 — **FILM** **Antbar l'Invincibile**, di Antonio Margheriti, Kirk Morris. Italia. Avventura
- 16,30 **Squadra segreta**, telefilm
- 17 — **Sherlock Holmes**, telefilm
- 17,30 **Orson**, telefilm
- 18 — **La pista delle stelle**, telefilm
- 19 — **Grp monitor**, attualità
- 19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
- 20 — **Orson**, telefilm
- 20,30 **FILM** **La tragedia** **Phoenix**, di Charles Franc, con Michael Craig, Peter Cushing. Avventura
- 22 — **Illeggeri**, telefilm
- 23,05 **Dal tribunale di Torino** **Oroscopo**
- 0,05 **FILM** **L'assalto dell'Alcazar**, di Augusto Genina, Rafael Calvo, Maria Denis, Fosco Giachetti, Andrea Checchi. Italia. Guerra. 1940. Nell'Alcazar di Toledo il colonnello Moscarda, franchista tutto d'un pezzo, respinge l'assalto dei repubblicani
- 2 — **Illeggeri**, telefilm
- 2,30 **FILM** **La macchina nera** **Chiamate Scotland Yard 0075**. Austria. Giallo
- 4 — **Film** **stop**

RAI 5

- 13,45 **La diligenza**, di Gualdo Bevilacqua
- 14,03 **Angela**, varietà in diretta dei cieli
- 15,03 **Il tal, l'altro e l'ambiente**
- 16 — **Il Pagine**, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giulio Neri
- 17,30 **Radiojazz '90**
- 18,05 **Oblivione Europa**
- 18,30 **Il tempo**, di Bruno Maderna
- 19,15 **Ascolta**, di fa, rubrica religiosa
- 19,25 **Audilab**, spazio multimedico
- 20,20 **Un racconto una fiaba?** Favole di ogni Paese narrate da Elio Pandolfi

RAI 6

- 20,30 **Ombra**, conducono Giovanni Gligazzi e Ruggero Orlando
- 21,05 **Codice Alfa**, orologio radiofonico
- 21,15 **Ombra**, con Remo Nissim
- 21,25 **Ombra**, di crudi, mangiare e perché
- 22,45 **Oggi al Parlamento**
- 23,05 **La telefonata**
- 23,15 **Storeobig**, Barbara Condorelli, Mario Pozzoli
- 23,55 **Ondeverduno**
- 24,32 **Storeodrome**

RAI 7

RAI 7

- 13 — **Tg2 Ore 13**
- 13,15 **Tg2 Dilogia**
- 13,30 **Tg2 - Economie**, attualità
- 14 — **Meteo 2**
- 14,45 **Mazzogiorno è...** 2ª parte
- 15 — **si ama, serial tv**
- 14,45 **L'amore** **cosa meravigliosa**, Sandra Milo
- 15,50 **Cuore o batticuore**, telefilm
- 16,40 **Videocomic**, antologia a cura di Nicoletta Loggini
- 17 — **Tg2 flash**
- 17,10 **Spazio libero**. Unione impresa difesa ambiente
- 17,30 **Tutto sul Due**, attualità
- 18,20 **Sportsera**
- 18,35 **Faber l'investigatore**, telefilm
- 19,30 **Il rosso di sera**, attualità con Paoletta Guzzanti
- 19,45 **Tg2**
- 20,15 **Tg2 - Lo sport**
- 20,15 **Meteo 2**

RAI 8

- 20,30 **La notte della Repubblica**, un programma di Sergio Zavoli. Documentario
- 23,35 **Tg2 Stasera**
- 24 — **FILM** **Mendela**, di Philip Saville, con Danny Glover. Seconda parte. Dopo il passaggio alla clandestinità dell'African National Congress, la punta di spina è dedicata alla fase più recente caratterizzata dalla scelta della lotta armata effettuata dall'ANC nei confronti delle istituzioni apartheid e del governo sudafricano. Si arriva all'arresto di Mendela nel 5 agosto 1982 ed al successivo rifiuto di grazia per non vendere le proprie vite, né quelle del suo popolo
- 24 — **Meteo 2 - Tg 2 Oroscopo**

RAI 9

- 7 — **Petrucci**, varietà
- 7 — **Simpatiche canaglie**, cartoni animati
- 8,30 **Tom e Jerry**, cartoni animati
- 9,30 **Capitol**, serial tv
- 9,30 **DSE Anatomia di un restauro**. Il mammo
- 10 — **Aspettando mezzogiorno**, varietà, Gianfranco Funari
- 10,15 **E' nata** **stella**, telefilm
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 — **Mazzogiorno è...** condotto da Gianfranco Funari. Prima parte

RAI 10

- 13,15 **Angle**, telefilm con Donna Peewee, Doris Roberts
- 13,45 **Il bersaglio**
- 14,05 **signora in rosa**, telenovela con Jeannette Rodriguez
- 15 — **La auto della settimana**, promozionale
- 17 — **Capitan America**, cartoni animati
- 18 — **Il bersaglio**
- 18,05 **I giovani avvocati**, telefilm
- 19 — **Lee J. Cobb**
- 19,30 **Videonotizie**
- 20,30 **FILM** **Azione immediata**, di Labro, con Henri Vidal. Francia. Poliziesco. 1981. Un agente del controspionaggio indaga sul misterioso furto di preziosi piani bellici
- 22,30 **Videonotizie**
- 23 — **Le auto della settimana**, promozionale
- 23,30 **Videonotizie**
- 24 — **FILM** **Basket music**, con Julius "Doctor J" Erving. Usa. Sportivo
- 1,30 **Le auto della settimana** **stop**

RAI 11

- 12,45 **Impara l'arte**, consigli disinteressati e premi di Ermanno Anfosso
- 14,15 **Il visconte dimezzato**, di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci
- 15,30 **Gr2 economia**
- 15,45 **Pomeridiana**, avvincenti della cultura, società, a cura di Franca Guarnieri
- 17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio
- 18,32 **Il fascino discreto** **melodia**. Oggi: i nuovi interpreti
- 19,50 **L'occasione**, incontri del Gr2 Cultura a cura di Vanni Ronzavalle

RAI 12

- 15 — **Storeobig**, Barbara Condorelli, Mario Pozzoli
- 18,55 **Ondeverduno**
- 21,32 **Storeodrome**

RAI 13

RAI 13

- 14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
- 14,30 **DSE Lezioni di astrofisica**
- 15 — **OSE Il Canzoniere** **Francesco Petrarca**. Rime scelte, di Alessandro Meliciani. Lettura di Piero Degli Esposti e Roberto Herlitzka
- 15,30 **Videosport**
- 17 — **vent'anni dopo**, telefilm
- 17,30 **Vita da strega**, telefilm con Elizabeth Montgomery
- 18 — **Geo**, documenti a cura di Gigi Grillo, Claudio Pisanelli
- 19,45 **Tg3 - Derby**
- 19 — **Tg3**
- 19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
- 19,45 **BlotCartoon**
- 20 — **Blot**, tutto di più, di Enrico Ghezzi

RAI 14

- 20,25 **Carlotta spedita** **An-**
- 20,30 **FILM** **Qualcosa** **travolgente**, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tisue. Usa. Commedia. 1988. Una yuppie di New York viene conquistata da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è innamorata da qualcuno. Trascinato in un motel a praticamente violentato, si trova coinvolto in una rapina fino ad essere presentato alla madre della ragazza come suo marito. Chica per gli appassionati di Melanio Griffith
- 22,30 **Fluff**, attualità a cura di Andrea Barbaldo. Ospiti del programma Renzo Arbore e Lino Banfi. Si parlerà poi del "Motivac", un sistema di rilevazione dei dati di ascolto televisivo brevettato in Francia. E' più affidabile dell' "Auditel" ed è già stato adottato da varie reti americane
- 24 — **Tg3 Notte**

RAI 15

- 12 — **Ose Meridiana**. Documenti
- 12 — **La foresta sotterranea**
- 12 — **Vita degli animali**. Gli uccelli della morte
- 12 — **Italian Style**. Viaggio nel mondo della moda. La sfilata in salita
- 12 — **Regioni** **specchio**. La Puglia. La zampina e altro

RAI 16

- 14 — **Amandati**, telenovela
- 14,50 **Plù forte dell'amore**, telenovela
- 15,30 **Storie di vita**, telefilm
- 16,10 **Capriccio** **passione**, telenovela
- 17,30 **Super 7**, cartoni
- 17,30 **presentati da Carlo e Fritella**:
— **I dominatori dell'universo**
— **Tartarughe ninja**
— **I ranger della galassia**
- 19,40 **Il bersaglio**, telenovela
- 20,30 **FILM** **Police station**. Turno di notte, di Gary Sherman, con Season Hubley, Gary Swanson. Usa. Poliziesco. 1982. La polizia di Los Angeles è sulle tracce di un sedico assassino e convince una prostituta "redenta" a collaborare alla cattura. Dopo l'arresto però l'uomo fugge e si vendica uccidendo...
- 22,25 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smalù
- 23,15 **FILM** **Un uomo**, di Robin Spray, con Len Cariou, Jayne Eastwood. Canada. Drammatico. 1977
- 1 — **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smalù (replica)
- 1,50 **La strana coppia**, telefilm
- Chris George

RAI 17

- 15 — **Storeobig**, Barbara Condorelli, Mario Pozzoli
- 18,55 **Ondeverduno**
- 21,32 **Storeodrome**

RAI 18

- 15 — **Storeobig**, Barbara Condorelli, Mario Pozzoli
- 18,55 **Ondeverduno**
- 21,32 **Storeodrome**

RAI 19

RAI 19

- 13,40 **pomeriggio**, varietà
- 13,45 **Santerli**, teleromanzo
- 14,30 **Topazio**, telenovela con Graça Colmenares
- 15,20 **La valle del pino**, teleromanzo
- 15,50 **Veronica**, il dell'amore, telenovela con Veronica Castro
- 16,45 **General Hospital**, telefilm
- John Rely
- 17,35 **Febbre d'amore**, sceneggiato
- 18,30 **90**, varietà condotto da Alessandro Cecchi Paone
- 19 — **C'eravamo tanto amati**, attualità, condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 **Il dire sì**, telefilm con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan

RAI 20

- 20,30 **FILM** **Ukima** **a Warlock**, di Edward Dmytryk, con Henry Fonda, Widmark, Anthony Quinn, Dorothy Malone. Usa. Western. 1959. I cittadini di Warlock assoldano un pistolero per difendersi dai banditi. Sarà uno di questi, pentito, a stemperare la banda. Il pistolero, una volta diventato un prepotente, sarà costretto ad andarsene, dopo l'intervento dello sceriffo. Un cast di grandi interpreti per un western classico
- 22,50 **FILM** **Il treno**, di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Michel Simon, Jeanne Moreau. Usa. Guerra. 1964. Nella Francia del 1944, mentre gli Alleati si avvicinano a Parigi, un colonnello tedesco fa caricare su un treno quadri di enorme valore per trasferirli in Germania
- 1,20 **FILM** **La città del fuorigiogo**, di Harmon Jones, con Jeanne Crain, Richard Boone. Usa. Avventura. 1953

RAI 21

- 8 — **Il virginiano**, telefilm
- 8 — **Première**, attualità cinematografica
- 9,30 **Una vita** **vivere**, telefilm con Michael Storm
- 10,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
- 11,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
- 12,15 **Strage per amore**, telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati
- **amico mio**
- **Jem**

RAI 22

- 13,15 **Tg4 flash economia**
- 13,25 **Stampasera flash**
- 13,45 **Tg4**
- 14,15 **Tg4 Economie**
- 14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
- 16 — **Pagine della vita**, telenovela
- 17 — **American**
- 17,30 **Truck Driver**, telefilm
- 18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
- 19,30 **La provinciale**, telenovela
- 20,20 **Tg4**
- 20,30 **FILM TV** **Seducer**, con Gregory Harrison, Cybill Shepherd. Usa. Giallo
- 22,45 **Un coro a più voci**
- 23,15 **Tg4 Sport**
- 23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
- 24 — **Supersky**, varietà
- 0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
- 1 — **Okay motori**, rubrica
- 2 — **Truck driver**, telefilm

RAI 23

- 14 — **Compact Club**, musica di Schubert e Shostakovich
- 14,48 **Succede in Europa**
- 14,53 **I fatti della cultura**
- 14,58 **Un libro al giorno**
- 15 — **Novanta anni di musica italiana**, a cura di Giuliano. 1911-1980. Antologia ragionata di Guido Salvati
- 15,45 **Orfame**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
- 17,30 **DSE Scuola pubblica**, scuola privata
- 17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Maureri. L'organo
- 18 — **Terza pagina**, informazione culturale

RAI 24

- 15 — **Storeobig**, Barbara Condorelli, Mario Pozzoli
- 18,55 **Ondeverduno**
- 21,32 **Storeodrome**

ITALIA 1

ITALIA 1

- 13,30 **Magnum P.I.**, telefilm
- 14,30 **Smile**, varietà condotto da Gerry Scotti
- 14,35 **Deejay Television**, programma musicale
- 15,20 **d'Italia**, varietà
- Antonio Ricci
- 16,25 **Première**, attualità cinematografiche
- 15,30 **Batman**, telefilm
- 16 — **Bum Bam**, varietà per i ragazzi
- **I puffi**, cartoni animati
- **Dolce Candy**, cartoni animati
- **Real Ghostbusters**, cartoni animati
- 18 — **Arnold**, telefilm
- 18,33 **d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
- 18,35 **A-Team**, telefilm con George Peppard
- 18,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm
- 20 — **Ti voglio bene Denver**, cartoni

ITALIA 2

- 20,30 **I ragazzi della 3ª C**, telefilm, con Sharon Gubbert, Giacomo Selli, Claudia Vegliani. **Vacanze al mare**. Chloé, Massimo e Bruno a Tropea con Sharon, ma per un equivoco dell'agenzia di viaggi i genitori di Sharon e quelli di Bruno stessa casa. Non ci sono altri posti liberi e allora si adattano alla convivenza vacanziera
- 21,30 **Pronto polizia**, attualità
- 22,30 **I-taliani**, varietà con i Tretre
- 23 — **Sorrisi e filmati**, documenti. Il buon umore formato Anni 60 visto attraverso filmati d'epoca commentati da Peroni e Fausto Terenzi
- 23,10 **Barzelletti d'Italia**
- 23,20 **Jonathan**, programma di avventura con Ambrogio Fogar
- 0,05 **Crime Story**, telefilm
- 1,05 **Gli intoccabili**, telefilm
- 2,05 **Al confini della realtà**, telefilm

ITALIA 3

- 7 — **Caffelatte**, cartoni animati
- 8,30 **SuperVicky**, telefilm
- 9 — **Mindy**, telefilm
- bin Williams
- 9,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
- 10,30 **Simon**, telefilm
- **Première**, attualità cinematografiche
- 11,30 **New York**, telefilm, con Tyne Daly e Aaron Glass
- 12,30 **Barzelletti d'Italia**, Antonio Ricci
- 12,35 **Chips**, telefilm

ITALIA 4

- 13 — **FILM** **La bara** **vampiro**, di Fernando Mendez, con Abel Salazar, Edward Tucker, Ariadne Welter. **horror** 1958. Un vagabondo risveglia casualmente un vampiro che si innamora della fidanzata di un medico, la rapisce e la trascina nel suo orribile rifugio. Arriverà poi il medico a mettere tutto a posto
- 15 — **Militease**, programma promozionale
- 17 — **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
- 17,30 **Centurioni**, cartoni animati
- 18,30 **Militease**, promozionale
- 19,30 **Richard Diamond**, telefilm
- 19,30 **Militease**, promozionale
- 19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
- 20 — **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
- 20,30 **FILM** **Fuga dal campo 13**, di Robert. Usa. Drammatico. 1977. Drammatica evasione di due compagni di cella
- 22,30 **Militease**, promozionale
- 24 — **FILM** **Il mostro infernale**
- 2 — **Film no stop**

ITALIA 5

- 14,45 **Succede in Europa**
- 14,53 **I fatti della cultura**
- 14,58 **Un libro al giorno**
- 15 — **Novanta anni di musica italiana**, a cura di Giuliano. 1911-1980. Antologia ragionata di Guido Salvati
- 15,45 **Orfame**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
- 17,30 **DSE Scuola pubblica**, scuola privata
- 17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Maureri. L'organo
- 18 — **Terza pagina**, informazione culturale

ITALIA 6

- 15 — **Storeobig**, Barbara Condorelli, Mario Pozzoli
- 18,55 **Ondeverduno**
- 21,32 **Storeodrome**

CANAL 5

CANAL 5

- 13,30 **Carl genitori**, gioco a quiz condotto da Enrico Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**, gioco a quiz con Marco Predieri
- 15 — **Agenzia matrimoniale**, con Maria Fiavi
- 15,30 **Cerco e offro**, rubrica Massimo Guarisch
- 16 — **Viola medica**, attualità con Piergilio Bianchi
- 16,30 **Canale 5 per voi**
- **Première**, attualità cinematografiche
- 17 — **Doppio sialom**, gioco a quiz condotto da Corrado Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**, quiz con Umberto Smalù
- 18 — **O. K. il prezzo è giusto** quiz con Iva Zanicchi
- 19 — **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
- 18,45 **Tra moglie e marito**, con Marco Columbro

CANAL 6

- 20,25 **la notizia**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Raffaello Pisu
- 20,35 **telem** **amichevole**
- 21,30 **Dynasty**, telefilm. **Sconvolgenti rivelazioni**
- 22,30 **Forum**, attualità. Conduco Rita Dalla Chiesa. **Due cuori e caparra**. Antonella Gherardi, prossima alla nozze, lascia una caparra a Giorgio Pulleri, fotografo ufficiale. Poco prima della data prevista le nozze vanno a monte, ma il fotografo vuole restituire il denaro...
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Striscia** **notizia**, varietà (replica)
- 1,20 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
- 2,10 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
- **Première**, attualità cinematografiche

CANAL 7

- 7,30 **Fantasilandia**, telefilm
- 8,30 **Hotel**, telefilm
- 9,30 **Love**, telefilm
- 10,25 **Première**, attualità
- 10,30 **Casa mia**, quiz, con Gino Riviercio, Lino Taffaro
- 12 — **Bis**, quiz condotto da Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Corrado

CANAL 8

- 13 — **Cronache del** **d Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
- 14 — **Supermusta**, **Studio pop**. I successi della classifica internazionale ed italiana degli Anni 80, presentati da Alex Peroni e Federica Panucci
- 14,20 **Supermusta**, **Studio rock**. Un programma di Hard-Rock a Heavy Metal condotto da Paolo Dini
- 15 — **English of course**
- 15,30 **Superdub black**, telefilm
- 17,45 **Il grigio è sempre verde**, settimanale d'informazione della Cgil Spi piemontese
- 18,30 **Videostar in concerto**
- 19,15 **Tg5**, telegiornale per i giovani
- 19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
- 20 — **Cronache del Piemonte e d'Aosta**
- 20,30 **L'isola** **tratta bene**, sceneggiato
- 22 — **Bill Cosby show**
- 22,30 **Cronache** **Piemonte e Valle d'Aosta**
- 23 — **Mercoledì sport: Piemonte in C**. Risultati, commenti e sintesi degli incontri di calcio di Serie C
- 24 — **spie**, telefilm

CANAL 9

- 14,45 **Succede in Europa**
- 14,53 **I fatti della cultura**
- 14,58 **Un libro al giorno**
- 15 — **Novanta anni di musica italiana**, a cura di Giuliano. 1911-1980. Antologia ragionata di Guido Salvati
- 15,45 **Orfame**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
- 17,30 **DSE Scuola pubblica**, scuola privata

OTTE

- 13 — Sugar, cartoni animati
— **Capitan Gortila**
— **Jeanie dai lunghi capelli**
— **Gl Joe**
— **Interbang**
- 15 — **Sofora**, telenovela ■ Maria del Camion Reguelto, Carla ■
- 16 — **Pastoras**, telenovela con Grecia Colmanares, ■ Talbo
- 17 — **Mariana**, telenovela con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 — **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams, Henry Beckman
- 19,30 **L'uomo e la Terra**, documentario
- 19 — **I protagonisti della vita planetaria**, rubrica
- 19,30 **Lo scrigno magico**, cartoni animati
- 20 — **Barzelletta**, show condotto da Alessandro Ippolito

- 20,20 FILM ■ **Non si maltrattano così le signore**, di Jack Smight, con Rod Steiger, George Segal, Lee Remick. Usa giallo ■ — **Gara d'astuzia** ■ strangolatore folle e poliziotto. L'assassino tempesta ■ di telefonate e nell'ultima si dichiara impronunciabile e annuncia di aver deciso di abbandonare la strada del crimine. L'investigatore intrappola l'assassino attribuendogli un delitto non commesso
- 22,30 **Sportacus**, show comico. Replica
- 22,45 **Excitibur**. Sport d'élite
- 23,15 FILM ■ **Testimone forzato**, di Raphael Rebibo, con Anat Atzmon, Uri Gavriel. Usa drammatico 1983 ■ Una giovane donna, divorziata e con ■ bambino, è l'unica testimone di un terribile stupro. Dietro pressante insistenza della polizia, decide di testimoniare
- 1 — **A tutto amore**, telefilm
- — **Film ■ stop**

- 8 — **Don Chuck story**, cartoni animati
- 9 — **A tutto amore**, telefilm
- 10 — **La schiava Isaura**, sceneggiato
- 11,30 **A tutto amore**, telefilm
- 12,30 **Don Chuck story**, cartoni animati

MONTECARLO

- 13,30 **Oggi**, telegiornale
- **Sport** ■
- **Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**, con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 — **Snack**: Gitter, cartoni animati
- 15,30 **Segni particolari**: Genio, telefilm
- 16 — FILM ■ **Kavir cane lupo**, di Paul Carter, con Ronny Cox. Usa avventura 1980
- 18 — **Tv donna**, rubrica condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita**, conduce Nino Castelnuovo
- 20 — **Tmc News**, notiziario

- 20,30 FILM ■ **trappola astuta**, di Ken Annakin, con Lauren Hutton, Sam Groom. Usa avventura 1979 ■ — **Un computer dal cuore tenero** ■ ordine ad esecutori ■ di correre le ingiustizie del mondo, ■ suo motto è «aiutare i poveri» ■ punire i malvagi, anche ■ in modo non violento. Fantascienza ironica
- 21,55 **Galileo**, document. I test prenatali
- 23,10 **Stesera sport**
- 24 — FILM ■ **L'uomo del Nevada**, di Gordon Douglas, con Dorothy Malone, Randolph Scott. Usa western 1950 ■ Un bandito nasconde un carico d'oro che ha rubato. Poi sparisce e ■ giorno torna per riprenderselo. Un sergente deve pedinare e capire dove ha nascosto l'oro

- 7,30 **Evening News**, via satellite il principale notiziario della tv americana
- 8,30 **amica**, documentario
- 9 — **Get Smart**, telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
- 10,15 **Il giudice**, telefilm
- 10,45 **Gabriela**, telenovela
- 11,30 **Tv Donna mattina**, rubrica condotta da Silvia Cohen
- 12,45 **Specchio della vita**, rubrica con Nino Castelnuovo

SVIZZERA

- 13,10 **Hockey su ghiaccio**. Quarti di finale ■ play-off
- 14 — **Dall'archivio del Mondiali** ■ calcio. Urss-Scotia 2-2 (Mondiali 1982)
- 15,45 FILM ■ **Twinky**, di Richard Donner, con Charles Bronson, Susan George, Honor Blackman, Michael Craig. Gran Bretagna commedia 1970
- 17,15 **Bigbox**, programma per i ragazzi
- 17,45 **Tg Flash**
- 17,55 **Al giorno**
- 18 — **Alt**, telefilm ■ Max Wright, Anne Schadeen
- 18,25 **In bocca al lupo**, giochi in famiglia con Mariella Pelli e Giuseppe Biaggi
- 19 — **Attualità sera** ■
- **Notizie flash** ■
- **Sport** ■
- **In cronaca** ■
- 19,45 **Telegiornale**

- 20,20 **Marie Perle**, telefilm. Un ragazzo geniale
- 21,40 **Sulle orme dell'uomo**, documentario a cura di Fausto Sasal. La grotta del mistero
- 22,30 **Tg sera**
- 22,45 FILM ■ **Il settimo sigillo**, di Ingmar Bergman, ■ Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson. Svezia drammatico ■ — **Un cavaliere svedese di ritorno** ■ crociata incontra la Morte in riva al mare e riesce a convincerla a una sfida a scacchi. La Svezia è in preda alla peste, al fanatismo religioso e alla carestia, solo una povera famiglia di salim-banchi sembra sopravvivere serenamente alla tragedia imminente
- 0,20 **Teletext notte**

- 12,30 **Una coppia impossibile**, telefilm
- 13 — **Tg flash**

CAPITOLIA

- 13,45 **Settimana gol**, programma condotto ■ Gianluca Viali
- 14,45 **Speciale box di** ■ I grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi
- 15,45 **Speciale Campo base**, programma ■ avventura a cura di Ambrogio Fogar (replica)
- 17,45 **Obiettivo sci**, rubrica ■ sport invernali presentata da Giovanni Bruno. Ospiti fissi: Mario Cotelli, Piero Gros, Claudia Giordani
- 18,15 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson. Hulk Hogan e Brutus ■ The barber ■ Beefcake contro Randy ■ Macho ■ Savage e Zeus ■ Human wrecking machine ■
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 — **Campo base**, programma di avventura a cura di Ambrogio Fogar
- 19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
- 20 — **Jukebox**, la storia dello sport

- 20,30 **Basket. Campionato N.B.A.**, regular season. Atlanta Hawks-Los Angeles Lakers. Telecronaca registrata di Andrea Bassani ■ Flavio Tranquillo
- 22 — **Telegiornale**
- 22,10 **Box** ■ I grandi match della storia del pugilato, presenta Franco Ligas
- 22,55 **Golden Jukebox**, i campioni si rivedono. Presenta Dan Peterson (replica)
- 0,25 **Supervolley**, roicacolo di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **Le auto della settimana**, promozionale
- 15,15 FILM ■ **Anche i gangster mangiano feticchie**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musical**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 FILM ■ **Storia di confine**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm

VIA NO

- 16 — **Speciale spettacolo**
- 17,20 **Hanna ■ Barbara**, cartoni
- 17,50 **Doc Elliot**, telefilm
- 18,45 **Videouno notizie**
- 19 — **L'occhio della pantera**
- 19,30 **Le film della settimana**
- 20,20 **Videouno notizie**
- 20,30 **Sporting club** ■ basket, con Mike D'Antoni
- 22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
- 0,10 **Beverly Hills**, telefilm
- 0,50 **Andiamo** ■ cinema

TELEVISIONE

- 12,30 **Il mondo ■ Sera**
- 13,05 **Minirete**
- 14,45 **Lo show dei Bonani split**
- 17 — **Videobusiness**
- 17,25 **Speciale spettacolo**
- 17,40 **Milleidee**, programma promozionale
- 19,35 **Reporter**, attualità
- 21,40 **Invito all'arte**, conduce Sara Cassin
- 22,30 **Speciale Futura**
- 23,35 **Le auto della settimana**, promozionale

TELEVISIONE D'AOSTA

- 12,45 **Notiziario**
- 13 — **Piume e paillettes**, telenovela
- 14 — **Junior tv**, varietà e cartoni animati ■ stop
- 18,30 **La poltrona scomoda**, attualità, a cura di Ennio Pedrini
- 19 — **flash**
- 19,10 **Notiziario regionale**
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20 — FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
- 22 — **Notiziario regionale**, ultima edizione
- 22,30 **Parlamone insieme**, attualità

TELEVISIONE

- 15,30 **Starlandia**, cartoni animati
- 16,45 **Mash**, telefilm con Alan Alda
- 17,15 **I cento giorni di Andrea**
- 18,15 **e paillettes**, telenovela
- 19 — **Teledomani**
- 19,30 **In casa Lawrence**, telefilm
- 20,30 FILM ■ **Il** ■ dell'isola. Usa poliziesco 1955
- 22,30 **La pazzia storie** ■ Dick Van Dyke
- 23 — **Frutto proibito**
- **Ridolini**, comico
- 0,30 **Mash**, telefilm con ■ Alda
- **Programmi no stop**

VIA RETE

- 15 — **Centurions**, cartoni animati
- 15,30 **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
- 16 — FILM ■ **Il brigadiere Pasquale Zagarla** ■ la mamma e la polizia
- 18 — **La schiava Isaura**, telenovela
- 19 — **Centurions**, cartoni animati
- 20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
- 21,30 **Carry**, promozionale
- 23,30 FILM ■ **La signora ha** ■
- **nuda con il suo assassino**
- **New Scotland Yard**, telefilm
- **Film no stop**

TELESUBALPINE

- 16,30 FILM ■ **Il Paradiso**
- 19 — **La visita del Papa a Santiago de Compostela**
- 19,25 **Domani celebriamo**
- 19,30 **Il regionale**, notiziario
- 20 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
- 20,30 **Uomini ■ nazional** ■ **XX Secolo**, documentario
- 21,30 **Le avventure di Dickens**, sceneggiato
- 22,30 **Speciale Telesub: Torino roman-**
- 23 — **Il regionale**, notiziario

VIA MIA

- 14,30 **Pomeriggio sportivo**
- 16,30 **Donne & Company**
- 17,15 **Gulp**, per i ragazzi
- 18,30 **Dario**, conduce Isabella Fiorati
- 19 — **La tavola con**, a cura di Renzo Chitelli
- 19,30 **Stiamo alla frutta**
- 21 — **L'uomo e i motori**, rubrica
- 21,30 **Festacart**, con Stefano Bastianacci
- 22 — **Attualità**, rubrica di offshoot
- 22,30 **Rallye**, a cura di Luca Barilotti
- 23 — **Con simpatia**, ■ vostra, promozionale

IN POLTRONA

Come sta la Rai?

C'è maretta, ■ sempre. In Rai, ■ la lunga inchiesta pubblicata lunedì sul settimanale «L'Espresso» lo testimonia. Al centro della polemica stavolta c'è il presidente della tv di Stato, Enrico Manca, che viene accusato di eccessivo berlusconismo manifestato in diverse occasioni. A chi interessa la querelle? In realtà a pochi, e forse questo ■ un male. Stasera lo stesso Enrico Manca è ospite del «Fluff» di Andrea Barbato. Parlerà della sua politica televisiva e risponderà ■ domande sulla salute della Rai e su che ■ potrà succedere nei prossimi mesi nelle reti e nelle testate giornalistiche dell'azienda. La «Cazzetta dello spot» di Oliviero Toscani invece Franco Carri, jazzista, noto per anni come «L'uomo in ammor-



Enrico Manca a «Fluff»

lo». Finale con vizi e virtù degli italiani visti dalla stampa estera. Interverranno: Gaetano Scardocchia, direttore della «Stampa», Bernardo Velli corrispondente da Parigi di «Repubblica», Dennis Redmont, dell'Associated Press e Juan Arias ■ «El País».

Western doc

RETEQU 20,30

Casi eccezionali e, secondo alcuni commentatori, ■ storia più psicologica che western, con un sottotono zeppo di riferimenti omosessuali. Il film è «L'ultima notte a Warlock» e racconta di Henry Fonda e Anthony Quinn, pistoleri senza paura e con molte macchie, che vengono chiamati dal pacifico cittadino per liberare la città che pullula ■ banditi. La pulizia si fa, puntualmente e anche in modo spettacolare: Henry Fonda sembra il Wyatt Earp ■ «Sfida infernale», ma più attivo ■ sbrigativo, o, in pochi giorni, i gangster non sono più padroni della città. Lo diventano, al loro posto, i due pistoleri, e i pacifici cittadini e questo punto si rivolgono a Richard Widmark, duro fra i duri, che, tanto per incomin-



Henry Fonda, il pistolero

ciare, porta via ■ donna (Dorothy Malone) ad Anthony Quinn senza nemmeno chiedergli scusa. Tensione fra i tre. Poi i due pistoleri sorcombono. Western a quattro stelle, forse a cinque, con grande tensione e una cupa atmosfera da incubo.

Provincia spensierata

21,20

Siamo tutti un po' Fellini, sembrano dire i registi esordienti, a volte. E così anche il giovanissimo Giuseppe Piccioni, che arrivava dalla scuola Gaumont, fondata da Renzo Rossellini, ambientò la sua opera prima, «Il grande Blek» fra gli umori della provincia (di Ascoli, stavolta), parlando di giovani e minoranza e del loro apprendistato nella vita. Il film, prodotto da Raituno, venne immesso nei normali circuiti di prima visione ricevendo qualche lode dai critici e pochi voti dal pubblico. Siamo agli inizi degli Anni Settanta e il Grande Blek è il mediocre fumetto che tutti leggono e commentano. La colonna sonora è un juke box di canzoni di Battisti, e la storia è quella di Yuri, che sta per abbandonare la provincia e.



Il grande Blek: una scena del film

mentre aspetta il treno, rivede la storia minima della sua giovinezza, fra spensieratezza, melodramma ■ autodifesa continua.

Casi tutti di saranno famosi (forse): Roberto De Francesco, Sergio Rubini, Federica Mastroianni.

Mandela parte II

22,55

In coda alla «Notte della Repubblica» di Zavoli (ne parliamo sotto), va in onda, sconvolgendo un poco il palinsesto, la seconda parte del film «Mandela» di cui Raituno ha programmato a caldo il primo tempo lunedì. La prima puntata, ■ ricorderà, presentava le prime esperienze di impegno pacifista del leader, la presa di coscienza nella maggioranza di colore, l'arresto e successivo rilascio di Mandela e la crescita dell'African National Congress, il cui lavoro proseguiva nella clandestinità. La puntata di stasera è invece dedicata alla scelta di lotta aperta, operata da Mandela per portare all'attenzione mondiale il problema dell'apartheid. Si arriva al ■ arresto del 5 agosto 1962 ed al successivo rifiuto della gra-



Un film ■ Mandela

zia per «non vendere la propria vita, né quella del suo popolo». Protagonista è Danny Glover (che era al fianco di Mel Gibson in «Arma letale 1 e 2»), il film, così è sembrato lunedì, è un film passabile, uno splendido documentario per saperne qualcosa di più.

Ricordando l'Autonomia

20, ■

Sergio Zavoli non è la pantera ■ così nessuno trova da ridire se capita ■ terroristi nella sua «Notte della Repubblica». Gli ex terroristi, si sa per esperienza (li si è visti in video canaglia di volte), quando parlano sono poetici ■ lo brano i loro volantini, ed è forse anche per questo che la trasmissione ■ ha ■ oceanico ■ finisce sovente su «Bibb». Oggi si parla della rivolta del '77, dell'esplosione della protesta giovanile nella piazza, e della storia di un movimento che avrebbe trovato molte correlazioni con la lotta armata. L'intervistato ■ Toni Negri, incontrato a Parigi. Nella ricostruzione che apre la serata vengono affrontati i rapporti tra il movimento del '77 e quello del '68, la frammentazione delle organizzazioni della protesta e l'affer-



Toni Negri parla da Zavoli

maristi di un fantasma che sarà per alcuni la promessa ■ lotta armata. Sullo sfondo di violenza diffusa, puntigliata dagli uguali a Montanelli e Rosati, dagli omicidi di Fulvio Cracco e Carlo Casalogno, dalla morte dello studente Lo Russo, si afferma il gruppo semilegale di Autonomia Operativa.

Incendi e danni per il vento

Stamane foehn a 45 chilometri. Fiamme nel Pinerolese

TORINO • Dalle prime ore della mattina, con un crescendo che a mezzogiorno ha visto impegnate tutte le squadre dei vigili del fuoco di Torino e provincia, un vento a 24 nodi (45 chilometri l'ora) ha causato numerosi incendi in città e negli immediati dintorni. Il foehn — proveniente da Ovest (e che interesserà fino a sera tutta l'Italia nord-occidentale) — ha provocato molti incendi di notevole entità. Particolarmente colpita è stata la zona del Pinerolese, soprattutto

l'area circostante Frossasco. Stessa situazione nell'area di Giaveno e sulla collina torinese, dietro l'Eremo, intorno a Baldassero. I vigili sono intervenuti anche a spegnere alcuni campi nel comune di Nichelino.

In via De Sanctis angolo strada della Pronda, i pompieri sono intervenuti nella tarda mattinata perché una casa stava rischiando di rimanere completamente accorchitata. In via Belliore 5 un altro tetto ha iniziato a volare via, tegola dopo tegola.

In borgata Testona di Moncalieri, una casa attigua alla chiesa parrocchiale ha visto crollare i vecchi camini che le sovrastavano con forte rischio per gli abitanti del sottotetto. Numerosi cartelloni pubblicitari sono caduti un po' ovunque, così come gli alberi più vecchi e malati. Una piccola strage di piante e rami abbattuti dal vento si è registrata in via Pietro Cossa. Un semaforo è crollato su un'auto all'incrocio tra corso Matteotti e via Arsenale.

Sempre stamane, il forte vento e la pioggia hanno causato una valanga tra Courmayeur e Entrèves, in Valle d'Aosta. Appena scattato l'allarme sono accorsi i vigili del fuoco, le guide alpine e gli uomini della protezione civile per soccorrere eventuali persone rimaste sotto la neve e per sgombrare la superstrada che collega Aosta con il traforo del monte Bianco. La strada è stata bloccata per circa un'ora. Il traffico è poi ripreso in entrambi i sensi di marcia.

BORSA

INDICE MIB	ore 13,30 sull'87%
Ribasso	-0,4
ore 10,45	-0,6
ore 11,30	-0,5
ore 12,00	-0,6
ore 12,30	-0,5
ore 13,00	-0,5
FIXING (PRECEDENTE)	1245,00 (1252,55)
A PAGINA 6	

PRIMA I NUMERI POI I MILIONI

Conservate questa copia di Stampasera! Con il nuovo concorso «La Copia Vincente» potete vincere buoni acquisto per un ammontare complessivo di 2 milioni. Sarà sufficiente che il numero stampato qui a destra sia tra i dieci che verranno pubblicati tra due giorni. Attenzione però, la fortuna vi darà numeri e milioni soltanto sino al 23 febbraio. E oggi, a pagina 2, i numeri estratti.

AUT. MIN. N° 4/80182



STAMPASERA

N. 42 MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO 1990 L. 1000

Le pagelle in Consiglio chi c'è sempre e chi mai

TORINO

Carpanini (pci) e Rigon (msi) sempre presenti. Il comunista Virano e il dc Bodrato assenteisti

TORINO • La campagna elettorale per il nuovo consiglio comunale è alle porte. I partiti hanno iniziato a discutere di liste, hanno contattato studi pubblicitari, hanno iniziato a cercare i fondi necessari per sostenere le candidature. La corsa alla poltrona non manca ostacoli, ma alla fine quanto resiste dell'iniziale entusiasmo? A 45 giorni dalla fine della legislatura è possibile fare un elenco di buoni e cattivi.

La maglia rosa delle presenze in sala rossa se la contendono due consiglieri dell'opposizione: il capogruppo comunista, Domenico Carpanini, e il missino Roberto Rigon. In 5 anni non hanno mai perso una seduta: 312 presenze su 312 riunioni. Il più assenteista — se si esclude il dc Ido Rossi, malato dal 1987 e da allora mai più presente in Consiglio — è il comunista Mario Virano: ha partecipato solo 128 volte. Virano è seguito a ruota dal dc Guido Bodrato con 136 presenze.

Tra gli assessori il record delle presenze spetta al dc Antonello Angelini, è mancato solo due volte. Al secondo posto c'è Giuseppe Accattino (dc) con solo 5 assenze. Sopra quota 100 ci sono altri quattro assessori, i dc Galasso, Guazzone e Zanella e il socialista Malteoli. Il sindaco, Mario Magnani Noya, ha collezionato 295 presenze, mentre il vicesindaco, il liberale Piergiorgio Ruggiungo quota 298. L'assessore più assenteista è il socialdemocratico Baldassare Furnari a mancato 78 volte, seguito da Giuseppe Dondona, (pli) con 268 presenze e dalla socialista Carla Spagnuolo a quota 274. Gli altri superano tutti le 250 presenze.

Del quattro parlamentari eletti in sala rossa il più presenzialista

è il missino Ugo Martinat (256) che riesce a destreggiarsi molto bene fra Roma e Torino. Anche Giorgio Cardelli (psi) è riuscito a conciliare la carica in Parlamento, è vicecapogruppo, con il posto in sala rossa. Il comunista Diego Novelli (150) e il democristiano Guido Bodrato, insieme a Piero Fassino responsabile nazionale dell'organizzazione per il pci, riescono a conciliare con difficoltà le presenze a Roma — Bodrato è stato fino a pochi giorni fa vicesegretario nazionale dc — e l'impegno a Torino.

Domenico Carpanini (pci) è il capogruppo più presente in consiglio. Al secondo posto c'è il democristiano Franco Pizzetti che



Guido Bodrato



Mario Virano

supera di una presenza (281 a 280) la socialista Elda Tessera. Poi c'è il missino Martinat (256). Il meno presente è il liberale Vittorio Chiusano, in cinque anni ha partecipato a 156 riunioni. La repubblicana Luisa Carello ha 137 presenze, ma è in consiglio

dal novembre 1987 o nel 1989 è stata assente solo tre volte. Più difficili il conteggio delle presenze e delle assenze dei gruppi politici. Alcuni sono scomparsi: è il caso della lista verde civica, il cui unico consigliere, Ferdinando Abba, ha ade-

STASERA IN TV2 DA ZAVOLI

Maurizio Puddu, gambizzato «Troppa attenzione per le Br e solo oblio per le vittime»

TORINO • Maurizio Puddu, gambizzato dalle brigate rosse, quando ora segretario della democrazia cristiana di Torino, è ospite della trasmissione di Sergio Zavoli sulla «notte della Repubblica». Il suo è un intervento pacato nei toni ma violento nei contenuti. Protesta e accusa. «Troppa credito agli ex della rivoluzione: in compenso non si è più disposti ad ascoltare la voce di chi continua a soffrire per causa loro».

Il programma sulla seconda rete tv ha affrontato con competen-

za il problema del terrorismo. Questa sera appare Toni Negri, intervistato a Parigi. Poi dichiarazioni di Norberto Bobbio, Aldo Natoli, Emilio Vesce. Ancora: Luciano Lama, Franco Piperno, Oreste Scalzone, Nicola Tranfaglia e Alberto Ronchey.

«Oggi la parola d'ordine è comprendere e dimenticare — dice Puddu — ma chi non riesce a camminare come fa a cancellare i ricordi dalla memoria?»



Maurizio Puddu

SERVIZIO A PAGINA 7

ULTIMA ORA

India, aereo si schianta in fase di atterraggio 91 morti, 55 sopravvissuti

NEW DELHI • Un aereo passeggeri si è schiantato al suolo ed ha preso fuoco stamane quando già stava per toccare terra all'aeroporto di Bangalore, nell'India meridionale, provocando la morte di 91 delle 146 persone a bordo. Le altre 55 sono sopravvissute, riportando quasi tutte ferite, di varia gravità. Le prime informazioni avevano parlato di un bilancio più grave, con almeno 135 morti e solo tre superstiti. Ma le autorità aeroportuali hanno smentito queste cifre.

L'aereo, un Airbus dell'Indian

Airlines, in servizio su un volo interno da Bombay a Bangalore, della durata di un'ora, è stato visto impennarsi improvvisamente quando ormai le ruote stavano per toccare la pista e schiantarsi con un tremendo boato, subito seguito dalle fiamme. A bordo viaggiano 139 passeggeri e sette membri dell'equipaggio. La dinamica dell'incidente resta poco chiara. L'Airbus era stato acquistato un anno fa. Secondo un'agenzia di stampa indiana, il pilota avrebbe commesso un errore di manovra.

TORINO • Dai primi di marzo la Pay Tv a luci rosse trasmetterà anche sul territorio piemontese e valdostano grazie a Rete 7 Piemonte. «Agli inizi — spiega una responsabile dell'emittente — trasmetteremo un'ora per sera, da mezzanotte all'uno, e via via aumenteremo la durata».

Per ricevere con la propria tv il segnale crittato occorre però essere muniti di un decodificatore: costa 250 mila lire (più Iva 19%). Le richieste di adesione vanno inviate a Rete 7 Piemonte che entro 15 giorni invierà a domicilio una scheda da compilare.

Per il prossimo anno si parla invece di una quota associativa al Club Pay Tv, una sorta di canone annuale. Moltissimi le richieste pervenute finora all'emittente locale, una delle 23 destinate a irradiare in tutta l'Italia i programmi vietati ai minori.

SERVIZIO A PAGINA 10

DOMANI A TORINO

Torna l'Equipe 84 per i «matusa» tuffo all'indietro

Il loro motto: «Uno schiaffo ai matusa e centottanta all'ora». I successi: «E ho in mente te», «Bang Bang», «29 settembre». L'Equipe 84, nella sua versione «ridotta», che conta soltanto due musicisti superstiti del gruppo originale, torna domani sera alla discoteca Nexus.

Un tuffo indietro di 25 anni, per ricordare quando i gruppi musicali si chiamavano complessi, una chitarra faceva gli «beat», una cantante a fiori era un monito pacifista e chi portava i capelli lunghi, come Maurizio Vandelli, era un capellone.

SERVIZIO A PAGINA 28



Maurizio Vandelli, edizione 1971

VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA BUONGUSTAIO?

Sua Altezza Reale ha pranzato anche da noi

Molti dicono di averlo avuto a tavola. Pronte smentite dalla Svizzera. Che si tratti di un sosia?

«Sua Altezza Reale ha mangiato anche qui». E sembra che non siano pochi i ristoranti a ripetere, quasi come slogan pubblicitario, Vittorio Emanuele di Savoia è stato infatti segnalato in varie località della penisola, come frequentatore di buoni ristoranti, e in buona compagnia.

Il principe della località sciistica di Gstaad, dove si trova con la famiglia, smentisce energicamente, come smentì sul finire degli anni Cinquanta quella famosa scorribanda a Torino, dove era iscritto all'Università, che provocò ampi servizi sui rotocalchi dell'epoca e una vignetta di Giovannino Guareschi in prima pagina sul *Candido*, una coperti-

na divenuta celebre. Vittorio Emanuele nega recisamente di essere stato in un ristorante della Versilia, poi in un altro locale di Merano. Dove avrebbe rilasciato anche foto-ricordo con autografo.

Un gesto che farebbe scalpore

e forse riproporrebbe con una certa urgenza il riesame di quella XIII «norma transitoria» della Costituzione repubblicana che impedirebbe il ritorno in Italia agli eredi maschi di Savoia.

Per quanto concerne la notizia da Bolzano, l'albergatore, Plati-

no, ha deciso di rivelarla dopo aver letto dell'analoga «svista» che Vittorio Emanuele avrebbe fatto un anno fa in un locale della Versilia. Nel suo ristorante, Platino, ha una galleria con quadri che ritraggono sovrani e nobili della dinastia asburgica, ma ha anche un quadro con re Umberto, e Vittorio gli ha anche fatto i complimenti per questa insolita pinacoteca.

Bene, Platino ha servito un sosia di Vittorio Emanuele. Mettiamola così. Ma se, per caso, una settimana fa due o tre giorni pubblicasse le foto con il principe a tavola in un ristorante italiano, allora come in mettiamo?

R. FOSS.



Vittorio Emanuele di Savoia



PUDDU
gambizzato
dalle Br
al programma
di Zavoli:
troppo spazio
ai brigatisti

Immagini degli anni di piombo:
corso Belgio dove ammazzarono
il maresciallo Berardi (a sinistra)
Michela Ciotto (a destra) con la
medaglia alla memoria del marito
ucciso da Prima linea

Le cento fotografie per ricordare gli anni di piombo



Cento fotografie che portano l'immagine del morti e della violenza degli anni di piombo: «Non dimenticare». Ma chi vuole dimenticare? «Le istituzioni!» — Giovanni Berardi, figlio del maresciallo, ucciso dalle Br, è riuscito —. C'è una ferma volontà di rimuovere l'ombra di questo periodo storico. Quando ci rivolgeremo alle istituzioni, abbiamo la sensazione di sbattere contro un muro di gomma. Ci accolgono quasi con fastidio.

La foto di Aldo Moro, l'immagine del cadavere di Raffaele Jozzini coperto di fogli di giornale, i flash sugli attentati: l'avvocato Croce, il giornalista Walter Tabacchi, il commissario Calabresi, il vicedirettore de La Stampa Carlo Casalegno. La mostra, organizzata dall'Associazione vittime del terrorismo, è alla scuola elementare Carlo Casalegno (via Acciazzini 20). Fino a sabato. A marzo si a Pistoia, poi a Chieti.

«Noi, per fortuna, possiamo ancora parlare. Per miracolo, ma siamo vivi». Parla il nome dei morti di terrorismo, Maurizio Puddu, gambizzato: parla per i parenti delle vittime di cui nessuno più si ricorda. O quasi.

Attentati e stragi, carabinieri e poliziotti uccisi, giornali che raccontano: emerge — forte — la volontà di ricordare.

Giovanni Farina, sorvegliante Fiat gambizzato nel 1979: «Rive-

do l'attimo in cui mi colpirono. Per un pelo non ho fatto la fine di Cogliola», ucciso dalle Br a Torino l'anno prima.

Ma di fronte ai fatti più recenti, come il seminario sul '68 alla Sapienza di Roma, a cui ha partecipato Eugenio Ghignoni — condannato all'ergastolo, in libertà per scadenza dei termini — scatta la condanna. Puddu: «Gli studenti si sono fatti strumentalizzare. Hanno scelto male i loro interlocutori». Berardi: «Perdono? Non ne ho la forza. Anzi, i figli di Bochelet. Ho visto Patrizio Peci in tv: è uno degli assassini di mio padre. Gli altri, Piancone, Accella e Ponti, sono irriducibili, nemmeno dissociati. E' più facile che ricevano attenzione i carnefici piuttosto che le vittime».

Andrea Casalegno: «Il mio punto di vista non è rivendicativo. Lo è stato, perché si facesse giustizia, si scoprisse la verità. Mi sembra che la trasmissione di Zavoli ho visto una puntata di formiche sugli spettatori ha possibilità di farsi un giudizio».

Venerdì sera (ore 20,30) dibattito negli stessi locali della mostra. Stefano Lenta, presidente del distretto scolastico: «Proprio questa mattina qualcuno ha strappato i manifesti della mostra affissi in strada. Ne rimetteremo altri». Forse, qualcuno vuole dimenticare davvero.

Brunella Giovanna

Offende le vittime del terrore la filosofia del «dimenticare»

Confessa di sentirsi un sopravvissuto. Come un dinosauro fra animali domestici: oltre il tempo, anacronistico, fuori moda. Chi può pensare di essere ancora severo nei confronti del terrorismo, adesso che lo Stato l'ha sbaragliato? Eppure Maurizio Puddu, azzeccato dalle Brigate Rosse, presidente delle famiglie delle vittime, resta l'«altra voce»: quella che della violenza porta addosso i segni. Al bar, davanti alla tv, dietro la scrivania dell'ufficio.

«Capisco — ammette — devo sembrare retro ma continuo a pensare che questo spazio dato agli anni del terrorismo è esagerato. Di più: immorale». L'ultima occasione gli è venuta dalla trasmissione di Sergio Zavoli «La notte della Repubblica». Trasmissione che, peraltro, è equilibrata. «Li hanno fatti parlare tutti — sottolinea Puddu — o io o quella trasmissione vado a raccontare la mia storia, l'attentato e il dopo-attentato ma voglio anche dire che molto si ascolta loro e poco si presta attenzione a noi». L'accanimento è troppo: il conformismo esagerato.

«Zavoli — rileva — si è rivolto a Fenu chiamandolo «professore». Cioè insegnante. E in effetti troppi di quei giovani arrivano al microfono per dare delle lezioni. Ma in che cosa deve imparare? Io li ascolto, ci metto tutta la mia attenzione ma non riesco a trovare

una sincera autocritica. Dicono che la lotta è perduta e che è stato un errore non capire che si sarebbe perso. Ma in questo modo sembra che lo sbaglio sia soltanto nella valutazione delle forze. Invece è l'idea stessa del terrorismo che è un modus operandi conteso: non si usa la pistola per convincere il prossimo».

A modo suo Maurizio Puddu è irriducibile. Perché entrato nel partito di chi «rimuove» il terrorismo non c'è più e sembra che non ci sia mai stato. E allora noi abbiamo messo in mostra le fotografie e i giornali degli anni di piombo. Per non dimenticare. Non si diceva così, una volta? E noi, infatti, non possiamo dimenticare. Con le gambe a pezzi è un problema guidare l'automobile, è difficile muoversi per strada ma è, addirittura, tremendo salire le scale. Un bastone di qua e la mano sulla ringhiera di là. Un passo e poi fermo, un altro passo e fermo di nuovo. «Ricordo a ogni scalino. Come faccio a dimenticare?»

Torino ha pagato con 20 morti e 50 feriti. In Italia le vittime sono centinaia. «Siamo tanti e siamo ingombranti. Attorno avertiamo una sorta di barriera che ci isola e ci emargina. Prima una cortina di falsa solidarietà o adesso un muro di silenzio. Alcuni familiari delle vittime vorrebbero restituire le medaglie che so-



Maurizio Puddu

no state consegnate loro. Ma i più patiscono traumi psicologici tremendi. I nervi non reggono e per parecchi è un problema uscire di casa, vedersi gente intorno, entrare in un ristorante».

I grandi processi sono finiti. Di importanti ne resta in piedi ancora uno, a Roma, un monarca, con 160 persone imputate di insurrezione armata. Accusa e difesa non hanno dubbi: finirà come l'altro pezzo con un'assoluzione in massa. Gli altri dibattiti

hanno finito per limare le sentenze in modo da smagrire il peso delle condanne. Gli ergastoli sono diventati anni di carcere e gli anni si sono ridotti a mesi. Eppure, mite o realistico che sia, il verdetto ha cambiato poco nella vita di tutti i giorni di questi ex della rivoluzione dichiarata. Gli uomini che avevano mosso guerra allo Stato erano già fuori dalle prigioni. Da un pezzo.

Lavorano, sono padri e madri, liberi o semi-liberi, pensano al futuro e a mettere in piedi una famiglia.

I banchi delle parti civili sono sempre più vuoti. A Torino nell'ultimo processo non sono venuti i familiari dei giudici Emilio Alessandrini e Guido Galli uccisi a Milano. Il dolore e i ricordi, forse la rabbia e la sfiducia — il len-gono dentro per sé. E Michela Ciotto, moglie del brigatista Giuseppe ammazzato sotto casa: «No, non vado in tribunale, non vado a farmi ridere dietro da quelli là».

C'è stato il tempo della comprensione. Sandro Pertini ancora presidente della Repubblica aveva voluto incontrare i parenti delle vittime piemontesi. «Parlare, abbiamo parlato». Poi silenzio. Perdono? «Bisognerebbe esserne capaci ma non si dimentica, non passa. Invidia chi ci riesce, davvero, ma lo non ce la fa-cio. Loro vanno in televisione

con i loro libri e i loro memoriali. Lo trovo offensivo».

Chi immaginava una società da rifondare su regole proletarie ha accettato le consuetudini borghesi mettendosi nei panni del mezzanotichista che sbrigha i lavori d'ufficio. Quasi tutti hanno a che fare con conti di ragioneria, usano il computer, si sognano gli straordinari. Diversi, certamente, dagli anni di piombo: la legge non poteva non tenerne conto. «La legge, come no? — Maurizio Puddu conviene che i magistrati lavorano con il codice —. Ma noi potremo ben dire che la legge è sbagliata! Pentiti? Li vedo spregiudicati. Sorridono sempre, cosa ci sarà da essere così allegri? Credono di aver svolto una loro funzione e perciò non si sentono in dovere di rivolgersi a persone cui hanno fatto del male. Non dico per chiedere scusa, per carità, questi intellettuali non possono piegare il loro orgoglio ma, vivaddio, almeno spiegarsi. Niente. Irizzano i nostri morti. E lo Stato che si era dimostrato «aperto» con una legislazione sui pentiti che favoriva la dissociazione, adesso sembra addirittura «spalancato»».

Puddu dice che nei confronti dei post-terroristi c'è più demagogia che giustizia. «Devo dire la verità: mi sembrano più furbi che ravveduti».

Lorenzo Del Boca

UNIVERSITA' E MAGISTRATURA

La pantera ha il fax troppo facile

Tra le denunce, furto e uso indebito di telefoni ed elettricità



Per il movimento sono in arrivo i primi problemi con la magistratura. A Torino, però, non si parla di terrorismo

Pantera sbandacciona sotto inchiesta. Con l'accusa di interruzione di pubblico servizio, occupazione abusiva, il furto di energia elettrica è infatti uno dei «capri d'accusa» del movimento '90: un'accusa che al tempo del «movimento storico» degli studenti sarebbe stata forse tecnicamente impossibile. Oggi, invece, le facilitazioni elettriche ed elettroniche — il fax, in particolare — che hanno aiutato il movimento a nascere, nutrirsi scambievolmente dalle esperienze condotte dagli occupanti nelle diverse università, a generare la grande attenzione che gli organi d'infor-

mazione dedicano alla «pantera», si ritorcono contro i ragazzi anti-Ruberti.

Dopo Roma e Firenze, anche la magistratura torinese ha infatti avviato la procedura per l'istruzione di un'inchiesta. Il dato più concreto sul quale i giudici finora potrebbero indagare sembra essere proprio la bolletta del telefono: un conto che si aggirerebbe (secondo stime ufficiali) intorno ai dieci milioni, denaro devoluto alla Sip per gli innumerevoli fax spediti in tutta Italia.

Il rettore dell'ateneo torinese, Mario Umberto Dianzani, non pare volersi assumere alcuna re-

sponsabilità per il fascicolo di cui il sostituto procuratore Antonio Rinaudo — che ha condotto in passato inchieste sulla colonna torinese delle Br — dovrebbe occuparsi non appena terminate altre inchieste in corso. «Non so nulla di inchieste giudiziarie» — dice il Magnifico —. «Ho appreso dai giornalisti. Nei giorni scorsi, seguendo le indicazioni del prefetto, mi sono limitato a trasmettere alla procura le segnalazioni che mi giungevano dai docenti e dai presidi delle facoltà occupate: danneggiamenti commessi sui muri, utilizzo arbitrario di telefoni, fax ed energia elet-

trica. Ma dall'Università nessuno ha chiesto ai giudici di intervenire». Tra le segnalazioni — macchia che probabilmente colpisce rivoluzioni piccole e grandi — anche quella di furto, reato perseguito ai danni della presidenza di Lettore nei giorni scorsi.

Il procuratore capo della procura, Vincenzo Silvestro, precisa che l'inchiesta dovrà appurare se e in quali proporzioni sono stati commessi i vari reati, tra i quali quelli di danneggiamento (che soprattutto interesserebbero le facoltà umanistiche di Palazzo Nuovo).

Per il resto, l'occupazione di «pantera '90» è tenuta sotto controllo quotidiano dalla Digos. In questo senso, a Torino non sono stati finora registrati episodi tali da far ritenere che le apprensioni del ministro Gava in materia di terrorismo siano realtà nelle aule dell'Università subalpina. Dai rapporti della Digos alla procura della Repubblica risulta che Guido Borio, l'ex militante dei «Nuclei terroristici territoriali» (condannato a 26 anni di carcere per l'assassinio di una guardia giurata della Frankok di Sestimo), sia stato notato più volte. Notato e «archiviato» perché Borio è regolarmente iscritto a Lettore. E come lui, alcuni altri «ex» di minor conto visti in questi giorni in via Sant'Ottavio.

Dicono gli inquirenti specializzati in materia di terrorismo: «Si tratta di personaggi conosciuti e dunque facilmente identificabili. Restano ai margini della protesta, senza interventi diretti nel movimento».

DOG-SITTER

Servizio a domicilio per l'assistenza cani



Annuncio valido per tutti i proprietari di cani: «Vi serve aiuto?»

«Non avete tempo di portare fuori i vostri cani? Possiamo farlo noi, prelevandoli al vostro domicilio, a qualsiasi ora». Lo annuncia un cartello affisso a un albero dei giardini della Cittadella per iniziativa di Francesco Moschese, 42 anni, che da circa due anni svolge quest'unica attività. L'anno scorso ha accompagnato a tenuto «in pensione» circa 300 cani. I suoi clienti sono persone di tutte le categorie. «Mi danno le chiavi di casa, prendo il cane e lo porto a spasso. In genere il mio intervento dura una mezz'ora circa più in hostilia viene riportata a casa. Costo? Fra i

8700 e le 15 mila lire». La sua attività, Francesco Moschese la svolge soprattutto durante i week-end, i «ponti», le feste natalizie e pasquali e, naturalmente, delle ferie estive. «In casa riesco a tenere fino a cinque cani oltre al mio e la pensione costa 22 mila lire al giorno. I clienti si fidano perché sanno che i loro cani sono trattati molto bene: sono accuditi, mangiano quello che mangio io, non vivono in gabbie e sono liberi di scorrazzare per le stanze». Perciò le richieste sono molte e Moschese riesce a soddisfarle tutte.

APRI LA TUA
CASA
AL PIACERE
DEL LEGNO



PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA

PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO

Legnocasa
con il legno la casa è più bella
VIA LANZO, 175 - BORGARO T.S.E.
TEL. (011) 470.26.02/3/4
TELEFAX (011) 470.17.25

Disfunzioni: ogni giorno decine di segnalazioni Sanità, cresce il disagio

Se dalle «piccole cose» traspare la realtà sul funzionamento di un servizio, allora sono tempi duri per la sanità torinese. Simbolicamente, quasi per ironia, dal pericolo di «crolli» all'Oftalmico che, la scorsa settimana, hanno costretto al trasloco degenzi, infermieri e medici. Non passa giorno che non porti una storia di disagi e proteste.

L'ultima, in ordine di tempo, arriva dal poliambulatorio di via Nizza 293. Giorgio Cuppari, 53 anni, operaio Fiat in pensione, lamenta: «Mia moglie deve farsi fare un'iniezione al giorno, per combattere i dolori dell'osteoporosi. Ma per tre volte siamo andati a fare la coda all'ambulatorio e siamo dovuti tornare a casa. Le punture si fanno dalle 9 alle 11 e il personale è poco».

Al mattino, fin dalle 8, si forma la fila di fronte alla porta della «terapia endovenosa»: si tratta, perlopiù, di anziani, malati cronici i quali hanno un appuntamento quotidiano con le cure che consentono loro di «tirare avanti». «Ieri, però — confida Giorgio Cuppari — mi sono proprio arrabbiato. Non posso veder mia moglie star male e non era giusto che saltasse tre giorni di terapia. Così sono andato con lei a far sentire le nostre ragioni, proprio alla direzione sanitaria dell'Usl 9, al Cio». Lì la coppia è stata accolta «cortesemente» da un vicedirettore il quale l'ha invitata a rivolgersi al medico capo



Anziani in coda per un'iniezione: un'immagine sempre più consueta

dell'altro ambulatorio, quello in via Nizza 218. «Così abbiamo fatto — continua Cuppari —, ma è stato tutto inutile. Speriamo che, almeno oggi, sia diverso».

Da un altro capo della città arriva, invece, la protesta dei sindacati F.P. Cgil e Fiam Cgil. «Dallo scorso dicembre, i medici che lavorano al pronto soccorso dell'Oftalmico e del Martini Nuovo rifiutano l'apertura della pratica

infil ai lavoratori vittime di infortuni sul lavoro. Prestate le cure del caso e fatta la prognosi, i medici indirizzano l'infortunato al proprio medico curante, oppure all'Inail, per l'apertura della pratica di infortunio, indispensabile per usufruire delle prestazioni assicurative».

Il motivo? «L'agitazione — rispondono i sindacalisti — è stata dichiarata dalla Cimo (Confede-

razione medici ospedalieri, ndr), perché l'Inail e la Regione non pagherebbero quel tanto a pratica che invece, sembra, dovrebbero corrispondere ai medici di pronto soccorso». La Cgil non esita a scagliarsi contro il sindacato autonomo: «I lavoratori infortunati, a causa di questa vergognosa forma di lotta che non fa perdere una lira ai medici, sono costretti a fare una coda supplementare perché colpevoli di aver avuto un infortunio».

Così adesso è guerra aperta: «All'assessorato regionale alla Sanità, all'Inail, ai presidenti delle Usl 1 e 3 chiediamo: che cosa hanno fatto, in questi mesi, per riportare la situazione alla normalità? Perché non sono stati informati i sindacati, i patronati sindacali, i medici di base di quanto stava accadendo? E, giuridicamente, legittimo rifiutare di svolgere compiti di istituto, senza peraltro sopportare alcun onere?».

E, per concludere la giornata, ecco scendere in campo gli infermieri più arrabbiati, i cobas degli ospedali, quelli delle Rappresentanze sindacali di base, Rdb. Al Cio o al Sant'Anna hanno proclamato due giorni di sciopero nel turno di notte. «Siamo infermieri generici — protestano — e se dobbiamo dare prestazioni di competenza dei professionisti, ci venga riconosciuto la qualifica. Sono stati subito precettati».

Daniela Daniele

Moncalieri in lutto gli alpini

Lutto nel mondo dell'Ansa: Associazione nazionale alpini. Ieri sera è tragicamente scomparso Giuseppe Farinetti, 61 anni, residente a Nichelino, via Alighieri 20. Era il vicecapogruppo degli alpini di Moncalieri, sempre presente alle manifestazioni delle penne nere, instancabile animatore del gruppo di questi militari in congedo e dei loro simpatizzanti.

In città era molto conosciuto e molto popolare. La notizia della sua morte si è diffusa velocemente propagata dal tam-tam degli amici. Il cordoglio è significativo.

Giuseppe Farinetti deve essere stato ucciso da un infarto, mentre stava lavorando sull'escavatore, in una villa di strada Ferretto, di Cambiano.

La morte è avvenuta intorno alle 17, ma il suo corpo è stato ritrovato solo a tarda ora e dopo molte ricerche.

A riconoscerlo è stato Mario Venturino, titolare delle pompe funebri Ispa di Moncalieri. Era di servizio ieri sera ed è stato chiamato dal servizio cimiteriale per un intervento.

Ha raccontato: «Quando l'ho sollevato da terra e gli ho pulito il volto, l'ho riconosciuto. Mi si è stretto un gruppo alla gola. Prima il nome Farinetti mi diceva qualcosa, ma non pensavo si trattasse proprio di Giuseppe».

Giuseppe Farinetti lascia moglie e due figli.

NOTIZIE

Rapina sbagliata non era gioielliere

Un imprenditore torinese, Walter Rabaoli, 42 anni, è stato sequestrato e rapinato sulla strada del Canavese. Stava ricaricando in auto a Torino, da Cuorgnè, dove si era recato per acquistare, in un'oreficeria, alcune penne stilografiche. Scambiato probabilmente per un rappresentante di gioielli, tre banditi su un'auto di grossa cilindrata lo hanno bloccato e, minacciandolo con le armi, l'hanno costretto a sdraiarsi fra i sedili della «Thema» alla guida della quale si è messo uno dei malviventi. Raggiunto un luogo isolato, nei pressi di San Benigno, i rapinatori hanno costretto Rabaoli a scendere dall'auto, gli hanno rubato le penne e i portafogli, e sono fuggiti.

Provano cosmetici torturando animali

Una delegazione della Lega antivivisezione ha chiesto, oggi, di essere ricevuta dai dirigenti dell'Oreal, in via Garibaldi 42, per consegnare un cuore nero, simbolo delle torture praticate sugli animali nei laboratori della Cosmar, che fa parte del gruppo. Il giorno di San Valentino è stato scelto dalla Lav come giornata internazionale di lotta contro l'Oreal.

Muore per overdose

E' morto dopo essersi iniettato una dose di sostanze stupefacenti Aristide Laurini, 33 anni, tossicodipendente, residente a Pianezza. E' stato trovato dalla madre, disteso sul letto, ormai privo di vita. Accanto al cadavere, sul pavimento, un laccio emostatico e una siringa.

Peruviana derubata e sfregiata

Stanotte alle 2,30, Mirha Luz Tapia Bruzala, originaria di Lima, è stata aggredita, picchiata, sfregiata e derubata da due donne di colore in via Berthollet 8. Le due ladre sono poi fuggite con una Fiat Panda guidata da una terza complice.

Rapinavano davanti ai cancelli Fiat

Una banda composta da tre giovani, specializzate nel derubare gli operai dell'uscita del turno serale, davanti al reparto carrozzeria, è stata arrestata dopo appostamenti dai carabinieri della Compagnia Mirafiori. Per ora si conoscono solo le sigle di due componenti il terzetto: Gaetano S., e Sebastiano A., entrambi di 21 anni. A tradirli è stato un difetto fisico di uno di loro (un labbro leporino).

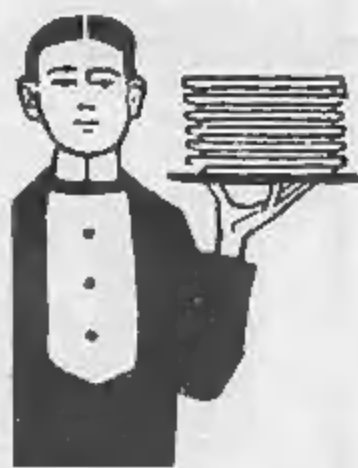
STASERA A CENA

di Anna Bona

Gran matrimonio in cucina dei menù vecchio Piemonte

ALBERONI — Corso Moncalieri 288 - Tel. 696.32.55.

Nel corso dell'importante manifestazione «Torino Centrotavola» giunta alla seconda edizione con un successo crescente, lo chef degli Alberoni Francesco Cignetti ha passato le consegne agli chef Ezio e Danilo Ballarín del ristorante «La Taverna» di Boves (Cn) che presenteranno nel suo locale il menù completo per due persone, venerdì 16 e sabato 17 febbraio, facendo conoscere la loro tipica cucina con piatti veramente particolari. «La Taverna» di Boves è ormai entrata a far parte dei ristoranti più cono-



sciuti della cucina piemontese e sarebbe un «no peccato» perdere l'occasione di assaggiarla in Torino.

Ecco il menù delle serate con accompagnamento musicale: aperitivo, trancio di trota salmone con salsa al pomodoro, patè di fegato d'anatra con pane brioches, tortino di ricotta e spinaci, agnolotti di magro alla crema di tartufi, minestrone di trippa, coscetto di agnello alla Bisalta di Boves, poltino al forno, camoscio Valle Gesso al civet con polenta, formaggi cuneesi, sfogliatelle di miele ranette. Prezzo fisso, tutto compreso: 45 mila lire.

CONVEGNO

Ciò che si mangia, in controluce Al museo dell'automobile dibattito di «Torino Centrotavola»

Sulla ristorazione e la sua molteplicità sfaccettata, sui fatti e misfatti che ne derivano, sui moderni valori nutrizionali, sulla qualità dell'alimentazione e conseguente benessere, hanno parlato eminenti autorità intervenute al convegno nazionale «Ristorazione in Controluce», svoltosi al Museo dell'Automobile a cura della Federazione Pubblici Esercizi e dell'E.P.A.T., nell'ambito della rassegna «Torino Centrotavola», a coordinato, in qualità di moderatore, dal giornalista Edoardo Ballone.

E' emerso, sin dalla prima relazione, che la cucina italiana allo-

scoglie dal duemila, è una cucina a rischio condizionale com'è dall'incubo del colesterolo e dal fanatismo del trigliceridi. Secondo Piero Camporesi, scrittore e saggista, docente dell'Università di Bologna e autore del libro di recente pubblicazione «Il brodo indiano», ci si prepara al terzo millennio indirizzando verso lo scienziato culinario che consiglia il «pollo ante infarto», nutrito solo di pesci per migliorare la circolazione sanguigna, frutto di esperimenti appena conclusi da ricercatori americani, o la dieta «esquimesa» a basso tasso di trigliceridi. Ormai la dieta mediter-

anea dà segni di stanchezza ed è in atto un'aspra battaglia contro i grassi anche vegetali: i fritti sono tabù e la buona cotoletta alla milanese, ritenuta insidiosa alla salute, è già scomparsa da qualche ristorante. Vincerà la battaglia contro il burro, un surrogato del grasso privo di grasso chiamato Olestra, mentre i fast-foods continueranno la loro ritirata. Saranno di attualità la dieta vegetariana e il vitto piagatorio a base di proteine, fibre e zuccheri con un massiccio ritorno dei prodotti freschi anche non biologici, perché costosi e con irrilevanti benefici anti inquinanti.

L'attuale abbondanza di proposte alternative alla ristorazione rivoltò particolarmente ai giovani, induce Armando Zanetti, presidente Ordine Ristoratori Professionisti Italiani, a evidenziare «certo proselitismo degli operatori del fast-foods, steakhouse, farm-house, paninoteche, con il risultato di un calo d'immagine della professionalità». «Sono necessarie scuole di specializzazione», sostiene Folco Portinari, giornalista e scrittore, o riconferma il disagio del buongustaio verso la cucina omologata dai supermercati e dalla tivù. Rosanna Canavero

CONTRO L'INQUINAMENTO

Corsi del Comune e della Provincia per stimolare una nuova coscienza civica

A scuola per «vivere» meglio la strada

Traffico uguale inquinamento. Un'equazione che è quasi un binomio o con la quale siamo ormai abituati a convivere, sebbene non siano ancora venuti a mancare gli sforzi per eliminare i presupposti di un rapporto così deleterio. La ricerca di una immediata soluzione al problema dell'avvelenamento atmosferico richiede un impegno totale da parte di cittadini o forze politiche ed è così che si finisce spesso per mettere da parte o, quanto meno, trascurare gli altri molteplici fenomeni legati alla circolazione delle auto. Tra questi l'educazione stradale, che rappresenta pur sempre un fattore importante nell'ambito del problema traffico e che merita un'attenzione tutta particolare. Su questo ha il Comune e la Provincia di Torino si stanno mobilitando ormai da qualche anno con la promozione di una serie di «Campagne per l'Educazione Stradale» messe in atto nelle scuole elementari e medie inferiori. I progetti dei due enti viaggiano indipendenti, ma hanno un fine comune: stimolare nei giovani e nei giovanissimi la formazione di una coscienza civica adeguata rispetto alla circolazione stradale, aiutando così il cittadino (il futuro automobilista) a conoscere e rispettare le regole del Traffico. Ideata dalla Asisco (Associazione Italiana per la Sicurezza della Circolazione) e dall'Upi (Unione delle Province Italiane) l'iniziativa della Provincia di Torino, giunta ormai al secondo anno, viene realizzata con la collaborazione dell'Assessorato ai Trasporti e interessa, per questa edizione, gli allievi delle



Agenti della polizia impegnati in un'operazione di ordine pubblico

terze medie. Il corso di Educazione Stradale 1990 riguarda 88 scuole medie torinesi scelte dal Provveditorato agli Studi seguendo il criterio di 2 istituti per ciascun distretto scolastico (44 in tutto i distretti) e in considerazione del numero di alunni interessati (più di 4000 e a loro andranno in dotazione un libretto di educazione stradale e un miniposter ispirato al tema del traffico). Il corso gestito dalla Provincia si articola in 4 lezioni di un'ora ciascuna durante le quali sono insegnate di scuola-guida (sono in tutto un centinaio gli istruttori che prendono parte all'iniziativa).

va illustra agli studenti le nozioni basilari riguardanti la circolazione automobilistica. «Naturalmente non si tratta di lezioni finalizzate alla sterile memorizzazione della segnaletica stradale — precisa Mario Bonifacio dirigente del settore Trasporti della Provincia — Lo scopo dell'insegnamento è piuttosto quello di infondere nel giovane cittadino una vera e propria educazione al traffico affinché il ragazzo diventi in futuro un automobilista civile e responsabile. A disposizione delle scuole coinvolte nel progetto c'è anche un pullman attrezzato con proiettori e video-

registratori per alcune dimostrazioni visive. Una sorta di unità mobile che scenderà di volta in volta di fronte agli istituti scolastici e alla quale potranno accedere gli alunni interessati ad approfondire gli argomenti. Il progetto dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Torino è più o meno sulla stessa linea, ma si differenzia perché realizzato in collaborazione con il Corpo dei Vigili Urbani e indirizzato alle scuole elementari anziché alle medie. Il corso di Educazione Stradale fa parte del progetto «La città ai ragazzi», l'iniziativa che l'Assessorato all'Istruzione porta

avanti ormai da più di dieci anni e che si articola in una serie di attività culturali riservate ai giovani e sviluppate nell'arco dell'anno scolastico. Le lezioni di istruzione stradale avranno inizio entro la prima decade di febbraio e riguarderanno un centinaio di classi del 2° ciclo della scuola elementare. Il programma, integrato da due libricoli gratuitamente forniti agli scolari, si sviluppa in 4 lezioni di un'ora e comprende diversi argomenti tra cui la segnaletica, il comportamento dei pedoni e l'uso corretto della bicicletta e del ciclomotore. A gestire le lezioni saranno gli stessi Vigili Urbani e al termine del corso è prevista una esercitazione all'aperto presso il Parco Crescenzo dove gli alunni delle scuole interessate metteranno in pratica le nozioni acquisite in classe viaggiando su un percorso prestabilito a bordo di biciclette «go-kart».

La scelta delle scuole da coinvolgere nell'iniziativa dell'Assessorato all'Istruzione è stata operata tra quegli Istituti che fanno parte del progetto messo in atto dal Ministero della Pubblica Istruzione per ricercare le cause della cosiddetta «dispersione scolastica» ovvero dell'abbandono prematuro degli studi da parte di certi allievi. Il progetto del Comune di Torino vuole agevolare soprattutto le «scuole a rischio» scelte dal Ministero sul territorio torinese e a quelle vuole rivolgere una particolare attenzione per contribuire anche con questa iniziativa alla soluzione di un fenomeno purtroppo sempre assai diffuso.

Claudio Carucci

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

FLAMENCO TEATRO DANZA: stage dal 2 al 4/3, dir. Paolo Patrino e Anna Mostacci. Tel. 473.0109.
NITRADOSI (v. S. Massimo 21): Laboratorio di tecnica espressiva (danza indiana e yoga in movimento) condotto da Alessandro Lombardo. Inf. tel. 871.005, ore 17-20.
SUTRI: Stage-Audizione di TeatroDanza rivolto a elementi maschili per tournée '90-91. Dal 19-21/2, ore 9.00-13. Via Avogadro 4, tel. 530.614.

CONSORZIO ACQUEDOTTO TRA I COMUNI DI STRAMBINO, ROMANO C.S.E. E MERCENASCO PROVINCIA DI TORINO

Estretto Bando di gara appalto lavori di potenziamento e ristrutturazione delle fonti di captazione e distribuzione acque potabili - 1 lotto.
Importo a base d'asta L. 1.000.452.907.
Procedura di gara: art. 34 comma a) Legge 584/1977, art. 1 lett. a) Legge 14/1973 con esclusione offerta anormalmente bassa ai sensi Legge 152/1989.
Opere finanziarie con fondi F.A. (art. 18 lett. b) Legge 67/1988).
E' richiesta iscrizione all'ANC. cat. 10 a) per importo non inferiore a L. 1.000.000.000.
Per i documenti da allegare alla domanda di partecipazione e la offerta alla G.U. del 14/2/1990 sulla quale è pubblicato integralmente il bando.
Le richieste di partecipazione stesse su carta legale da lire 5.000 devono pervenire all'Ufficio Protocollo del Consorzio Acquedotto entro 12 giorni dalla pubblicazione del presente bando.

IL PRESIDENTE
del Consorzio Acquedotto
Fausto Salvaggio



Dallo stesso regista e produzione del film
«SUPERVOGLIOSE DI MASCHI»

OGGI al REGINA

In «PRIMA VISIONE» ASSOLUTA PER TORINO

LILLI CARATI e RAMBA NERA

LE SUPER
SCATENATE

RIGOROSAMENTE VIETATO ANNI 18
APERTURA ORE 10